PIAZZE DI CINEMA

Piazze di Cinema, giunto quest'anno alla sua ottava edizione, rappresenta per il Comune di Cesena uno degli appuntamenti culturali maggiormente significativi e rilevanti per la città. La preziosa collaborazione con la Fondazione Cineteca di Bologna, avviata quattro anni fa, sta contribuendo a rendere Piazze di Cinema un evento di dimensione sempre più nazionale.

Per l'edizione di quest'anno abbiamo ottenuto il riconoscimento da parte della Direzione Generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, in ragione del rilievo dell'iniziativa, della cura del programma e della qualità del calendario proposto.

Siamo felici di poter avere come ospite Stefano Accorsi, uno degli attori più celebri e apprezzati del cinema italiano e internazionale, che verrà omaggiato con una proposta di film e una mostra a lui dedicata alla Galleria Pescheria, realizzata attingendo dal fondo Cliciak dell'archivio fotografico del Centro Cinema. Accorsi incontrerà il pubblico il 15, in una serata che si preannuncia emozionante.

Non poteva mancare, nel centenario della sua nascita, un omaggio al fotografo cesenate Giuseppe Palmas, fotoreporter tra i più interessanti che l'Italia abbia avuto, che documentò la penisola dagli anni '50 ai primi '70, raccontando, fra l'altro, la Dolce Vita. Alla Galleria del Ridotto con "E la chiamano estate. La bella stagione, tra cronaca e *celebrities* nelle fotografie di Giuseppe Palmas", potremo ammirare un'attenta selezione dalla sua vasta produzione.

I film e gli incontri che caratterizzano il programma di Piazze di Cinema si aprono ad un ampio pubblico, offrendo alle persone di tutte le fasce di età un motivo di interesse culturale per vivere il festival e vivere la bellezza e la magia del cinema su grande schermo, in piazza, sotto le stelle.

Paolo Lucchi
Sindaco di Cesena

Christian Castorri
Assessore alla Cultura

PIAZZE DI CINEMA
Promosso da Comune di Cesena – Assessorato alla Cultura
Sindaco Paolo Lucchi
Assessore Christian Castorri
Dirigente Biblioteca Malatestiana, Cultura e Turismo Elisabetta Bovero

Fondazione Cineteca di Bologna
Presidente Marco Bellocchio
Direttore Gian Luca Farinelli
Consiglio d'amministrazione
Marco Bellocchio, Valerio De Paolis, Alina Marazzi

Giuria Premio Monty Banks per opere prime italiane
Simone Bruscia (curatore e direttore artistico), Eleonora Danco (attrice e regista), Michele Mellara (regista), Roy Menarini (critico e docente universitario), Alessandro Rossi (regista)

Organizzazione
Comune di Cesena – Settore Biblioteca Malatestiana, Cultura e Turismo
Centro Cinema Città di Cesena

Fondazione Cineteca di Bologna in collaborazione con Cineforum Image

Cura e coordinamento
Anna Di Martino, Rosaria Gioia, Giuditta Lughi, Antonio Maraldi, Giovanna Minotti, Giorgio Paganelli, Sara Rognoni, Marco Turci, Valentina Vindusca, Paolo Zanfini

Curatela e coordinamento Schermi e Lavagne - Cesena Cinema
Elisa Giovannelli, Valentina Pagliarani, Giuliana Valentini

Ricerca film
Luisa Ceretto, Anna Di Martino, Isabella Malaguti

Premio per opere prime italiane Monty Banks e W la commedia
Anna Di Martino, Antonio Maraldi

Ufficio stampa e sito web
Agenda
Andrea Ravagnan
Ufficio Comunicazione – Comune di Cesena
Grafica LOstudio, Bologna

Proiezioni
Microcine, Bologna
Andrea Zanella, Cesena
Logistica
Stefania Babbi, Silvia D'Altri, Eva Lorenzoni, Francesca Mannino

Volontari
Sonia Baldini, Alan Basini, Andrea Bilotto, Francesco Dicara, Alessandra D'Angelo, Luca Domenichini, Ilaria Garavelli, Giancarlo Gordini, Samuel Fazio, Fulvia Foschi, Elena Magnani, Rachele Messina, Francesco Porcelli, Giacomo Sirri, Letizia Staccioli, Mattia Zanetti, Simona Torello

La rassegna *W la commedia* aderisce al progetto *Accadde domani. Incontri con il cinema italiano* iniziativa promossa da FICE Emilia-Romagna con il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Un ringraziamento speciale a Elena Pagnoni (FICE Emilia-Romagna).

08 DOMENICA

Piazza della Libertà

Omaggio a Stefano Accorsi
21.30 JACK FRUSCIANTE È USCITO DAL GRUPPO
(Italia/1996) di Enza Negroni (95')
La storia di Alex e Aidi, tratta dall'omonimo best-seller di Enrico Brizzi, ha lanciato a metà anni Novanta le carriere dei due protagonisti, Stefano Accorsi e Violante Placido. Bologna, città studentesca per eccellenza, è lo sfondo perfetto di un film di formazione, tra sentimenti e malesseri adolescenziali, a tempo di rock.
INCONTRO con **Enza Negroni**

09 LUNEDÌ

Chiostro di San Francesco

Piazze di Cinema Kids
20.00 LA FORZA DEI DESIDERI
Laboratorio di animazione in stop motion, a cura di Viola Zangheri e Valentina Pagliarani

21.30 Selezione di cortometraggi (40')
Dove può portarci la forza dei nostri desideri? Forse ad appoggiare i piedi sulle nuvole! Come questa selezione di corti animati che parlano di sogni, immaginazione e mondi fantastici.
(dai 6 ai 12 anni)

Piazza della Libertà

Revolution. Il cinema racconta il '68
In collaborazione con Across the Movies
21.30 Introduzione di **Luigi Bertaccini**
Interventi musicali di **Sam Paglia**

22.15 MY GENERATION
(GB/2017) di David Batty (85')
Un documentario sulla Swinging London degli anni Sessanta, teatro di una rivoluzione musicale e del costume. Con splendide immagini d'archivio e una guida d'eccezione, Michael Caine, che dialoga con i protagonisti di quell'epoca irripetibile: Beatles, Twiggy, David Bailey, Mary Quant, i Rolling Stones, David Hockney.

10 MARTEDÌ

Piazza della Libertà

Piazze di Cinema Kids
21.30 UP
(USA/2009) di Pete Docter, Bob Peterson (96')
L'immagine della casa che attraversa l'azzurro del cielo appesa a centinaia di palloncini è di quelle che non si dimenticano. Decimo film Pixar, *Up* ha un protagonista insolito, l'ottantenne venditore di palloncini Carl che di fronte all'obbligo di lasciare la casa in cui ha vissuto per tutta la vita con la compianta moglie Ellie, decide di partire per le Cascate del Paradiso in Sudamerica e realizzare così il sogno da sempre coltivato con l'amata compagna. Nell'intrepido viaggio verrà affiancato da compagni altrettanto improbabili: il giovane esploratore Russell, bambino paffutello e imbranato, un cane parlante e un misterioso coloratissimo volatile gigante. *Up* sfrutta l'immediatezza di un linguaggio classico per un racconto che stupisce i bambini e incanta gli adulti.
Precede
MalatestaShort Film Festival. Best animation
My Grandfather Was A Cherry Tree
(Russia/2015) di Olga & Tatiana Poliektova (12')

Arena San Biagio

W la commedia
21.30 SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI
(Italia/2018) di Il Terzo Segreto di Satira (89')
Amici da una vita e legati dagli stessi ideali, Stefano, Fabrizio ed Enrico gestiscono una piccola casa di produzione con la speranza di ricominciare a girare documentari a tema sociale, ma per sbarcare il lunario sono costretti ad accettare riprese di matrimoni e spot su commissione. Quel tanto desiderato progetto sembra finalmente arrivare accompagnato da un considerevole guadagno economico. La proposta però proviene da chi non è propriamente 'immacolato'. Precarietà e aspirazioni nell'ironico lungometraggio d'esordio di un collettivo satirico fattosi conoscere e apprezzare sul web.
INCONTRO con **Il Terzo Segreto di Satira**

11 MERCOLEDÌ

Piazza della Libertà

Omaggio a Stefano Accorsi
21.30 L'ULTIMO BACIO
(Italia/2000) di Gabriele Muccino (115')
Carlo (Stefano Accorsi) e Giulia (Giovanni Mezzogiorno) stanno per sposarsi: lei è incinta, lui vede il matrimonio come la fine di tutto. Trova una giovane ragazza con cui crede di poter sfuggire alle sue responsabilità, ma tutto intorno a lui crolla. Le sue paure fanno da contraltare ai timori degli amici e dei genitori: ognuno a suo modo vuole fuggire dai propri inderogabili limiti. Muccino amalgama perfettamente gli attori: ogni spettatore a suo modo può ritrovarsi nelle fughe e nei ritorni dei protagonisti, accompagnati dalla voce suadente di Carmen Consoli che consacrò il film con il suo omonimo singolo.

Chiostro di San Francesco

Premio Monty Banks per opere prime italiane
21.30 EASY
(Italia/2017) di Andrea Magnani (91')
Isidoro, detto Easy, ha trentacinque anni, molti chili di troppo e una bella depressione: vive con la madre e passa il tempo davanti alla Playstation, ingozzandosi di psicofarmaci e meditando il suicidio. Poi, però, qualcosa cambia: il fratello gli chiede di riportare a casa lo sfortunato operaio Taras, morto per un incidente sul lavoro, trasportando la sua bara fino in Ucraina. Girato ammiccando affettuosamente al cinemascope dei grandi western, e percorso da un umorismo rarefatto che piacerebbe molto a Kaurismäki, l'opera prima di Andrea Magnani è un bizzarro, divertente, poetico road movie che, trasformando i chilometri in cammino esistenziale, "ci parla di strade sbagliate e di deviazioni, di incontri surreali e di contrattempi, ma anche della forza con cui si devono affrontare le incertezze e le paure, cercando una rinascita e, perché no, una redenzione" (Andrea Magnani).
INCONTRO con **Andrea Magnani**

12 GIOVEDÌ

Piazza della Libertà

Piazze di Cinema DOC
21.30 UNTITLED - VIAGGIO SENZA FINE
(Austria-Germania/2017) di Michael Glawogger, Monika Willi (105')
Nel dicembre del 2013 il regista Michael Glawogger decide di partire per un anno attraversando tutti i continenti. Vuole filmare andando semplicemente incontro a ciò che accade e lasciandosi stupire dall'inatteso. Dopo quattro mesi Glawogger muore improvvisamente durante le riprese. Monika Willi, sua storica montatrice, ne raccoglie la sfida e decide di portare a termine il progetto, regalandoci un omaggio alla bellezza travagliata del mondo e un inno alla libertà e alla potenza visiva e poetica di questo regista. La voce narrante delle versione italiana è di Nada.
Precede
MalatestaShort Film Festival. Best Documentary
Ninnoc
(Paesi Bassi/2015) di Niki Padidar (19')

Chiostro di San Francesco

Archivi. In collaborazione con Albedo
21.30 COLLAGE
(Italia/2017) di Luca Berardi, sonorizzato dal vivo da TIR
INCONTRO con **Luca Berardi**
L'uso creativo degli archivi nel cinema documentario
Albedo propone una riflessione sull'utilizzo di materiali d'archivio nel cinema. Luca Berardi, autore cesenate, negli ultimi anni ha incentrato i suoi lavori sul riutilizzo di immagini di found footage in installazioni e documentari.

Arena San Biagio

W la commedia
21.30 IO C'È
(Italia/2018) di Alessandro Aronadio (100')
Massimo Aliberti (Edoardo Leo), proprietario di un bed and breakfast un tempo di lusso ma oggi in decadenza, si accorge che il convento vicino, gestito da pie e intraprendenti suore, è sempre pieno di turisti. Quando scopre che in quanto luogo di culto è esentasse, decide di fondare una propria religione, coinvolgendo la sorella commercialista (Margherita Buy) e uno scrittore senza lettori (Giuseppe Battiston) che dovrebbe essere l'ideologo del nuovo culto, lo Ionismo. Terzo lungometraggio di Aronadio che, dopo il successo di *Orecchie*, affronta il tema religioso con uno sguardo laico, ironico e non irriverente.
INCONTRO con **Alessandro Aronadio**

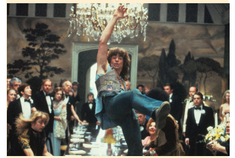
13 VENERDÌ

Notte del Cinema

Piazza della Libertà

Revolution. Il cinema racconta il '68
In collaborazione con Across the Movies
21.00 Introduzione di **Luigi Bertaccini**
Interventi musicali di **Dellera**

22.00 HAIR
(USA/1979) di Miloš Forman (121')
Il glorioso musical hippie degli anni Sessanta fu una delle prime passioni americane di Forman. Riuscì a portarlo sullo schermo solo dieci anni dopo i trionfi di Broadway, quando l'estetica flower power e l'età dell'Acquario erano ormai fantasticherie d'antan. Il dolce anacronismo del film nutre la sua bellezza. Anni '60: un ragazzo dell'Oklahoma, a New York per arruolarsi nei marines, incontra a Central Park un gruppo di hippies, destinato a cambiargli la vita. Trasposizione sullo schermo dell'omonimo e celebre musical del 1967, all'insegna di 'peace and love'. Coreografie di Twyla Tharp. Con Treat Williams, John Savage, Annie Golden.



Chiostro di San Francesco

Premio Monty Banks per opere prime italiane
21.30 CI VUOLE UN FISICO
(Italia/2018) di Alessandro Tamburini (80')
Alessandro (Alessandro Tamburini) e Anna (Anna Ferraioli) si conoscono per caso. Entrambi hanno un appuntamento galante ma ricevono buca dai rispettivi partner. Così il destino li fa incontrare. In principio Alessandro non sopporta quella ragazza che considera brutta e invadente. Ma nel corso di una lunga notte costellata di risse, balli sfrenati, bagni notturni e altre avventure ha modo di conoscerla meglio e di imparare qualcosa in più su di sé. Una commedia romantica su due personaggi 'imperfetti' in un mondo che celebra l'apparenza esteriore.
INCONTRO con **Alessandro Tamburini**

Piazza del Popolo

Risate all'italiana
21.30 L'ARMATA BRANCALEONE
(Italia-Francia-Spagna/1966) di Mario Monicelli (120')
Monicelli ricorda: "L'ispirazione venne così: facciamo un film su un Medioevo cialtrone, fatto di poveri, di ignoranti, di ferocia, di fango e freddo, insomma tutto l'opposto di quello che ci insegnano a scuola, il Roman de la Rose e altre leziosità". Di certo il Brancaleone da Norcia di Gassman è entrato a pieno titolo nel pantheon italiano degli antieroi, complice l'acrobatico pastiche linguistico ordito dal regista insieme ai fedeli Age e Scarpelli. "Il loro gramelot burino-boccaccione è inarrivabile" (Franco Cardini).

Arena San Biagio

W la commedia
21.30 METTI LA NONNA IN FREZEER
(Italia/2018) di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi (100')
Simone (Fabio De Luigi), finanziere impacciato e incorruttibile, s'innamora di Claudia (Miriam Leone), giovane restauratrice in attesa di un pagamento dallo Stato, che tira avanti grazie alla pensione della nonna (Barbara Bouchet). Quando l'anziana signora muore, su suggerimento delle amiche, Claudia decide di surgelarne il cadavere per continuare a incassare la pensione, in attesa di recuperare il denaro che le spetta. Nascondere la cosa a Simone presenta qualche complicazione. Una vivace commedia di equivoci e ingegnose bugie diretta da due esordienti e sceneggiata da Fabio Bonifacci.
INCONTRO con **Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi**

14 SABATO

Piazza della Libertà

21.00 Premiazione Cliciak – Scatti di Cinema
a seguire
Piazze di Cinema DOC
VISAGES, VILLAGES
(Francia/2017) di Agnès Varda e JR (93')
Un documentario on the road, nato dall'incontro tra la regista quasi novantenne di *Cléo dalle 5 alle 7* e *Senza tetto né legge*, Agnès Varda, leggenda del cinema francese, prima donna regista a ricevere l'Oscar alla carriera, e JR, giovane street artist francese, celebre per le sue gigantografie murali. Un viaggio a bordo di un camioncino-macchina fotografica lungo le strade provinciali della Francia. Un percorso fatto di dialoghi, ricordi, riflessioni, luoghi attraversati e soprattutto persone incontrate. Operai e contadini, donne e uomini qualunque, da fotografare e fissare su grandi teli, appesi all'esterno di case e fabbriche, con partecipata e ironica leggerezza. Candidato all'Oscar come miglior documentario.

Chiostro di San Francesco

21.30 HIM
produzione Fanny & Alexander
con Marco Cavalcoli
drammaturgia Chiara Lagani
regia Luigi De Angelis
Al termine della sua famosa storia Dorothy giunge a Oz e scopre che il suo mago è un falso mago e un vero artista: un ventriloquo, esperto d'aria e mongolfiere, di illusioni e altre cose inesistenti. Le alterne sembianze del mago – la grande testa, la bella dama, la bestia feroce – si rivelano fittizie e mendaci. Ma erano davvero un inganno? Sullo schermo scorrono le immagini de *Il mago di Oz*, al centro della scena un piccolo dittatore-direttore (Marco Cavalcoli) d'orchestra ne esegue senza tregua il doppiaggio. Uno spettacolo straordinario per un capolavoro del cinema.

15 DOMENICA

Piazza della Libertà

Omaggio a Stefano Accorsi
21.00 Gian Luca Farinelli intervista **Stefano Accorsi**
a seguire
VELOCE COME IL VENTO
(Italia/2016) di Matteo Rovere (119') INCONTRO
Liberamente ispirato alla vicenda del pilota di rally Carlo Capone, il film di Matteo Rovere racconta con realismo un difficile ménage familiare di piloti matti e disperatissimi. Siamo nella provincia emiliano-romagnola appassionata di corse automobilistiche, un mondo dove le pari opportunità sono reali: Giulia gareggia da sempre insieme a piloti uomini, e tutto ciò che conta è l'asfalto che brucia e la grinta che sa dimostrare al volante. Stefano Accorsi, nel ruolo del fratello tossicodipendente, "dà qui una delle sue migliori interpretazioni, soprattutto su un versante comico stranito, e si gioca al meglio le proprie cadenze padane" (Emiliano Morreale).

16 LUNEDÌ

Piazza della Libertà

Revolution. Il cinema racconta il '68
21.30 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO
(Italia/2007) di Daniele Luchetti (100')
La storia di due fratelli, Accio e Manrico (Elio Germano e Riccardo Scamarcio), che crescono nell'Italia degli anni Sessanta e Settanta schierandosi su fronti

I LUOGHI DEL FESTIVAL

PIAZZA DELLA LIBERTÀ
PIAZZA DEL POPOLO
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO, via Montalti 4
BIBLIOTECA MALATESTIANA, piazza Bufalini 1
ARENA SAN BIAGIO, via Serraglio 20
GALLERIA DEL RIDOTTO, corso Mazzini 1
GALLERIA PESCHERIA, via Pescheria 23

PIAZZE DI CINEMA

Nelle serate fotografa, tagga e pubblica su Facebook, Twitter e Instagram con l'hashtag **#PiazzediCinema** i luoghi, le piazze e le persone di Cesena nell'incanto del cinema all'aperto

Piazze di Cinema Cesenacinema

PER INFORMAZIONI

Info point
tutti i giorni dalle 18.00
in Piazza del Popolo

IAT Ufficio Turistico Cesena
Piazza del Popolo 9
tel. 0547.356327

www.piazzedicinema.it
piazzedicinema@comune.cesena.fc.it

MODALITÀ D'ACCESSO

Tutte le serate sono a ingresso gratuito ad eccezione dei film proiettati all'Arena San Biagio (biglietto unico 6 euro o tessera 5 ingressi, 25 euro, valida per due persone).

IN CASO DI PIOGGIA

La serata del 15 luglio con Stefano Accorsi e i film del Premio Monty Banks per opere prime italiane saranno proiettati al Cinema Eliseo, viale Carducci 7.

I VENERDÌ SERA IN CENTRO A CESENA

Negozi aperti fino alle 24 e tante iniziative per le vie del centro. I parcheggi liberi su strada nel centro storico sono gratuiti a partire dalle 18.30.

IN COLLABORAZIONE CON

Agis/Fice Emilia-Romagna, Cineclub Image, Across the Movies, MalatestaShort Film Festival, Associazione Albedo, Alex Corazza (Dynit), Cesena Comics & Stories 2018, CSC - Cineteca Nazionale.

CON IL CONTRIBUTO DI
Regione Emilia-Romagna
emilia romagna diffuse – EMILIA-ROMAGNA UN PATRIMONIO DI CULTURE E SAPORITA
DESTINAZIONE TURISTICA ROMAGNA
PROVINCIA DI FERRARA · PROVINCIA FORLÌ-CESENA · PROVINCIA DI RAVENNA · PROVINCIA DI RIMINI

CON IL RICONOSCIMENTO
MiBACT Direzione Generale Cinema

SPONSOR
Amadori · Romagna Iniziative · coop Alleanza 3.0

LOstudio

politici opposti, senza mai spezzare il legame che li unisce. Tratto dal romanzo *Il fasciocomunista* di Antonio Pennacchi, sceneggiato da Luchetti con Rulli e Petraglia, è un intenso racconto di formazione che descrive con la leggerezza della commedia la gioventù del Sessantotto. Il film ha portato alla ribalta Elio Germano, premiato ai David di Donatello per la sua interpretazione.

Chiostro di San Francesco

Premio Monty Banks per opere prime italiane
21.30 LA TERRA DELL'ABBASTANZA
(Italia/2018) di Damiano e Fabio D'Innocenzo (96')
Mirko (Matteo Olivetti) e Manolo (Andrea Carpenzano) sono due giovani amici della periferia romana. Ragazzi tranquilli fino al momento in cui, in auto a tarda notte, investono un uomo e decidono di scappare. La tragedia si trasforma in un apparente colpo di fortuna: l'uomo che hanno ucciso è un pentito di un clan criminale della zona. Facendolo fuori i due ragazzi si sono guadagnati la possibilità di entrare nell'organizzazione. La loro vita è davvero sul punto di cambiare. Il film d'esordio dei fratelli Damiano e Fabio D'Innocenzo offre un ritratto forte e credibile dell'emarginazione delle periferie.
INCONTRO con l'attore **Matteo Olivetti**

17 MARTEDÌ

Piazza della Libertà

Piazze di Cinema Kids
21.30 MISS PEREGRINE – LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI
(*Miss Peregrine's Home for Peculiar Children*, USA/2016) di Tim Burton (124')
Dal visionario Tim Burton un'esperienza cinematografica indimenticabile tratta dall'omonimo bestseller di Ramson Riggs. Sulle tracce di alcuni indizi collegati a un mistero che attraversa epoche diverse e realtà alternative, Jake scopre un rifugio segreto abitato da ragazzi con insolite abilità. Un concentrato di fantasia e immaginazione, ricco di personaggi memorabili, battaglie epiche e singolari manipolatrici del tempo.
(dai 12 anni in su)

Chiostro di San Francesco

Premio Monty Banks per opere prime italiane
21.30 FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA
(Italia/2017) di Antonio Padovan (101')
Campagna veneta, colline del Prosecco. Una serie di omicidi e, unico indiziato, un morto: il conte Desiderio Ancillotto (Rade Serbedzija), grande vignaiolo che pare essersi tolto la vita inscenando un improvviso e teatrale suicidio. Un caso apparentemente impossibile per il neo ispettore persiano-veneziano Stucky (Giuseppe Battiston), nato dalla frizzante immaginazione di Fulvio Ervas e protagonista di molti dei suoi romanzi: appena promosso, impacciato ma pieno di talento, deve fare i conti con le proprie paure e un passato ingombrante. Sullo sfondo, tra i filari, una battaglia per la difesa del territorio e delle bollicine che anima bottai, osti, confraternite di saggi bevitori.
INCONTRO con **Antonio Padovan**

18 MERCOLEDÌ

Piazza della Libertà

Anime & Comics
In collaborazione con Cesena Comics & Stories 2018
21.30 YOUR NAME
(*Kimi no Na wa*, Giappone/2016) di Makoto Shinkai (106')
Mitsuha, una liceale che vive in una città di montagna, si ritrova, in sogno, nei panni di un ragazzo. Una stanza mai vista prima, amici che non conosce e Tokyo, che si estende davanti a lei. Nel frattempo, Taki, un liceale che abita proprio a Tokyo, vive la stessa esperienza, ritrovandosi, in sogno, nel corpo di una ragazza, in una città sperduta fra le montagne. Presto si accorgeranno dello scambio 'onirico'. L'incontro di queste due realtà così diverse mette in moto gli ingranaggi del destino. Campione d'incassi in Giappone, ha fatto guadagnare a Makoto Shinkai la fama di 'nuovo Miyazaki'.
Per gentile concessione di Dynit Srl
Precede
MalatestaShort Film Festival. Best Experimental
Cloud / Kumo
(USA/2016) di Yvonne Ng (15')

Chiostro di San Francesco

Premio Monty Banks per opere prime italiane
21.30 MANUEL
(Italia/2017) di Dario Albertini (98')
Un ragazzo di diciotto anni esce da un istituto per minori privi di sostegno familiare e per la prima volta assapora il gusto dolce-amaro della libertà; una madre chiusa in carcere vorrebbe tanto tornare indietro e ricominciare. Due personaggi strappati dalla realtà e trasportati dentro un film che è prima di tutto un pedinamento dell'uomo, delle sue speranze e delle sue piccole viltà. Ma è anche la storia di un'attesa, un giro a vuoto dell'anima, un racconto di formazione dentro un contesto periferico desolato e opprimente.
INCONTRO con **Dario Albertini**

Arena San Biagio

Omaggio a Stefano Accorsi
W la commedia
21.30 A CASA TUTTI BENE
(Italia/2018) di Gabriele Muccino (105')
Una famiglia riunita su un'isola per festeggiare le nozze d'oro dei nonni. Riemergono il passato e i non detti, e la rabbia esplode tra i personaggi come la tempesta atmosferica all'esterno. "L'inquietudine, le urla, l'isterismo, il vorticare della macchina da presa sono qui non solo forma, ma sostanza. La famiglia è il luogo da cui si fugge e si ritorna, l'orrore e il rifugio, il dolore e l'intimità, il luogo dove più fingi e più sei vero" (Rolling Stone). Nel cast, che ha ottenuto un Nastro d'argento speciale, figurano, tra gli altri, Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Pierfrancesco Favino, Claudia Gerini, Stefania Sandrelli.

19 GIOVEDÌ

Piazza della Libertà

Omaggio a Stefano Accorsi
21.30 ORMAI È FATTA
(Italia/1999) di Enzo Monteleone (99')
Lo sceneggiatore Monteleone, alla sua seconda regia, racconta l'assurda storia del ladro gentiluomo Horst Fantazzini, che negli anni Sessanta compì una serie di rapine con una pistola giocattolo usando modi sempre cortesi nei confronti delle proprie vittime. Il film si svolge in una fatidica giornata di luglio del '73, quando Fantazzini, interpretato da uno Stefano Accorsi in stato di grazia, cercò – fallendo – di evadere di prigione tenendo in scacco due guardie giurate.
Copia proveniente da CSC – Cineteca Nazionale
Precede
MalatestaShort Film Festival. Best Fiction
Cubeman
(Ungheria/2017) di Linda Dombrovszky (18')

Chiostro di San Francesco

Piazze di Cinema Kids
20.30 SUONIAMO IL CINEMA!
Laboratorio e proiezione di cortometraggi
Non sempre il cinema parla! Molto spesso sono la musica e le immagini ad accompagnare la nostra fantasia alla scoperta di storie entusiasmanti. Ospite d'onore della serata sarà il maestro Daniele Furlati che condurrà un laboratorio in cui i bambini potranno giocare tra suoni, musica e immagini in movimento, per poi orchestrare dal vivo alcuni cortometraggi della storia del cinema. A seguire una selezione di cortometraggi contemporanei accompagnerà i più piccoli alla scoperta di magiche storie che non hanno bisogno di parole.
(dai 4 anni in su)

Arena San Biagio

W la commedia
21.30 IO SONO TEMPESTA
(Italia/2018) di Daniele Luchetti (97')
Finanziere senza scrupoli, Numa Tempesta (Marco Giallini) sta per avviare un grande progetto immobiliare in Kazakistan, ma si trova costretto a scontare una condanna per frode fiscale nel centro di accoglienza gestito da Angela (Eleonora Danco) anziché in prigione. Qui conosce Bruno (Elio Germano), giovane padre che frequenta il centro con il figlio in seguito a un tracollo finanziario, e un gruppo di nullatenenti di varia estrazione. Scritta dal regista con Sandro Petraglia e Giulia Calenda, è una commedia che guarda al presente e spariglia le carte mescolando buoni e cattivi.
INCONTRO con **Eleonora Danco**

20 VENERDÌ

Piazza della Libertà

21.00 Consegna del Premio Monty Banks per opere prime italiane e per la migliore commedia
a seguire
Risate all'Italiana
NON CI RESTA CHE PIANGERE
(Italia/1984) di Roberto Benigni e Massimo Troisi (111')
Canovaccio classico che si presta a infinite variazioni; il viaggio nel tempo diviene qui un pretesto ludico per calare Benigni & Troisi nella Toscana luminosa e verdeggiante del Quattrocento. Il film sgangherato, goliardico senza gravità, gioiosamente improvvisato a partire da un copione scritto insieme a Giuseppe Bertolucci, ha una freschezza e un'energia umoristica che deriva dalla perfetta sintonia dei due protagonisti, che giocano a farsi i dispetti come nipotini di Totò e Peppino. Senza altre pretese che divertire e divertirsi.
Copia proveniente da CSC – Cineteca Nazionale

Dal 29 giugno al 9 settembre
Galleria del Ridotto

E LA CHIAMANO ESTATE
La bella stagione, tra cronaca e celebrities, nelle fotografie di Giuseppe Palmas

Nel pensare a un omaggio al fotografo cesenate Giuseppe Palmas nel centenario della nascita, si è pensato di identificare all'interno della sua vasta e articolata produzione un tema dominante, quello della 'bella stagione'. Dai primi anni Cinquanta agli albori dei Settanta Palmas, durante l'estate, si è mosso lungo tutta la penisola, documentando inizialmente con una Rolleiflex e poi con una Leica M2, vacanze e impegni lavorativi, personaggi celebri e visi sconosciuti, avvenimenti mondani e semplici accadimenti quotidiani. Mescolando, inoltre, situazioni e nomi di ambito locale (Palmas, nel lavoro, non ha mai dimenticato la sua terra d'origine) con quelli di respiro nazionale.
Mercoledì, sabato e domenica, ore 10.00-12.30 / 17.00-19.30
Martedì, giovedì, venerdì, ore 17.00-19.30
Tutti i venerdì di luglio apertura fino alle 23.00
Apertura su richiesta per gruppi

Foto di Giuseppe Palmas

Dal 6 luglio al 26 agosto
Galleria Pescheria

OMAGGIO A STEFANO ACCORSI

Ospite d'onore di questa edizione di Piazze di Cinema, Stefano Accorsi è uno degli attori più apprezzati del cinema italiano. Questa mostra fotografica ne ripercorre la brillante carriera, dall'esordio in *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* di Enza Negroni (1996) a *Made in Italy* di Luciano Ligabue (2018). I set e gli incontri con registi (tra gli altri, Muccino, Ozpetek, Ligabue, Mazzacurati) e colleghi (Pierfrancesco Favino su tutti) sono raccontati dagli scatti di alcuni dei migliori fotografi di scena del cinema italiano. Le foto provengono dai fondi Pierre Todeschini e CliCiak del Centro Cinema Città di Cesena.
Mercoledì, sabato e domenica, ore 10.00-12.30 / 17.00-19.30
Martedì, giovedì, venerdì, ore 17.00-19.30
Tutti i venerdì di luglio apertura fino alle 23.00
Apertura su richiesta per gruppi

Foto di Chico De Luigi

Dal 6 luglio al 9 settembre
Biblioteca Malatestiana

CLICIAK – SCATTI DI CINEMA
Concorso nazionale per fotografi di scena

CliCiak – Scatti di cinema festeggia il suo ventunesimo compleanno con un'edizione record per numero dei fotografi iscritti, film documentati e foto presentate. La giuria (composta quest'anno da Cesare Biarese, Andrea Crozzoli, Enza Negroni, Claudio Pastrone e Michele Smargiassi) ha premiato Mario Bianciardi (miglior foto per *Ombra e il poeta*), Greta De Lazzaris (miglior serie fotografica per *Dogman*) e Valentina Glorioso (miglior foto per la serie televisiva *Il cacciatore*). Una selezione delle foto (comprese quelle segnalate) viene esposta in mostra che poi, come d'abitudine, inizierà a circuitare in festival e città italiane.
Lunedì, ore 14.00 - 19.00
Martedì - venerdì, ore 9.00 - 19.00
Sabato 9.00 - 13.30
Domenica chiuso

Foto di Mario Bianciardi

PIAZZE DI CINEMA
VIII EDIZIONE

8 – 20 LUGLIO 2018 CESENA

Omaggio a Stefano Accorsi

Foto di Filippo Milani / Courtesy Saverio Ferragina

Comune di Cesena · Regione Emilia-Romagna · Cineteca Bologna · Cesena Cinema · Piazze di Cinema