

**Emilia Romagna Teatro Fondazione
Comune di Cesena-Biblioteca Malatestiana**

con il patrocinio del
Campus di Cesena - Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Le avventure di Pinocchio
Storia di un burattino

lettura a puntate del romanzo di Carlo Collodi
drammaturgia a cura di Emanuele Aldrovandi

Cesena, 18 novembre 2017 - 13 gennaio 2018
Biblioteca Malatestiana - Piazza Bufalini, 1
e **Foyer del Teatro Bonci** - Piazza Guidazzi

Programma

sabato 18 novembre *La costruzione di Pinocchio*
legge Michele Dell'Utri

sabato 25 novembre *Il teatro dei burattini*
legge Diana Manea

sabato 2 dicembre *Il cane da guardia*
legge Lino Guanciaie

sabato 16 dicembre *Il paese dei balocchi*
leggono gli studenti del
Campus di Cesena - Alma Mater Studiorum Università di Bologna

sabato 13 gennaio, Foyer del Teatro Bonci
La trasformazione di Pinocchio
leggono gli studenti della III F del Liceo Linguistico Statale "Ilaria Alpi"

Le letture si svolgono alle **ore 17.30**.

Ingresso libero fino esaurimento posti disponibili.

Si ringrazia l'Associazione Universitari Cesena per la collaborazione.

Note sulla lettura

Già spunto per numerose riscritture, in forma letteraria (come quella di Manganelli nel 1977), teatrale (quella di Bene nel 1981) e cinematografica, dal cartone animato di Disney del 1940 ai film di Comencini (1972) e di Benigni (2002), *Le avventure di Pinocchio* sono una fonte pare inesauribile di racconto e di soluzioni interpretative. Con ogni passaggio, ogni micro avvenimento narrato da Collodi, è possibile giocare a tirar fuori nuovi significati e possibilità di racconto. In attesa dell'arrivo a **Cesena (11-14 gennaio)** dello spettacolo che per il Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa **Antonio Latella**, coadiuvato alla drammaturgia da Federico Bellini e Linda Dalisi, ha diretto e immaginato, cinque sabati pomeriggio, dal 18 novembre al 13 gennaio, alla Biblioteca Malatestiana per riattraversare passaggi salienti del romanzo di Collodi.

Ridotto per questa occasione da Emanuele Aldrovandi, la storia del più noto tra i burattini sarà resa in voce da Michele Dell'Utri, Diana Manea e Lino Guanciale, per poi vedere coinvolti gli studenti del Campus di Cesena - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, così come del Liceo Linguistico Statale "Ilaria Alpi".

Partendo dall'edizione commentata da Fernando Tempesti nel 1993 per Feltrinelli, Latella, concentrandosi perlopiù sui primi quindici capitoli (che in origine dovevano comporre l'intero romanzo, chiudendosi oscuramente con l'impiccagione del burattino), ha immaginato il suo *Pinocchio* pensando, per un verso, alla «scoperta che la lingua è l'unico infinito che ha l'uomo» e, per l'altro, che in ogni momento il protagonista «è circondato da persone che dicono bugie». Affabulazione e menzogna, desiderio di creazione e mistificazione, reggono dunque la messa in scena di Latella, dove anche l'anziano Geppetto si mostra meno come il «fragile felegname» della nota versione disneyana.

Tornando direttamente al romanzo, ma pensando anche allo spettacolo in approdo al Teatro Bonci, cinque sabati per divertirsi a riesplorare un classico della nostra letteratura, per vedere quanto della nostra immaginazione ancora si cela tra le pagine di Collodi.