



Sul set degli italiani Le immagini in mostra

Alla Biblioteca Malatestiana gli scatti del concorso **Clicciak**

Claudia Balbi

Gli ultimi successi dei registi italiani, da Claudio Caligari a Paolo Virzì, da Nanni Moretti a Paolo Sorrentino, visti attraverso l'occhio della macchina fotografica. Ovvero il dietro le quinte del cinema.

«**Clicciak**» il concorso nazionale per fotografi di scena, unico in Italia, ideato dal Centro Cinema del Comune di Cesena, giunto alla 19° edizione, vuole premiare questo punto di vista. In palio anche la possibilità di esporre i propri scatti nella Biblioteca Malatestiana di Cesena. La mostra aprirà i battenti oggi e proseguirà fino al 4 settembre, mentre la premiazione avverrà il 16 luglio con la proiezione nel chiostro di San Francesco delle foto vincitrici, all'interno della rassegna «**Piazze di cinema**», la festa del cinema in piazza che si svolge a Cesena dall'11 al 22 luglio. La giuria, composta dal fotografo Franco Bellomo, dal critico Cesare Biarese e dal regista Maurizio Zaccaro ha dovuto scegliere tra più di 1500 fotografie giunte dai set cinematografici di tutta Italia, che vanno ad aggiungersi alle 17 mila che compongono l'archivio del premio. Ad aggiudicarsi la sezione foto in bianco e nero sono state ex aequo Maria Marin per una foto di *Noi e la Giulia* di Edoardo Leo e Angelo R. Turetta per una foto di *Non essere cattivo* di Claudio Caligari. Il premio per la miglior serie in bianco e nero è andato a Monica Chiappara per le foto di *Mia madre* di Nanni Moretti. Per la sezione dedicata alle foto a colori

hanno vinto ex aequo a Paolo Ciriello per una foto di *La pazza gioia* di Paolo Virzì e Alberto Novelli per una foto sul set di *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi. Un ex aequo anche per il premio alla serie a colori: sono premiati infatti Gianni Fiorito per le foto di *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino e Umberto Montiroli per le foto di *Miraciglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani.

A fianco alla mostra dedicata a **Clicciak** verrà allestita inoltre una monografica dedicata alla fototeca di Lorenzo Pellizzari. Il saggista e storico cinematografico, giurato del premio fin dalla prima edizione, ha infatti donato al Centro Cinema di Cesena la sua raccolta privata, ricca di circa 15 mila foto di cinema. Una selezione di questi scatti ha trovato posto nella più ampia esposizione, realizzata in collaborazione con la Cineteca di Bologna, «Ciao Marcello! Marcello Mastroianni nelle collezioni del Centro Cinema Città di Cesena e della Cineteca di Bologna» visitabile fino all'11 luglio presso la Galleria di Palazzo del Ridotto di Cesena.



Insieme

Il regista Paolo Virzi e l'attrice Micaela Ramazzotti immortalati durante una pausa delle riprese del film «La pazza gioia»
La foto è di Paolo Ciriello e si trova in mostra