



Qatar Airways inaugura un esclusivo...
(PRIMAPRESS) LONDRA - Qat...



Alla rassegna Drop Music Juice pres...
(PRIMAPRESS) NAPOLI - Con...

[MONDO](#) [AEROSPAZIO](#) [LAVORO](#) [AZIENDE](#) [GUSTO](#) [TURISMO](#) [SALUTE&BENESSERE](#) [TECH](#)

[RADIO&TV](#) [AMBIENTE](#) [MUSICA](#)

ULTIME NOTIZIE

Cerca...

[Home](#) / [Spettacoli](#) / [Cinema](#) / **Il regista Leonardo di Costanzo vince il Premio Monty Banks**

Il regista Leonardo di Costanzo vince il Premio Monty Banks

Lunedì, 15 Luglio 2013 11:28 Scritto da RED [dimensione font](#)



Letto 363 volte
Stampa

(PRIMAPRESS) CESENA -E' il regista partenopeo **Leonardo Di Costanzo** il vincitore della terza edizione del Premio Monty Banks,



Email

Vota questo articolo

(0 Voti)


il concorso riservato alle più significative opere prime dell'ultima stagione nato all'interno di Piazze di Cinema, la rassegna dedicata al cinema di ieri e di oggi che ha animato Cesena dal 4 al 13 luglio, promossa dal Centro Cinema Città di Cesena e dall'Assessorato ai Servizi e alle Istituzioni Culturali del Comune di Cesena. Il suo film di debutto dietro la macchina da presa **L'intervallo** ha conquistato il consenso della giuria, composta quest'anno dall'attrice **Chiara Caselli**, i registi **Daniele Gaglianone** e **Luciano Manuzzi**, la scrittrice e sceneggiatrice **Lorenza Ghinelli** e la poetessa e attrice teatrale **Mariangela Gualtieri**. La pellicola, presentata nel 2012 alla 69ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, secondo la nota della giuria è *"Un piccolo film che è una grande lezione di cinema"*. Protagonista un ragazzo di 17 anni costretto a tenere segregata in un vecchio palazzo abbandonato una ragazza 15enne senza sapere nè il motivo nè il tempo previsto della prigionia. Lo fa di contro voglia, obbligato da individui malavitosi appartenenti ad un clan del quartiere. Siamo a Napoli. Nonostante tutto i due ragazzi, nonostante gli screzi iniziali riusciranno a conoscersi e a stringere legami forti. In attesa dell'arrivo del boss Bernardino Di Costanzo va dritto al punto e cattura l'essenza di una storia ordinaria di camorra. Una storia scritta di getto, ispirata probabilmente da fatti reali, e sceneggiata ottimamente dallo stesso Di Costanzo assieme a Maurizio Braucci e Mariangela Barbanente. Una storia di mafia, dipinta con i toni tipici del Neorealismo: ambienti e scenografie ridotti all'osso, una manciata di attori alla prima esperienza, dialoghi unicamente in dialetto napoletano, tanto da rendere necessari i sottotitoli. Pochissimi fronzoli registici, secondo la lezione del miglior Rossellini. Il premio del pubblico è andato invece a **Pulce non c'è**, opera prima del regista **Giuseppe Bonito**, con Marina Massironi, che ha vinto con una media di 4,26 punti su 5. La premiazione del concorso è in programma questa sera, sabato 13 luglio, alle 21.45 in Piazza del Popolo. Ritirano i premi della giuria e del pubblico il regista vincitore **Leonardo di Costanzo** e **Marina Massironi**, protagonista di Pulce non c'è. In concorso per questa terza edizione di Piazze di Cinema, oltre alle due pellicole premiate, c'erano anche *La città ideale* di Luigi Lo Cascio, *Tutti contro tutti* di Rolando Ravello, *Qualche nuvola* di Saverio Di Biagio e *Miele* di Valeria Golino, che sono stati presentati durante i dieci giorni della kermesse cesenate dai registi stessi. (PRIMAPRESS)



Tweet 

Torna in alto



Scegli Tu! 

[Partecipa a ilmioesordio](#)

[ilmiolibro.kat...](#)

Feltrinelli
Editore
pubblica il 1°
Invia i tuoi
romanzi e
racconti



FOTO SATIRA

PRIMAPRESS TV

PRIMAPRESS RADIO

SITI PARTNER

[Notiziamo.it](#)

[Resto al Sud](#)

[Gosalute](#)



SETTORI

[Primo Piano](#)

[Ultimora](#)

ALTRI SETTORI

[Spettacoli](#)

[Tech](#)

SU DI NOI

[Chi Siamo](#)

[Redazione](#)



Economia

Politica

Sport

Gusto

Aerospazio

Salute & Benessere

2.0

NOTE LEGALI

Copyrights

Privacy

Disclaimer

SEGUICI

Facebook

Twitter

RSS

Mobile

Email Newsletters

YouTube

PRIMAPRESS - Agenzia Stampa Nazionale Online e Radiofonica - Testata Giornalistica iscritta al R.O.C. con n. 20953 - Direttore

Responsabile: **Paolo Picone**

