



Lo splendido isolamento dei Tame Impala

IL CONCERTONE Da Perth al Ravenna Festival un gruppo imperdibile. Rock alternativo e nuovo album sul piatto, "Lonerism"

C'è la tradizione romagnola, quella della balera liscia rivista e contaminata dal balcanesimo nomade e dalla milonga sentimental d'Africa e del Piave, ma c'è pure la tradizione rock dei gloriosi e lisergici anni '60 che - gira e rigira su se stessa - cerca strade altre e rotte alternative arrivando a noi da nuove latitudini. C'è tutto questo campionario di anime in continuo mutamento e di abbracci tra stili tanto lontani quanto vicini dentro al Ravenna Festival 2013 che domani sera, grazie ai tipi della Bronson Produzioni, indossa l'abito più cattivo, alza i volumi degli amplificatori e diventa *Weird Tales* portando sul palco della Rocca Brancaleone gli acclamatissimi Tame Impala.

Direttamente da Perth, Australia, la band capitanata da Kevin Parker arriva a Ravenna dopo aver dato alle stampe due album che, pur pescando a pieni mani nel passato - dalla psichedelia dei Grateful Dead ai Pink Floyd di *Atom Heart Mother* passando per i Cream - danno al rock delle origini una ventata di freschezza. Lo sguardo al passato c'è, innegabile, ma i cinque di Perth riescono a dosare la nostalgia grazie alla felice vena creativa

del proprio leader - quel *freak* di Parker sa scrivere melodie e riffoni vincenti, non c'è che dire. Molto, i Tame Impala, lo devono di certo anche al regista dell'opera seconda, quel *Lonerism* che due anni dopo il debut-album *InnerSpeaker*, li ha lanciati ben oltre i confini australiani e americani. A firmare la produzione di *Lonerism* - traducibile come "splendido isolamento" - c'è infatti il David Fridmann dei Mercury Rev. E la sua mano - tanto psichedelica quanto pop - si sente. Il disco suona ancora più cosmico ed evocativo ri-

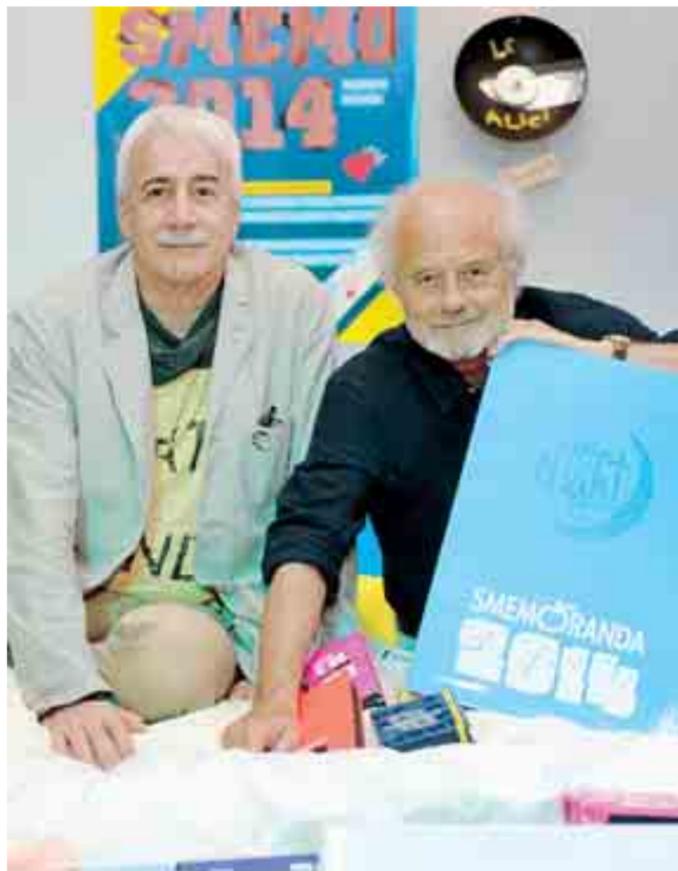
Capitanati da Kevin Parker, fondono la furia dei Grateful Dead ai Pink Floyd e i Cream

spetto al primo nato e dal vivo - giura chi li ha visti di recente al Primavera Sound di Barcellona - è davvero un bell'ascoltare. **Dove&quando:** Tame Impala, Ravenna Festival, Ravenna, Rocca Brancaleone, ore 21,30. **Info:** tel.0544/249211, ravennafestival.org. **Andrea Conti**



Psichedelici i Tame Impala hanno creato due album. Sono qui: www.tameimpala.com

Riccione Gino & Michele presentano la nuova edizione della Smemoranda. In versione By Night. Ovvero: una leggenda



Questa sera la Smemoranda, la mitica agenda dei ragazzi, presenterà la nuova edizione Smemo by Night. **La Galleria del Palazzo dei Congressi di Riccione dalle 21,15 si animerà di risate e battute**, all'interno della rassegna di incontri e aperitivi letterari "Parole tra noi", i due condirettori **Gino & Michele** racconteranno assieme all'attore e comico **Giole Dix** i nuovi aneddoti che faranno parte dell'edizione di quest'anno. Il tema per eccellenza è la notte e le ispirazioni che porta con sé. Nella nuova edizione infatti citazioni di personaggi amati dai ragazzi come J Ax e Fabri Fibra saranno accompagnate dalle ormai ben note rubriche fisse giornaliere, i bigliettini a strappo, i giochi e gli adesivi colorati. Inoltre numerose collaborazioni, più di cento. Scrivono per Smemoranda 2014 comici come Ale e Franz, Claudio Bisio e Geppi Cucciari, cantanti (Jovanotti, i Sud Sound System e chi più ne ha più ne metta). E con i Qr code il diario continua in rete. **Info:** www.paroletranoi.it.

Alfonsine All'ERF due flauti e un pianoforte per Verdi (ma non solo)

Continua il bel programma di Emilia Romagna Festival. L'occasione del bicentenario di Giuseppe Verdi esalta la città di Alfonsine, che attraverso l'ERF 2013 presenta nel giardino della Biblioteca Comunale il concerto **Verdi e Dintorni**. Questa sera alle 21,15 avrà inizio l'appuntamento dedicato al compositore: a rendergli omaggio il trio formato da due virtuosi flautisti Fulvio Fiorio e Paola Tarabusi accompagnati dal pianoforte del giovane talento Orazio Sciortino. Il festival romagnolo ci porta a riscoprire panorami e territori segnati da anni di storia, questo è il suo carisma, come la città di Alfonsine che dal Quattrocento sotto la corte degli Este è arrivata a conoscere duramente la Seconda guerra mondiale fino a risvegliarsi allo sviluppo negli anni Settanta. L'itinerario musicale proporrà un programma intenso che affronterà numerose opere, dalla "Fantasia dal Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini" (Michele Mangani) alla "Fantasia e variazioni sull'opera Il Rigoletto di Giuseppe Verdi" (Franz Doppler), e poi squarci dalla *Paraphrase de concert dell'Ernani* e del *Rigoletto* di Franz Liszt e dalla *Prima Fantasia op. 70 sull'opera Aida* di Luigi Huges. In caso di maltempo il concerto si terrà al Cinema Teatro Gulliver, piazza della Resistenza, l'ingresso è gratuito. **Info:** tel.0542/25747; www.erfestival.org.



Al Rio Grande tutti i martedì l'Orchestra Casadei

Tanti anniversari. Intanto, sono i 60 anni da "Romagna mia", una delle canzoni più celebri al mondo, griffata Secondo Casadei. Poi, ci mettiamo i quarant'anni del Rio Grande, storica sala da ballo di Igea Marina (Rn). Due festeggiamenti onorati da Mirko Casadei, guida dell'Orchestra più famosa che c'è, che rilancia il liscio e le colonne sonore delle nostre estati. **Dove&quando:** tutti i martedì sera al Parco del Ballo "Rio Grande", in via Abba 18. L'ingresso costa 10 euro per donne e gruppi; 12 gli uomini. **Info:** tel.0541/331764; www.casadei.it.



A Cervia le opere di Ridolfi: mosaici in legno

Anche il legno è materiale per mosaici meravigliosi. L'assunto lo potete verificare dal vero, ammirando le opere di **Francesco Ridolfi (nella foto di Leonardo Morelli)**, esposte fino al 18 luglio ai Magazzini del Sale di Cervia, nella sala Rubicone. Si tratta di una trentina di «mosaici di legno pregiato», di alta qualità, compiuti da un artista di esperienza trentennale, con un valore di mercato tra i 400 e i 1500 euro. La mostra è curata da Andrea Speziali, il 18 luglio banditore d'asta. **Info:** tel.0541/380059; www.romagnaliberty.it.



A "Piazze di Cinema" un film duro e commovente

Film duro, **Pulce non c'è**. Una bambina autistica, cresciuta con amore, viene allontanata dalla famiglia perché al padre arriva l'accusa terribile di aver abusato di lei. Girato da Giuseppe Bonito, partecipa al Premio Monty Banks nell'ambito di "Piazze di Cinema", Cesena. **Dove&quando:** al Mad Café, ore 19,30, il regista, insieme a Marina Masironi, protagonista del film, incontra il pubblico. Alle ore 21,45 il film sarà proiettato nell'Arena San Biagio (ingresso a 2 euro, un euro per chi ha la tessera della manifestazione). **Info:** www.piazzedicinema.it.