

Alle volte si può anche rischiare, si può andare anche in controtendenza. E' quello che Cesena tenta di fare con questa nuova e, per certi versi originale, iniziativa. In un momento in cui la visione di film si va sempre più parcellizzando - fino ad arrivare ad un consumo solitario al computer o al cellulare – **Piazze di cinema** spinge nuovamente ad una condivisione delle emozioni scaturite dal grande schermo. L'invito che rivolgiamo al pubblico, cesenate e non solo, è quello di ritornare nelle piazze per vivere assieme un rito collettivo di cui si rischia di perdere l'abitudine. Un invito che attraverso **Piazze di cinema** diventa una proposta articolata e piena di spunti. Il cartellone sarà occupato da un omaggio ad una delle nostre maggiori attrici come **Valeria Golino**, di cui sfileranno quattro dei film da lei scelti all'interno della sua nutrita filmografia. Ci sarà spazio, con il **concorso Monty Banks**, per le opere prime della stagione appena conclusa; il meglio del nuovo cinema italiano avrà modo di essere giudicato dal pubblico e da una giuria estremamente qualificata (di cui fanno parte Giuseppe Battiston, Nicoletta Braschi, Marina Massironi, Massimo Pulini e Maurizio Zaccaro). Ci sarà modo, in un anno in cui si festeggiano il 150° dell'unità d'Italia, di vedere (o rivedere) alcuni dei più significativi episodi risorgimentali portati al cinema. **L'anteprima** del film collettivo *Napoli 24* ci consentirà di avvicinarci alla realtà partenopea, tra contraddizioni e slanci vitali, mentre **l'evento di chiusura** è affidato ad un film come *Le quattro volte* di Michelangelo Frammartino che ha mietuto riconoscimenti in tutti i continenti, risultando quest'anno l'opera italiana più premiata in assoluto. Gli appuntamenti dell'**Aperitivo con l'autore** offriranno al pubblico la possibilità di interrogare i molti protagonisti che nel corso di queste 14 giornate saranno ospiti nella nostra città. Venerdì 8 luglio, infine, una decina di luoghi cittadini verranno attivati nel corso della **Notte del cinema**, una festa nella festa che muovendosi tra spazi e generi diversi vuol celebrare il cinema a tuttotondo.

Arriviamo alla programmazione di questa importante iniziativa grazie ad una tradizione culturale di pregio del Centro Cinema San Biagio che per primo si è assunto il ruolo di diffondere la cultura cinematografica nella nostra città.

Il nostro ringraziamento va in particolare ai professionisti che al Centro Cinema lavorano ed operano e a Daniele Gualdi che nel ruolo di Assessore ha creduto e investito su questa proposta culturale.

L'auspicio è che la piazza sappia essere ancora una volta motivo di raccolta e di rilancio del nostro vivere civile.

L'Assessore ai servizi culturali
Elena Baredi

Il Sindaco
Paolo Lucchi