

E-R | Cultura | Notizie > 2013 > Luglio

## Il regista Leonardo di Costanzo vince il Premio Monty Banks

**La giuria del concorso per opere prime promosso all'interno di Piazze di Cinema, svoltosi a Cesena nei giorni scorsi, ha scelto di premiare il film "L'Intervallo"**

E' il regista partenopeo **Leonardo Di Costanzo** il vincitore della terza edizione del **Premio Monty Banks**, il concorso riservato alle più significative opere prime dell'ultima stagione nato all'interno di Piazze di Cinema, la rassegna dedicata al cinema di ieri e di oggi che ha animato Cesena dal 4 al 13 luglio, promossa dal Centro Cinema Città di Cesena e dal Comune di Cesena.



Il suo film di debutto dietro la macchina da presa **L'Intervallo** ha conquistato il consenso della giuria, composta quest'anno dall'attrice Chiara Caselli, i registi Daniele Gaglianone e Luciano Manuzzi, la scrittrice e sceneggiatrice Lorenza Ghinelli e la poetessa e attrice teatrale Mariangela Gualtieri.

La pellicola, presentata nel 2012 alla 69ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, secondo la nota della giuria è *"Un piccolo film che è una grande lezione di cinema"*.

Di Costanzo va dritto al punto e cattura l'essenza di una storia ordinaria di camorra. Una storia scritta di getto, ispirata probabilmente da fatti reali, esceneggiataottimamente dallo stessoDi Costanzoassieme aMaurizio Brauccie Mariangela Barbanente. Una storia di mafia, dipinta con i toni tipici del Neorealismo: ambientiescenografieridotti all'osso, una manciata di attori alla prima esperienza, dialoghi unicamente in dialetto napoletano, tanto da rendere necessari i sottotitoli. Pochissimi fronzoli registici, secondo la lezione del migliorRossellini.

Il premio del pubblico è andato invece a **Pulce non c'è**, opera prima del regista **Giuseppe Bonito**, con Marina Massironi.

In concorso per questa terza edizione di Piazze di Cinema, oltre alle due pellicole premiate, c'erano anche *La città ideale* di Luigi LoCascio, *Tutti contro tutti* di Rolando Ravello, *Qualche nuvola* di Saverio Di Biagio e *Miele* di Valeria Golino, che sono stati presentati durante i dieci giorni della kermesse cesenate dai registi stessi.

### Notizie per tema

- ▶ Animazione
- ▶ Beni culturali
- ▶ Cinema
- ▶ Danza
- ▶ Documentario
- ▶ Lirica
- ▶ Musica
- ▶ Prosa
- ▶ Ragazzi

### Calendario

- ▶ Cosa c'è oggi
- ▶ Nel week end
- ▶ Nei prossimi 7 giorni
- ▶ Rassegne e festival
- ▶ Al cinema (@anec)
- ▶ Ricerca avanzata



15 luglio 2013 < archiviato sotto: [Piazze di Cinema](#), [Premio Monty Banks](#) >

Credits

Informazioni sul sito

Responsabile

Note legali

Privacy

Accessibilità

Dati di monitoraggio

Mappa del sito