

ALBA ROHRWACHER OSPITE D'ONORE A PIAZZE DI CINEMA

Ang

14/06/2016



Riflettori puntati sul cinema e sui suoi grandi protagonisti, a **Cesena** (FC), che dall'11 al 22 luglio ospita la sesta edizione di **Piazze di cinema**, la rassegna dedicata alla settima arte che anima per dodici giorni il centro storico della città malatestiana. Corti, chiostri e piazze si trasformano in una grande arena diffusa pronta a ospitare incontri con attori e registi, proiezioni, per vivere insieme la magia del cinema sotto le stelle. La manifestazione è organizzata e promossa da Cesena Cinema, Comune di Cesena e Fondazione Cineteca di Bologna. Ad aprire la rassegna lunedì 11 luglio sarà un concerto del Conservatorio B. Maderna che accompagnerà i film muti *Una settimana* e *La palla n. 13* di Buster Keaton. Ospite d'onore della rassegna è l'attrice **Alba Rohrwacher**, che sarà a

Cesena mercoledì 20 luglio per raccontare i momenti significativi della sua carriera e per presentare il film ***Hungry Hearts***, che Piazze di Cinema propone insieme ad altre 3 pellicole in cui Rohrwacher è protagonista: *Sorelle mai* di Marco Bellocchio (13 luglio, Chioistro di San Francesco) *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti (15 luglio, Chioistro di San Francesco) e *Le meraviglie* di Alice Rohrwacher (16 luglio, Chioistro di San Francesco).

La SEZIONE OMAGGIO di Piazze di Cinema è dedicata quest'anno ad un grande protagonista del cinema italiano, **Marcello Mastroianni**, nel ventennale della morte. Piazze di Cinema gli dedica una rassegna con quattro titoli - *Mi ricordo sì, io mi ricordo* (14 luglio, Piazza Amendola), *8 ½* (15 luglio, Piazza Amendola), *Una giornata particolare* (19 luglio, Piazza Amendola) e *L'assassino* (21 luglio, Chioistro di San Francesco) in occasione della premiazione del concorso Opere Prime) e la mostra "Ciao Marcello! Marcello Mastroianni nelle collezioni fotografiche del Centro Cinema Città di Cesena e della Cineteca di Bologna", allestita alla Galleria Comunale d'arte di Palazzo del Ridotto.

Il CONCORSO - Il PREMIO MONTY BANKS, concorso per opere prime italiane ospitato nell'Arena San Biagio di Palazzo Guidi, vede confrontarsi i migliori esordi della stagione. In concorso sei film: *Lo chiamavano Jeeg Robot* di Gabriele Mainetti (13 luglio), *Senza lasciare traccia* di Gianclaudio Cappai (15 luglio), *Loro chi?* di Fabio Bonifacci, Francesco Micciché (16 luglio), *Arianna* di Carlo Lavagna (17 luglio), *Banat - il viaggio* di Adriano Valerio (18 luglio) e *Bambino di vetro* di Federico Cruciani (19 luglio). Previsto un premio del pubblico (che potrà esprimere le proprie preferenze al termine di ogni proiezione) e uno della giuria tecnica. La premiazione, alla presenza della giuria, avrà luogo giovedì 21 luglio al Chioistro di San Francesco. Una sezione è riservata a GLI INVISIBILI, ovvero quei film usciti in sordina e penalizzati da una limitata distribuzione, ma meritevoli di attenzione. In programma *La macchinazione* di David Grieco (14 luglio, Arena San Biagio), *La prima luce* di Vincenzo Marra (15 luglio, Piazza San Domenico) e *Bella e Perduta* di Pietro Marcello (20 luglio, Arena San Biagio).

Uno dei momenti più attesi di questa grande "festa del cinema in piazza" si avrà, venerdì 15 luglio per la Notte del Cinema, un'intera serata dedicata a iniziative sulla settima arte. Numerosi luoghi del centro storico si trasformano in altrettante arene sotto le stelle per ospitare cult-movie, documentari, cortometraggi, backstage e videoclip. La serata si conclude a mezzanotte con la proiezione dei film muti *Easy Street* di Charlie Chaplin e *Cops* di Buster Keaton accompagnati da un pianista dal vivo in Piazza del Popolo.

Una delle novità di questa edizione è la rassegna **Kids** dedicata al pubblico più giovane con 4 film che verranno proiettati nello splendido scenario della Rocca Malatestiana: *Il libro della giungla* di Wolfgang Reitherman (6 luglio), *Il bambino che scoprì il mondo* di Alè Abreu (13 luglio), *Tiffany e i tre briganti* di Hayo Freitag (20 luglio) e *Paddington* di Paul King (27 luglio). Il 13 luglio sempre alla Rocca Malatestiana, all'interno del progetto di educazione all'immagine Schermi e Lavagne (a cura di Valentina Pagliarini e Francesca Gisotti) si terrà un laboratorio ad ingresso gratuito sui giochi e le magie della visione in cui i bambini giocheranno con il protagonista del film 'Il bambino che scoprì il mondo' e costruiranno insieme traumatropi e flip book, sperimentando fenomeni ottici e illusioni della vista.

Altra novità è la rassegna che sposa cinema, fumetto e musica, curata dalla Biblioteca Malatestiana in collaborazione con Across the Movies e l'associazione Barbablù. In programma per mercoledì 13 luglio *Wolf Children* mentre mercoledì 20 luglio sarà proiettato il film *Scott Pilgrim vs the World*. Il 15 luglio in occasione della Notte del Cinema sarà la volta di *La piccola bottega degli orrori*, mentre lunedì 18 si potrà assistere al documentario *Nessuno mi troverà - Majorana memorandum*. I film, proiettati davanti alla Malatestiana, saranno abbinati alla presentazione di graphic novel e concerti.

SERATA SPECIALE/ TUTTI AL DRIVE IN Sarà una serata tutta dedicata agli anni '50 quella di martedì 12 luglio con il Drive In: in piazza Aldo Moro sarà proiettato lo storico musical *Grease*. Partner della serata è America Graffiti diner restaurant di Cesena. Film di chiusura è *Amarcord* di Federico Fellini (22 luglio,

14/6/2016

Alba Rohrwacher ospite d'onore a Piazze di Cinema

Piazza del Popolo).