

CINEMA ANIMAMENTE

Rassegna di film e confronti sul tema "La difficile gioventù" - XI Edizione - Anno 2014

associazione
l'Aquilone di Iqbal
Il cuore nell'animazione. Gioia e Solidarietà



Comune di Cesena
Assessorato ai Servizi
e alle Istituzioni Culturali

in collaborazione con
U.O. SerT Dip. Salute Mentale ASL Cesena
Università di Bologna scuola di Psicologia e Scienze della Formazione
Ass.ne Universitaria Analysis

martedì 25 febbraio ore 21.00

LA MIA CLASSE

di **Daniele Gaglianone**

Presentato alle Giornate degli autori del Festival di Venezia
Il regista ne discute con **Pietro Maraldi**, responsabile Centro Stranieri
del Comune di Cesena e **Cinzia Valzania**,
coordinatrice C.A.G Garage, associazione l'Aquilone di Iqbal

lunedì 3 marzo ore 21.00

BELLAS MARIPOSAS

di **Salvatore Mereu**

Premiato al Bari International Film Festival
Il regista ne discute con il dott. **Gianluca Farfaneti**,
psicologo e psicoterapeuta - U.O SerT Salute Mentale Asl di Cesena

lunedì 17 marzo ore 21.00

COSIMO E NICOLE

di **Francesco Amato**

Premiato al Festival Internazionale del Film di Roma
Il regista ne discute con il dott. **Michele Sanza**, direttore SerT ASL di Cesena

lunedì 24 marzo ore 21.00

BIANCA COME IL LATTE ROSSA COME IL SANGUE

di **Giacomo Campiotti**

Presentato al Festival des Films du Monde de Montreal
Il regista ne discute con il prof. **Carlo Tomasetto**, docente di
psicologia dell'adolescenza, Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione
Dipartimento di Cesena



CINEMA SAN BIAGIO

Cesena, via Aldini 24 • 0547 355718 / 355734

www.sanbiagiocesena.it • ufficiocinema@comune.cesena.fc.it

ingresso intero 5,00 euro • ingresso ridotto studenti 3,00 euro



LA MIA CLASSE regia di **Daniele Gaglianone**

Italia, 2013 · drammatico · col. 96 min.

Cast Valerio Mastandrea, Bassirou Ballde, Mamon Bhuuyan, Gregorio Cabral

Sinossi Un attore impersona un maestro che dà lezioni a una classe di stranieri che mettono in scena se stessi. Sono extracomunitari che vogliono imparare l'italiano, per avere il permesso di soggiorno, per integrarsi, per vivere in Italia. Arrivano da diversi luoghi del mondo e ciascuno porta in classe il proprio mondo. Ma durante le riprese accade un fatto per cui la realtà prende il sopravvento. Il regista dà lo "stop", ma l'intera troupe entra in campo: ora tutti diventano attori di un'unica vera storia, in un unico film di "vera finzione".



BELLAS MARIPOSAS regia di **Salvatore Mereu**

Italia, 2013 · Drammatico · col. 100 min.

Cast Sara Podda, Maya Mulas, Davide Todde, Micaela Ramazzotti

Sinossi Cate ha undici anni, tanti fratelli e un padre sfaccendato, Vive alla periferia di Cagliari, ma vorrebbe fuggire: sogna di fare la cantante, non vuole finire come sua sorella Mandarin, rimasta incinta a tredici anni, o come Samantha, la ragazza oggetto del quartiere. Solo Gigi, un vicino di casa, merita il suo amore. Ma oggi, 3 agosto, la vita di Gigi è in pericolo: Tonio, uno dei fratelli di Cate, vuole ucciderlo. Intanto Cate trascorre con Luna, la sua migliore amica, il giorno più lungo della loro vita, tra il quartiere, il mare e le strade del centro. Quando scende a sera, tutto sembra perduto, ma dal nulla compare una bellissima donna: la Coga Aleni, una strega che può leggere il futuro delle persone. . .



COSIMO E NICOLE regia di **Francesco Amato**

Italia, 2012 · Drammatico · col. 100 min.

Cast Riccardo Scamarcio, Clara Ponsot, Paolo Sassanelli

Sinossi Cosimo è italiano, Nicole francese. Si conoscono a Genova, durante gli scontri del G8. E' bastato uno sguardo per innamorarsi e da allora non si sono più lasciati. Da subito la loro è stata una passione irrefrenabile e incontrollata. Cosimo e Nicole sono giovani e vagabondi. la loro casa è l'Europa e la musica la loro più grande passione. Dopo tanto girare, i due decidono di tornare a Genova dove iniziano a lavorare per un loro amico che organizza concerti. Tutto sembra andare per il meglio, fino a quando un drammatico incidente rischia di incrinare l'amore della coppia ponendo i due ragazzi di fronte a scelte che segneranno il loro futuro. Per sempre.



BIANCA COME IL LATTE

ROSSA COME IL SANGUE regia di **Giacomo Campiotti**

Italia, 2013 · Drammatico · col. 100 min.

Cast Filippo Scicchitano, Gata Weiss, Aurora Ruffino, Luca Argentero, Cecilia Dazzi

Sinossi Come tutti i sedicenni, alla scuola Leo preferisce la compagnia degli amici, le uscite in motorino e la musica. Nessuno dei professori sembra essere in grado di destare il suo interesse fino all'arrivo nella sua classe di un giovane supplente di storia e filosofia che, con i suoi metodi moderni, lo aiuta a vedere il mondo con occhi diversi. Innamorato di Beatrice, eterea ragazza dei suoi sogni, Leo divide il mondo per colori. Beatrice è il rosso dell'amore ma è costretto a confrontarsi con le proprie convinzioni e paure quando scopre che la ragazza è affetta da leucemia, malattia che lui ricollega al bianco, simbolo di vuoto e perdita.