

# Al via PIAZZE DI CINEMA a Cesena (11-22 luglio): ospite Alba Rohrwacher

[allinfo.it/wp/2016/06/13/al-via-piazze-di-cinema-a-cesena-11-22-luglio-ospite-alba-rohrwacher/](http://allinfo.it/wp/2016/06/13/al-via-piazze-di-cinema-a-cesena-11-22-luglio-ospite-alba-rohrwacher/)

admin



**Dall'11 al 22 luglio a Cesena (FC) arriva la sesta edizione della rassegna cinematografica che porta i protagonisti del grande schermo di ieri e di oggi nelle piazze del centro storico.**

Omaggio a **MARCELLO MASTROIANNI**, incontri con attori e registi, la **NOTTE DEL CINEMA** (15 luglio), il **PREMIO MONTY BANKS**, Concorso per opere prime.

Tra le novità **KIDS**, programmazione riservata ai più piccoli e il Cinema che incontra il fumetto. **ALBA ROHRWACHER** sarà a Cesena mercoledì 20 luglio per incontrare il pubblico e raccontare i film in rassegna che la vedono protagonista.

**A Piazze di Cinema per la prima volta la premiazione di CLICIAK, concorso nazionale per fotografi di scena e la mostra fotografica degli scatti vincitori.**

Riflettori puntati sul cinema e sui suoi grandi protagonisti, a Cesena (FC), che dall'11 al 22 luglio ospita la sesta edizione di PIAZZE DI CINEMA, la rassegna dedicata alla settima arte che anima per dodici giorni il centro storico della città malatestiana. Corti, chiostri e piazze si trasformano in una grande arena diffusa pronta a ospitare incontri con attori e registi, proiezioni, per vivere insieme la magia del cinema sotto le stelle.

La manifestazione è organizzata e promossa da Cesena Cinema, Comune di Cesena e Fondazione Cineteca di Bologna.

Ad aprire la rassegna lunedì 11 luglio sarà un concerto del Conservatorio B. Maderna che accompagnerà i film muti Una settimana e La palla n. 13 di Buster Keaton.

**OSPITE D'ONORE** della rassegna è **Alba Rohrwacher**, attrice fiorentina pluripremiata, che nel corso della sua carriera ha già ottenuto 2 David di Donatello, 1 Nastro d'argento, oltre alla Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Rohrwacher sarà a Cesena mercoledì 20 luglio per raccontare i momenti significativi della sua prestigiosa carriera e per presentare il film *Hungry Hearts*, che Piazze di Cinema propone insieme ad altre 3 pellicole in cui Rohrwacher è protagonista: *Sorelle mai* di Marco Bellocchio (13 luglio, Chiostro di San Francesco) *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti (15 luglio, Chiostro di San Francesco) e *Le meraviglie* di Alice Rohrwacher (16 luglio, Chiostro di San Francesco).



La **SEZIONE OMAGGIO** di Piazze di Cinema è dedicata quest'anno al un grande protagonista del cinema italiano Marcello Mastroianni, nel ventennale della morte.

Piazze di Cinema gli dedica una rassegna con quattro titoli – *Mi ricordo sì, io mi ricordo* (14 luglio, Piazza Amendola), *8 ½* (15 luglio, Piazza Amendola), *Una giornata particolare* (19 luglio, Piazza Amendola) e *L'assassino* (21 luglio, Chiostro di San Francesco in occasione della premiazione del concorso

*Opere Prime*) e la mostra "Ciao Marcello!. Marcello Mastroianni nelle collezioni fotografiche del Centro Cinema Città di Cesena e della Cinteca di Bologna", allestita alla Galleria Comunale d'arte di Palazzo del Ridotto.

Il **CONCORSO – II PREMIO MONTY BANKS**, concorso per opere prime italiane ospitato nell'Arena San Biagio di Palazzo Guidi, vede confrontarsi i migliori esordi della stagione. In concorso sei film: *Lo chiamavano Jeeg Robot* di Gabriele Mainetti (13 luglio), *Senza lasciare traccia* di Gianclaudio Cappai (15 luglio), *Loro chi?* di Fabio Bonifacci, Francesco Miccichè (16 luglio), *Arianna* di Carlo Lavagna (17 luglio), *Banat – il viaggio* di Adriano Valerio (18 luglio) e *Bambino di vetro* di Federico Cruciani (19 luglio).

Previsto un premio del pubblico (che potrà esprimere le proprie preferenze al termine di ogni proiezione) e uno della giuria tecnica. La premiazione, alla presenza della giuria, avrà luogo giovedì 21 luglio al Chiostro di San Francesco.

Una sezione è riservata a **GLI INVISIBILI**, ovvero quei film usciti in sordina e penalizzati da una limitata distribuzione, ma meritevoli di attenzione. In programma *La macchinazione* di David Grieco (14 luglio, Arena San Biagio), *La prima luce* di Vincenzo Marra (15 luglio, Piazza San Domenico) e *Bella e Perduta* di Pietro Marcello (20 luglio, Arena San Biagio).



**NOTTE DEL CINEMA** Uno dei momenti più attesi di questa grande “festa del cinema in piazza” si avrà, venerdì 15 luglio per la Notte del Cinema, un’intera serata dedicata a iniziative sulla settima arte. Numerosi luoghi del centro storico si trasformano in altrettante arene sotto le stelle per ospitare cult-movie, documentari, cortometraggi, backstage e videoclip.

La serata si conclude a mezzanotte con la proiezione dei film muti *Easy Street* di Charlie Chaplin e *Cops* di Buster Keaton accompagnati da un pianista dal vivo in Piazza del Popolo.

**KIDS** Una delle novità di questa edizione è la rassegna dedicata al pubblico più giovane con 4 film che verranno proiettati nello splendido scenario della Rocca Malatestiana: *Il libro della giungla* di Wolfgang Reitherman (6 luglio), *Il bambino che scoprì il mondo* di Alè Abreu (13 luglio), *Tiffany e i tre briganti* di Hayo Freitag (20 luglio) e *Paddington* di Paul King (27 luglio).

**Il 13 luglio sempre alla Rocca Malatestiana, all’interno del progetto di educazione all’immagine Schermi e Lavagne** (a cura di Valentina Pagliarani e Francesca Gisotti) si terrà un laboratorio ad ingresso gratuito sui giochi e le magie della visione in cui i bambini giocheranno con il protagonista del film ‘*Il bambino che scoprì il mondo*’ e costruiranno insieme traumatropi e flip book, sperimentando fenomeni ottici e illusioni della vista.

Altra novità è la rassegna che sposa cinema, fumetto e musica, curata dalla Biblioteca Malatestiana in collaborazione con *Across the Movies* e l’associazione *Barbablù*. In programma per mercoledì 13 *Wolf Children* mentre mercoledì 20 luglio sarà proiettato il film *Scott Pilgrim vs the World*.

Il 15 luglio in occasione della Notte del Cinema sarà la volta di *La piccola bottega degli orrori*, mentre lunedì 18 si potrà assistere al documentario *Nessuno mi troverà – Majorana memorandum*.

I film, proiettati davanti alla Malatestiana, saranno abbinati alla presentazione di graphic novel e concerti.

**SERATA SPECIALE/ TUTTI AL DRIVE IN** Sarà una serata tutta dedicata agli anni '50 quella di martedì 12 luglio con il *Drive In*: in piazza Aldo Moro sarà proiettato lo storico musical *Grease*. Partner della serata è *America Graffiti* diner restaurant di Cesena.

## **FILM DI CHIUSURA**

*Amarcord* di Federico Fellini (22 luglio, Piazza del Popolo)

**I 170 ANNI DEL TEATRO BONCI: TRA SCHERMO E PALCOSCENICO** : In programma per lunedì 4 luglio in Piazza Amendola a partire dalle ore 21,30 sarà proiettata la pellicola **Matrimonio all'italiana** di Vittorio de Sica.

La rassegna dedicata ai 170 del Bonci, prosegue oltre Piazze di Cinema con tre film che verranno proiettati in Piazza Amendola: **Kean**, genio e sregolatezza di Vittorio Gassman (25 luglio), **Il viaggio di Capitan Fracassa** di Ettore Scola (1 agosto), **Nel bel mezzo di un gelido inverno** di Jenneth Branagh (16 agosto).

### **CLICIAK, CONCORSO NAZIONALE PER FOTOGRAFI DI SCENA**

All'interno di Piazze di Cinema è prevista la fase conclusiva del concorso, giunto alla 19° edizione con la premiazione dei migliori scatti del dietro le quinte del cinema italiano, che verranno allestiti in una mostra alla Biblioteca Malatestiana.

Info, ospiti e programmazione giornaliera su [www.piazzedicinema.it](http://www.piazzedicinema.it)

**Facebook/PiazzediCinema**

**Dove: Cesena (FC) – centro storico**

**Quando: dall'11 al 22 luglio**

**Inizio proiezioni: ore 21.45**

**Tutte le proiezioni sono a ingresso gratuito, eccetto quelle all'Arena San Biagio.**

**Ingresso in Arena: 5 Euro Con tessera; 5 film 20 euro**

**Promozione: Cesena Cinema, Comune di Cesena, Fondazione Cineteca di Bologna**