

CESENA

CESENA. Non c'è che dire, è diventato un appuntamento atteso e consueto, l'aperitivo con l'autore.

Non c'è infatti ormai aperitivo inserito nella kermesse di "Piazze di cinema" a Cesena che non abbia un suo pubblico, curioso e interessato a conversare di cinema. Un pubblico che ama frequentare anche opere prime "sconosciute".

«La gente ci sta dando fiducia – sottolinea **Antonio Maraldi** del centro cinema –. Evidentemente, la formula del film approfondito dalla conversazione coi protagonisti nelle sere d'estate, diventa un binomio preferito quasi più della... scappata al mare. Lo confermano gli aperitivi del fine settimana, con l'attrice Isabella Ragonese e Giorgia Cece, frequentati nonostante il richiamo marittimo».

Dopo l'incontro e l'opera prima di Alice Rohrwacher "Corpo celeste", si prosegue questa sera all'arena San Biagio con un'altra ope-



Aperitivo con l'autore, un must

Le serate di cinema faccia a faccia con registi e attori: coinvolto ogni sera più pubblico. Oggi tocca a Max Amato



Antonio Maraldi:
«È anche meglio della scappata al mare»

ra prima in concorso per il Monty Banks.

Si tratta di "Exit. Una storia personale" di **Max Amato**, regista che stasera introdurrà la sua pellicola basata su una storia di respiro esistenzialista.

Volti celebri e opere prime a Piazze di cinema

Il giovane Marco che avverte il peso di vivere, si sente ancor più condizionato dopo il suicidio del suo compagno di stanza.

Al punto da iniziare a pensare che la sua esistenza sia molto simile a

quella dell'amico, se non per diversi aspetti anche peggiore. La mancanza di prospettive, un forte senso di inadeguatezza non fanno che peggiorare il suo stato d'animo. Nel momento di piena crisi, il ragazzo chiede al fratello Davide di accompagnarlo in Olanda per compiere ciò che il suo amico Maurizio aveva programmato con lucidità: in pratica un suicidio assistito.

Una presa di posizione estrema, difficilmente condivisibile, non praticabile per un cittadino straniero. Un tema che fa sempre discutere, il suicidio, in grado di sollecitare un dibattito con punti di vista anche diametralmente opposti.

Domani mercoledì 13 il regista Amato ne parlerà al Botero caffè alle 19. Romano, 48 anni, Amato è stato a lungo regista e attore teatrale. Ha realizzato fiction per Rai e Mediaset e lavorato con Carlo Verdone al film "Ma che colpa abbiamo noi". Exit è il suo primo lungometraggio. (cla.ro.)

