



## CHIUDE PIAZZE DI CINEMA

**CESENA.** Gran finale per la terza edizione di “**Piazze di cinema**” che oggi sceglierà l’opera prima a cui destinare il **Premio Monty Banks**. Votata sia dalla giuria tecnica, sia dal pubblico. Pubblico, va aggiunto, sempre numeroso anche per questa edizione, a conferma di come il cinema di piazza può essere in grado di fare “condividere un’emozione” stracittadina. Oggi l’ultimo aperitivo con l’autore è al caffè Acqua Dolce, fra il Ponte Vecchio e il fiume Savio. È lì che alle 19.30 la giuria del Premio Monty Banks incontra il pubblico per conversare di cinema e del momento culturale. Sono ospiti l’attrice **Chiara Caselli**, il regista **Daniele Gaglianone**, la poetessa **Mariangela Gualtieri**, la scrittrice **Lorenza Ghinelli** e, piacevole ritorno in patria, il regista cesenate **Luciano Manuzzi** di cui la “Notte del cinema” di ieri ha proiettato il film di successo “Sabato italiano” del 1992 sulle stragi del sabato sera con Franco Mescolini. Poi alle 21.45 tutti in piazza del Popolo per assistere alla proclamazione del film vincitore. A seguire, proiezione del capolavoro di Roberto Rossellini “Roma città aperta”. Il pubblico si è rivelato una presenza costante anche negli incontri coi protagonisti, culminati giovedì con il ritorno a Cesena di **Valeria Golino** e del critico **Maurizio Di Rienzo**; l’attrice e regista, pure provata dalla promozione del suo “Miele” in concorso al Monty Banks, si è raccontata con sincerità al chiosco Savelli davanti a tanta gente. Aggiungendo che dopo “Miele” l’anno prossimo vorrebbe tornare a Cesena per presentare il film “Come il vento” dove interpreta il difficile ruolo della direttrice del carcere Armida Miserere. Ricordando pure che Maria Sole Tognazzi aveva scritto il ruolo della protagonista di “Io viaggio sola”, per Valeria Golino!

**Claudia Rocchi**

●Info: 0547 356327