

# CESENATODAY

## A luglio la premiazione e le mostre del concorso CliCiak

**Dal 01/07/2016 al 16/07/2016**

Gratis

---

### Redazione

30 giugno 2016 11:19

---

Sguardi, espressioni, momenti rubati, attimi sospesi che fissano la magia del cinema nel suo farsi: è il volto inedito che si nasconde dietro le quinte del cinema italiano raccontato da **CliCiak, concorso nazionale per fotografi di scena ideato nel 1998 dal Centro Cinema del Comune di Cesena**, e che da ormai vent'anni rappresenta l'unica iniziativa nel suo genere in Italia sul fuoricinema cinematografico.

Un concorso che ha portato alla ribalta il nome di eccellenti fotografi di scena e che ha trovato anche quest'anno conferma della sua importanza a cominciare dall'alto numero delle foto inviate: sono state infatti oltre 1.500 le foto pervenute, che vanno ad aggiungersi alle quasi 17.000 che compongono il fondo del concorso e fanno della raccolta di CliCiak una fondamentale fototeca sul cinema italiano contemporaneo.

#### *I vincitori della 19° edizione*

Venendo ai vincitori ancora una volta sono presenti le foto di scena di alcuni dei film che hanno maggiormente caratterizzato la stagione 2015/2016.

La giuria della diciannovesima edizione, composta dal fotografo Franco Bellomo, dal critico Cesare Biarese e dal regista Maurizio Zaccaro ha premiato per la "**Sezione bianco e nero**" ex aequo Maria Marin per una foto di *Noi e la Giulia* di Edoardo Leo e Angelo R. Turetta per una foto di *Non essere cattivo* di Claudio Caligari. Premio per la "**miglior Serie in bianco e nero**" è andato a Monica Chiappara per le foto di *Mia madre* di Nanni Moretti.

Passando al "**Premio colore**" va ex aequo a Paolo Ciriello per una foto di *La pazza gioia* di Paolo Virzì e Alberto Novelli per una foto di *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi.

Un ex aequo anche per il "**Premio alla serie a colori**": sono premiati infatti Gianni Fiorito per le foto di *Youth – La giovinezza* di Paolo Sorrentino e Umberto Montiroli per le foto di *Maraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani.

Il premio **Giuseppe e Alda Palmas**, per un fotografo iscritto per la prima volta a CliCiak, è andato a Greta De Lazzaris per le foto de *Il racconto dei racconti* di Matteo Garrone.

La giuria ha deciso inoltre di segnalare il lavoro dei fotografi Nicola Cantamessa Graia (per *Non essere cattivo*), Andrea Catoni (per *Un viaggio di 100 anni* di Pupi Avati), Fabrizio De Blasio (per *L'Oriana* di Marco Turco), Francesca Fago (per *Assolo* di Laura Morante e *L'età d'oro* di Emanuela Piovano), Maila Iacovelli (per *Viva la sposa* di Ascanio Celestini), Andrea Pirrello (per *Veloce come il vento* di Matteo Rovere) e Loris T. Zambelli (per *Belli di papà* di Guido Chiesa e *Loro chi?* di Francesco Miccichè e Fabio Bonifaci).

Il premio speciale "**Ciak, ritratto d'attore sul set**", assegnato dalla redazione del magazine di cinema diretto da Piera Detassis, è assegnato per la sezione bianco e nero a Monica Chiappara per una foto di *Io e lei* di Maria

Sole Tognazzi; per la sezione colore a Emanuela Scarpa per una foto di *Suburra* di Stefano Sollima.

### **CliCiak, la premiazione all'interno di Piazze di cinema**

La 19ª edizione di CliCiak quest'anno è stata inserita all'interno del cartellone di "Piazze di cinema", la festa del cinema in piazza che si svolge a Cesena dall'11 al 22 luglio 2016.

**La fase conclusiva del concorso prevede l'allestimento della mostra** che, accanto agli scatti premiati, propone una selezione delle foto migliori e che si svolgerà alla Biblioteca Malatestiana di Cesena, **dal 1º luglio al 4 settembre**. La premiazione avverrà il **16 luglio prossimo con la proiezione nel chiostro di San Francesco delle foto vincitrici**.

Novità di questa edizione è il coinvolgimento di una giuria popolare che potrà votare, sia on line che direttamente, una selezione di foto di film comici e di commedie allestite su grandi supporti.

Come è ormai tradizione la mostra di CliCiak sarà ospitata successivamente a "Cinematavolara" in Sardegna e alla Casa del Cinema di Roma.

### **La monografica dalla fototeca di Lorenzo Pellizzari**

Oltre alla mostra principale verrà allestita la monografica, che quest'anno ha per oggetto la fototeca di Lorenzo Pellizzari. Saggista e storico cinematografico, giurato di CliCiak fin dalla prima edizione, Pellizzari ha donato al Centro Cinema di Cesena la sua fototeca privata, ricca di circa 15.000 foto di cinema. Una selezione verrà allestita all'interno della più ampia esposizione, realizzata in collaborazione con la Cineteca di Bologna, "Ciao Marcello! Marcello Mastroianni nelle collezioni del Centro Cinema Città di Cesena e della Cineteca di Bologna", presso la Galleria Comunale fino all'11 luglio.