



# Buio in piazza per il Cinema

La pellicola protagonista a Cesena dall'11 al 22 luglio: proiezioni in centro, incontri con attori e registi, un omaggio a Mastroianni

Le "Piazze di Cinema" si apprestano a illuminare le notti dei cesenati dall'11 al 22 luglio. In programma proiezioni nei luoghi simboli del centro storico, incontri con attori e registi, un omaggio a Marcello Mastroianni, la Notte del Cinema il 15 luglio, il premio Monti Banks per le opere prime e la premiazione di **Clicciak**, concorso nazionale per fotografi di scena. Ospite d'onore l'attrice Alba Rohrwacher, mentre tra le novità c'è "Kids" dedicato ai più piccini e Cinema, Musica & Comics. La Rohrwacher sarà presente, mercoledì 20 luglio alle 19.30, per un incontro - aperitivo ai Giardini Savelli per parlare della sua vita e presenziare il film *Hungry Hearts* che sarà proiettato in Piazza del Popolo alle 21.30. Nel ventennale della morte le **Piazze di Cinema** ricorderanno Marcello Mastroianni con quattro titoli con inizio proiezioni alle 21.45: "Mi ricordo sì, io mi ricordo" (14 luglio Piazza Amendola), "8 \u00BD" (15 luglio Piazza del Popolo), *Cronaca Familiare* (19



luglio Piazza Amendola), *L'Assassino* (21 luglio Piazza Amendola), inoltre la mostra "Ciao Marcello - Marcello Mastroianni nelle collezioni fotografiche del Centro Cinema Citta' di Cesena e della Cineteca di Bologna" presso la galleria d'arte di Palazzo del Ridotto dall'11 luglio al 31 agosto. Tra le novità una rassegna, Kids, dedicata ai bambini e proiettata nello scenario della Rocca Malatestiana: "Il Libro della Giungla" (6 luglio), "Il bambino che scoprì il mondo" (13 luglio), "Tiffany e i tre briganti" (20 luglio), "Paddington" (27 luglio). Il 12 luglio "Serata speciale, tutti al Drive In" nella Piazza del Popolo con l'accompagnamento della "The Hangover Band" alle 21,45 sarà proiettato "Grease". A chiudere la rassegna sarà la pellicola "Amarcord" di Federico Fellini il 22 luglio in Piazza del Popolo nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna sotto la supervisione di Giuseppe Rotunno.

**Piero Pasini**