



**COMUNE DI CESENA**  
Settore Pubblica Istruzione  
Centro di Documentazione Educativa



# PER — CORSI



# Percorsi 2014 - 2015

Promuovere ed organizzare attività di formazione ed aggiornamento, in un'ottica di formazione permanente è una delle attività che caratterizzano il **Centro di Documentazione Educativa** (CDE) del Comune di Cesena in qualità di risorsa territoriale a sostegno delle scuole, delle famiglie, delle professionalità che operano nel settore educativo e dell'offerta culturale per l'intera comunità cesenate.

Redatto a cura del CDE, **Per-Corsi** ha l'obiettivo di promuovere l'intera programmazione della significativa offerta formativa, didattica, extra-scolastica e culturale del nostro territorio, che si caratterizza come espressione di diffusa attenzione alla qualificazione ed all'integrazione degli interventi educativi e culturali.

Giunto alla sua undicesima edizione, **Per-Corsi** intende continuare ad offrire un panorama sulle opportunità del territorio al fine di renderle maggiormente visibili ed accessibili da parte di tutti, favorendo, al contempo, la conoscenza della importante rete di enti, associazioni e servizi alla persona che collabora efficacemente con le istituzioni scolastiche cesenate.

**Per-Corsi**, si presenta, non a caso, in quattro capitoli di offerte suddivisi per tipologia: formativi, didattici, extra-scuola e culturali.

Il successo ed il gradimento delle precedenti edizioni, rappresentano senza dubbio una efficace motivazione alla riproposizione di questo lavoro, redatto in formato digitale con collegamenti ipertestuali e con una nuova struttura organizzativa, finalizzata a migliorarne al fruibilità.

L'impegno che l'Amministrazione comunale intende assumersi è quello di continuare a garantire la massima attenzione alla programmazione ed organizzazione dell'attività del CDE, con una particolare propensione al rafforzamento della rete di collaborazioni interistituzionali, al fine di garantire la qualificazione continua dell'offerta educativa e culturale della città.



**Simona Benedetti**

*Assessore ai Servizi per le Persone  
Comune di Cesena*

[Menù principale](#)

A cura di *Francesca Manuzzi*, operatrice pedagogica CDE  
**Centro Documentazione Educativa - Comune di Cesena**

In collaborazione con:

- **Associazione Culturale Paesaggi Educativi**
- **Sportello Intercultura “Mirca Aldini”**
- **Ufficio Scuole Infanzia e Asili Nido - Comune di Cesena**
- **Ufficio Pubblica Istruzione e Formazione Professionale - Comune di Cesena**
- **Associazione Arci**
- **Associazione Culturale Barbablù**
- **Associazione Culturale Calligraphie**
- **Associazione Culturale Katrièm**
- **Associazione Italiana Musica Meccanica**
- **Associazione di Promozione Sociale L’Aquilone di Iqbal**
- **Associazione di Promozione Sociale M.I.M. – Molecole in Movimento**
- **Associazione Volo Oltre**
- **CEAS – Multicentro Comune di Cesena**
- **Centro Donna**
- **Centro Educativo Pomeridiano L’Arca**
- **Centro di Formazione Professionale ENGIM**
- **Centro di Formazione Professionale Technè**
- **Cooperativa Controvento**
- **Direzione Didattica V° circolo di Cesena**
- **EIN – Educazione Impresa Network**
- **Istituto per la Storia della Resistenza e dell’Età Contemporanea della Provincia di Forlì-Cesena**
- **Progetto Giovani**
- **Rocca Malatestiana Bene Comune – Aidoru Associazione**
- **Societas Raffaello Sanzio**
- **Zo-Art**

Progetto redazionale a cura di *Francesca Manuzzi, Benedetta Bulzaga ed Enrico Flamigni*.  
Contenuti delle schede a cura dei singoli enti.



**Centro Documentazione Educativa**  
Via Anna Frank, 185 - 47521 Cesena  
(FC) Tel. 0547/631686; Fax  
0547/631777  
E - mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)  
Sito internet: [www.comune.cesena.fc.it](http://www.comune.cesena.fc.it)



[\*\*Menù principale\*\*](#)

# INDICE

<b>1.</b>	<b>PER-CORSI FORMATIVI</b>	<b>D.</b>	<b>5</b>
	• <b>Cde</b>	<b>D.</b>	<b>6</b>
	• <b>Sportello Intercultura “Mirca Aldini”</b>	<b>D.</b>	<b>25</b>
	• <b>Direzione Didattica V° Circolo di Cesena</b>	<b>D.</b>	<b>32</b>
	• <b>Controvento</b>	<b>D.</b>	<b>33</b>
	• <b>Ceas Multicentro</b>	<b>D.</b>	<b>34</b>
	• <b>Zo-Art</b>	<b>D.</b>	<b>35</b>
	• <b>Technè</b>	<b>D.</b>	<b>36</b>
	• <b>Societas Raffaello Sanzio</b>	<b>D.</b>	<b>37</b>
	• <b>Katriém</b>	<b>D.</b>	<b>42</b>
	• <b>Engim</b>	<b>D.</b>	<b>44</b>
	• <b>Volo Oltre</b>	<b>D.</b>	<b>52</b>
	• <b>Educazione Impresa Network</b>	<b>D.</b>	<b>53</b>
<b>2.</b>	<b>PER-CORSI DIDATTICI</b>	<b>D.</b>	<b>54</b>
	• <b>Calligraphie</b>	<b>D.</b>	<b>55</b>
	• <b>Museo Musicalia</b>	<b>D.</b>	<b>59</b>
	• <b>Rocca Malatestiana</b>	<b>D.</b>	<b>60</b>
	• <b>Centro Donna</b>	<b>D.</b>	<b>61</b>
	• <b>Barbablù</b>	<b>D.</b>	<b>64</b>
	• <b>Ceas Multicentro</b>	<b>D.</b>	<b>67</b>
	• <b>Katriém</b>	<b>D.</b>	<b>72</b>
<b>3.</b>	<b>PER-CORSI EXTRA-SCUOLA</b>	<b>D.</b>	<b>77</b>
	• <b>Museo Musicalia</b>	<b>D.</b>	<b>78</b>
	• <b>Barbablù</b>	<b>D.</b>	<b>79</b>
	• <b>Progetto Giovani</b>	<b>D.</b>	<b>84</b>
	• <b>Centro Educativo l’Arca</b>	<b>D.</b>	<b>91</b>
	• <b>Zo-Art</b>	<b>D.</b>	<b>94</b>
<b>4.</b>	<b>PER-CORSI CULTURALI</b>	<b>D.</b>	<b>95</b>
	• <b>Cde</b>	<b>D.</b>	<b>96</b>
	• <b>Assessorato Pubblica Istruzione</b>	<b>D.</b>	<b>99</b>
	• <b>Museo Musicalia</b>	<b>D.</b>	<b>102</b>
	• <b>Rocca Malatestiana</b>	<b>D.</b>	<b>103</b>
	• <b>Barbablù</b>	<b>D.</b>	<b>104</b>
	• <b>Raffaello Sanzio</b>	<b>D.</b>	<b>105</b>
	• <b>Katriém</b>	<b>D.</b>	<b>108</b>
	• <b>Zo-Art</b>	<b>D.</b>	<b>110</b>
<b>5.</b>	<b>PRESENTAZIONE DEGLI ENTI</b>	<b>D.</b>	<b>111</b>

# PER – CORSI FORMATIVI



[Menù principale](#)

# Per-corsi formativi

## CDE

LABORATORI CREATIVI  
DI MATEMATICA

MATEMATICA DAPPERTUTTO:  
INTRODUZIONE ALLE FUNZIONI

L'ORIENTAMENTO COME  
ACCOMPAGNAMENTO

BES: COME IL  
CONTESTO PUÒ  
FAVORIRE L'INCLUSIONE

D S A: BUONE PRASSI DI  
COOPERAZIONE SCUOLA-  
FAMIGLIA

DISTURBI DELLO SPETTRO  
AUTISTICO: UNA PEDAGOGIA  
PARTECIPATA SCUOLA-FAMIGLIA

LE BUONE PRATICHE  
PEDAGOGICHE INCLUSIVE

LA MEDIAZIONE DEI  
CONFLITTI  
FRA PARI

SPERIMENTARE  
L'APPRENDIMENTO  
COOPERATIVO

LA RELAZIONE EDUCATIVA  
COME VEICOLO  
D'APPRENDIMENTO

CREATIVITÀ E DIDATTICA  
CREATIVA

PER UNA DIDATTICA  
DELL'INCLUSIONE:  
LE DISCIPLINE

LA SCRITTURA A SCUOLA:  
APPRENDIMENTO DELLA  
LINGUA E POSSIBILITÀ DI  
RISCATTO SOCIALE

LEGGERE E  
RILEGGERE

EDUCAZIONE E  
DIDATTICA  
DELLA MEMORIA

VE. MA. CO.  
RESTITUZIONE PUBBLICA  
DI UN'ESPERIENZA SCOLASTICA  
CESENATE

SETTIMANA  
DELL'EDUCAZIONE E  
DELLA PEDAGOGIA

# **Matematica Dappertutto**

## **INTRODUZIONE ALLE FUNZIONI**

### **Matematica e Rappresentazioni della Realta'**

#### **Enti Promotori**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi

#### **Presentazione del corso**

Il corso sarà organizzato in modo da affrontare e discutere tematiche disciplinari e didattiche relative all'introduzione delle funzioni, tenendo conto delle più recenti stimolazioni relative all'apprendimento della matematica e alle Indicazioni Nazionali. Tematiche affrontate:

- Grandezze fisiche e relazioni fra esse;
- Insiemi e relazioni di equivalenza;
- Modellizzazioni e simbolizzazioni;
- Stili di apprendimento;
- Stimoli e motivazioni interdisciplinari.

#### **Tempi**

Il corso si svolgerà in 5 incontri da due ore ciascuno.

Periodo: da settembre 2013 aprile 2014.

#### **Destinatari**

Rivolto ai docenti della scuola secondaria di primo grado.

#### **Sede**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa, Via Anna Frank, 185, Cesena.

#### **Conduttori:**

Prof.ssa Farida Magalotti (docente pedagogia Liceo classico Ravenna)

Prof.ssa Caterina Iacono (docente matematica Liceo classico Ravenna)

#### **Direttore del corso**

Prof.ssa Gabriella Giornelli, pedagogista C.D.E.

#### **Costi**

5,00 €

#### **Attestato**

Sarà rilasciato al termine del percorso.

#### **Informazioni/Segreteria**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa, Via Anna Frank, 185, Cesena

E - mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686; Fax 0547/631777

**[Menù principale](#)**

# LABORATORI CREATIVI di MATEMATICA

## Enti Promotori

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi

## Presentazione del corso

### Contenuti

Si prevede l'organizzazione di laboratori creativi/esperienziali legati alla didattica della matematica in verticale; gli argomenti, che verranno sperimentati in modo pratico, creativo e manipolativo, sono caratterizzati dall'interdisciplinarietà per scoprire la ricchezza e la creatività della matematica.

I laboratori verteranno sulle seguenti tematiche:

- matematica e musica
- matematica e corporeità
- matematica e arti visive
- matematica e scienze della natura

Potranno essere inserite altre proposte laboratoriali.

## Tempi

I laboratori saranno organizzati una volta al mese, ogni laboratorio dura due ore.

Periodo: da settembre 2013 aprile 2014.

## Destinatari

Rivolto ai docenti di qualsiasi ordine e grado scolastico.

## Sede

C.D.E. Centro Documentazione Educativa, Via Anna Frank, 185, Cesena.

## Conduttori

Prof.ssa Farida Magalotti (docente pedagogia Liceo classico Ravenna)

## Direttore del corso

Prof.ssa Gabriella Giornelli, pedagogista C.D.E.

## Costi

5,00 €

## Attestato

Sarà rilasciato al termine del percorso.

## Informazioni/Segreteria

C.D.E. Centro Documentazione Educativa, Via Anna Frank, 185, Cesena

E - mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686; Fax 0547/631777

[Menù principale](#)



# L'ORIENTAMENTO COME ACCOMPAGNAMENTO: TESTIMONIANZA DI BUONE PRASSI

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena, CDE, Istituti Scolastici.

**Presentazione del corso:**

Progettato all'interno del tavolo inclusione, il corso parte dall'esigenza di potenziare le competenze di orientamento che la scuola può e deve offrire alla famiglia, esigenza ancora più pressante nel caso di studenti con disabilità o che presentano difficoltà ad inserirsi nella realtà scolastica.

L'orientamento è quindi qui inteso nella sua duplice accezione: da un lato come accoglienza del bambino e della sua famiglia e come capacità di favorire un dialogo e un'alleanza educativa scuola-famiglia, dall'altro come capacità di orientarsi e orientare la famiglia attraverso le difficoltà del ragazzo. Tutto ciò verrà fatto partendo dalle buone prassi che sul territorio sono presenti, affinché queste siano non solo divulgate ma anche condivise e sempre più adottate. Questo corso si configura quindi come un luogo di autoformazione, scambio e condivisione. Si alterneranno momenti di presentazione di esperienze e workshop.

**Organizzazione:**

Si prevedono incontri di 2 ore. Periodo: da Ottobre 2014 ad Aprile 2015.

**Destinatari:**

Il corso è rivolto ai docenti referenti per l'inclusione di ogni ordine e grado scolastico.

**Sede:**

CDE – Centro di Documentazione Educativa di Cesena

**Conduttori:**

Docenti

**Direttore del corso:**

Dott.ssa Francesca Manuzzi, operatrice pedagogica CDE

**Costo:**

gratuito

**Attestato:**

Rilasciato su richiesta a fine corso

**Informazioni e Segreteria:**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686 Fax 0547/631777

**[Menù principale](#)**

# **BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: Come Il Contesto Può Favorire L'inclusione**

## **Enti promotori:**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi

## **Presentazione del corso: finalità, obiettivi e metodologie**

Alla luce delle attuali disposizioni e in riferimento all'ICF che considera la persona nella sua totalità, la direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 estende a tutti gli studenti in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento nella prospettiva di una presa in carico globale ed inclusiva di tutti gli alunni. Gli incontri hanno l'obiettivo di promuovere una conoscenza sui "bisogni educativi speciali", nonché riflettere sui percorsi, le risorse, le criticità e sulle plurime strategie da attivare.

Pertanto verranno affrontate e descritte le diverse aree di disabilità e dei disturbi evolutivi specifici (DSA, disturbi del linguaggio e dell'area motoria, area dello svantaggio socio-economico, linguistico, culturale, ADHD) contestualizzati all'interno delle varie aree normative di competenza.

## **Organizzazione tempi**

Si prevedono 2 incontri seminariali di 3 ore ciascuno a carattere formativo/informativo, da settembre ad aprile.

## **Destinatari**

Insegnanti di ogni ordine e grado scolastico

## **Sede**

C.D.E. Centro Documentazione educativa, Via Anna Frank, 185 – Cesena

## **Conduttori**

Esperti da individuare

## **Direttore del Corso**

Dott.ssa Francesca Manuzzi, operatrice pedagogica CDE.

## **Costi**

5,00 €

## **Attestato**

Sarà rilasciato al termine del corso

## **Informazioni/Segreteria**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa, Via Anna Frank, 185, Cesena

E - mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686; Fax 0547/631777

# **DISTURBI SPECIFICI di APPRENDIMENTO: Buone Prassi Di Cooperazione Tra Scuola E Famiglia**

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi.

**Presentazione del corso:**

Come fare per organizzare un buon lavoro cooperativo tra la scuola e la famiglia? Come possono gli insegnanti fornire strumenti di lavoro ai ragazzi e aiutare i genitori a supportare tali strumenti? Come possono i genitori, dal canto loro, aiutare e sostenere il lavoro e lo studio dei propri figli in un'ottica di continuità e cooperazione scuola-famiglia? Si cercherà di fornire risposte e spunti critici partendo da esperienze reali di genitori e insegnanti che hanno ben saputo collaborare.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Si prevedono quattro incontri di due ore ciascuno.

Periodo: da Ottobre 2014 ad Aprile 2015

**Destinatari:**

Il corso è rivolto a tutti gli insegnanti e i genitori interessati.

**Sede:**

CDE – Centro di Documentazione Educativa di Cesena

**Conduttori:**

Esperti da individuare

**Direttore del corso:**

Dott.ssa Francesca Manuzzi, operatrice pedagogica CDE

**Costi:**

5,00 €

**Attestato:**

Rilasciato su richiesta a fine corso

**Informazioni e Segreteria:**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686

Fax 0547/631777

# **DISTURBI DELLO SPETTRO AUTISTICO:**

## **Una Pedagogia Partecipata**

### **Scuola-Famiglia**

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi, Università di Cesena.

**Presentazione del corso:**

Come fare per organizzare un buon lavoro cooperativo tra la scuola e la famiglia? Come possono gli insegnanti fornire strumenti di lavoro ai ragazzi e aiutare i genitori a supportare tali strumenti nell'ottica della costruzione e del mantenimento di una buona alleanza educativa? Come possono i genitori, dal canto loro, indirizzare e sostenere una buona progettazione educativa in collaborazione con la scuola?

Da qui il titolo "una pedagogia partecipata scuola-famiglia": due categorie di educatori che incrociano e condividono i loro sguardi arricchendoli a vicenda.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Si prevedono tre incontri di due ore ciascuno.

Periodo: da Ottobre 2014 ad Aprile 2015

**Destinatari:**

Il corso è rivolto a tutti gli insegnanti e i genitori interessati.

**Sede:**

CDE – Centro di Documentazione Educativa di Cesena

**Conduttori:**

Prof. Alain Goussot, docente di pedagogia speciale – Università di Cesena

**Direttore del corso:**

Dott.ssa Francesca Manuzzi, operatrice pedagogica CDE

**Costi:**

5,00 €

**Attestato:**

Rilasciato su richiesta a fine corso

**Informazioni e Segreteria:**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686

Fax 0547/631777

**[Menù principale](#)**

# **Progetto**

## **“LE BUONE PRATICHE PEDAGOGICHE INCLUSIVE: L’OSSERVAZIONE PEDAGOGICA”**

### **Enti promotori:**

Comune di Cesena, CDE, Università di Bologna – Scuola di psicologia e scienze della formazione, sede di Cesena.

### **Presentazione del progetto:**

Il progetto si propone di attivare una ricerca azione partecipata con gruppi d'insegnanti curricolari e specializzati in diverse scuole di diverso grado (primaria e secondaria) sul territorio nazionale. Si tratta di sperimentare l'osservazione pedagogica partendo da esperienze didattiche concrete nelle classi; un tipo di osservazione che sia attenta all'organizzazione e la gestione del gruppo classe, al suo funzionamento come contesto e luogo di apprendimento e di relazione, come laboratorio di formazione e di possibile espressione delle potenzialità di ogni alunno. Mettere l'accento sulla dimensione pedagogica dell'osservazione significa rimettere al centro dell'attività docente la valutazione del potenziale di apprendimento di ogni alunno e della gestione del gruppo classe come ambiente facilitatore della comunicazione e dell'acquisizione da parte degli alunni tutti di abilità e competenze. L'osservazione pedagogica comprende anche lo sguardo degli alunni che sono considerati come attori e autori del proprio percorso autoformativo e della valutazione del proprio processo di apprendimento. Insegnanti e alunni sono dei ricercatori in azione che co-costruiscono gli strumenti e le metodologie dell'osservazione del profilo potenziale di apprendimento di ognuno ma anche del gruppo come luogo privilegiato dell'acquisizione di saperi e conoscenze. Il metodo utilizzato sarà quello dell'osservazione partecipante tramite la mediazione dell'attività didattica.

### **Obiettivi:**

- Attivare una ricerca azione partecipata con gli insegnanti come attori e ricercatori;
- Sperimentare un dispositivo pedagogico di osservazione del potenziale di apprendimento degli alunni tutti;
- Acquisire e costruire gli strumenti e i metodi in grado di comprendere lo stile di apprendimento degli alunni, di cogliere il loro 'profilo pedagogico', di capire le linee di sviluppo potenziale di ognuno;
- Acquisire le competenze per l'applicazione di una didattica viva fatta di sperimentazione e di costruzione con gli alunni di un rapporto dialogico centrato sul fare positivo insieme;
- Sapere utilizzare e applicare in modo creativo gli strumenti e i metodi variegati delle pedagogie attive;
- Fare dell'osservazione pedagogica una pratica quotidiana in grado di costruire un clima positivo e cooperativo in classe (l'accoglienza) favorevole alla valorizzazione di ciascuno e all'inclusione;
- Produrre gli strumenti didattici e dei metodi;
- Disseminare i risultati dell'esperienza e pubblicarli;
- Organizzare un seminario finale di presentazione.

**Metodologia:**

- Individuare alcune classi e contesti scolastici disponibili alla sperimentazione e all'attivazione del lavoro di ricerca;
- Incontro con i gruppi d'insegnanti disponibili per presentare gli obiettivi e la proposta metodologica della ricerca;
- Individuare il campione classi e condividere strumenti e metodologie;
- Metodologie e strumenti possibili da condividere: attività laboratoriali, costruzione di monografie pedagogiche delle classi e dei bambini, diario di bordo pedagogico, relazioni pedagogiche e sulla didattica differenziata per modalità e stili di apprendimento, schede di valutazione sia del profilo pedagogico degli alunni che del loro potenziale di apprendimento (punti di forza), processo di osservazione integrato con il punto di vista dei genitori , focus group con insegnanti e genitori, elaborazione di una valutazione delle competenze e abilità centrata sulla 'zona di sviluppo prossimale', i bisogni particolari e le caratteristiche specifiche di ogni alunno, valutazione delle dinamiche in classe (il clima pedagogico) poiché le relazioni nel gruppo classe possono favorire o inibire lo sviluppo delle potenzialità degli alunni, osservazione pedagogica della dimensione interculturale e transculturale del processo di apprendimento, valutazione del dispositivo pedagogico che accompagna l'esperienza;
- Elaborazione dei risultati da proporre come possibili buone pratiche pedagogiche inclusive da trasferire in altri contesti scolastici.

**Destinatari**

Attori coinvolti: Scuole primarie e secondarie, superiori, insegnanti curricolari e specializzati, genitori, alunni, Università.

**Attestato**

Rilasciato su richiesta a fine corso.

**Costi**

gratuito

**Informazioni/Segreteria**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa,

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686

Fax 0547/631777

# LA MEDIAZIONE DEI CONFLITTI FRA PARI

## Enti Promotori

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi

## Presentazione del corso

Rivolto principalmente ad insegnanti e educatori, il corso si propone di promuovere forme di educazione che favoriscono l'ascolto attivo, l'empatia, la soluzione creativa dei conflitti.

Saranno individuate soprattutto quelle forme comunicative che consentono una comunicazione non violenta e portano quindi al miglioramento della relazione.

Inoltre, dopo aver analizzato le dinamiche del conflitto, saranno sperimentate tutte le fasi della mediazione. In particolar modo verrà considerata l'esperienza della "mediazione tra pari" che ha luogo negli Istituti Professionali di Cesena.

## Tempi

Sono previste 10 ore di formazione.

## Destinatari:

Insegnanti degli Istituti secondari di I e II grado.

## Sede

CDE, via Anna Frank, 185, Cesena.

## Attestato

Rilasciato sia per gli insegnanti che per gli studenti.

## Conduttori:

Prof.ssa Gabriella Giornelli

## Direttore del corso

Prof.ssa Gabriella Giornelli, operatrice pedagogica CDE

## Iscrizione

presso il CDE.

## Costi

5,00 €

## Informazioni/segreteria

C:D:E: Centro Documentazione Educativa, Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686; fax: 0547 63177

# SPERIMENTARE L'APPRENDIMENTO COOPERATIVO

## Enti Promotori

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi

## Presentazione del corso: Contenuti

L'Apprendimento Cooperativo può rappresentare una risposta ai nuovi bisogni educativi e di formazione, aiutando a sviluppare le abilità relazionali, a migliorare il clima di classe e riconoscere il gruppo come strumento di crescita, sia umana che culturale. Lavorando nei gruppi cooperativi, gli studenti si trovano in condizioni più "naturali", più vicine alla vita reale, nel loro sforzo di apprendere e contemporaneamente sono portati a praticare le abilità sociali, che di solito a scuola non si insegnano. In questo modo possono affrontare situazioni complesse/sfidanti e a volte imprevedibili, e così facendo imparano a dare il meglio di sé scoprendo e valorizzando risorse, personali e di gruppo.

Il seminario ha un'impostazione attiva e laboratoriale che consente ai docenti di apprendere, praticandola in prima persona, la logica di base dell'apprendimento cooperativo in modo da poterla sperimentare nel gruppo-classe.

## Tempi

10 ore di formazione. Periodo: da settembre 2013 aprile 2014

## Destinatari

Docenti di ogni ordine e grado scolastico

## Sede

C.D.E. Centro Documentazione Educativa, Via Anna Frank, 185, Cesena.

## Conduttori:

esperti da individuare

## Direttore del corso

Prof.ssa Gabriella Giornelli, pedagoga C.D.E.

## Costi

5,00 €

## Attestato

Sarà rilasciato al termine del corso.

## Iscrizione

Presso il C.D.E.

## Informazioni/Segreteria

C.D.E. Centro Documentazione Educativa, Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it) Tel. 0547/631686; Fax 0547/631777

## [Menù principale](#)



# LA RELAZIONE EDUCATIVA COME VEICOLO D'APPRENDIMENTO

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi.

**Presentazione del corso:**

Integrato all'interno del progetto Ve.Ma.Co., il corso intende focalizzarsi sulla relazione educativa intesa come pre-requisito indispensabile affinché si possa ben veicolare l'insegnamento. La scuola, sempre più *caricata* e *incaricata* di gestire drammatiche situazioni di disagio e di vuoto educativo/affettivo, ha bisogno di ritrovare le sue radici educative, affinché le sue finalità didattiche e culturali possano essere raggiunte.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Si prevedono quattro incontri di due ore ciascuno.

Periodo: da Ottobre 2014 ad Aprile 2015

**Destinatari:**

In particolare il corso è rivolto ai docenti degli Istituti Comandini e Versari-Macrelli ma è aperto anche ai docenti interessati delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

**Sede:**

CDE – Centro di Documentazione Educativa di Cesena

**Conduttori:**

Esperti da individuare

**Direttore del corso:**

Dott.ssa Francesca Manuzzi, operatrice pedagogica CDE

**Costi:**

Gratuito

**Attestato:**

Rilasciato su richiesta a fine corso

**Informazioni e Segreteria:**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686

Fax 0547/631777

**[Menù principale](#)**

# LA CREATIVITA' E LA DIDATTICA CREATIVA

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi.

**Presentazione del corso:**

Integrato all'interno del progetto Ve.Ma.Co., il corso intende focalizzarsi sulla creatività come risorsa importante e valorizzante l'esperienza scolastica.

Si rende sempre più necessario, a causa delle tante complessità e multi-problematicità delle classi, affrontare l'insegnamento in modo tale da non cadere nella trappola della lezione frontale, ma tentando un approccio creativo alle discipline, per stimolare la curiosità e la motivazione tanto negli studenti quanto nei docenti. La creatività dunque viene intesa come capacità di trovare risorse, soluzioni diverse ai problemi, consapevolezza delle proprie specificità, desiderio di percorrere vie nuove.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Si prevedono quattro incontri di due ore ciascuno.

Periodo: da Ottobre 2014 ad Aprile 2015

**Destinatari:**

In particolare il corso è rivolto ai docenti degli Istituti Comandini e Versari-Macrelli ma è aperto anche ai docenti interessati delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

**Sede:**

CDE – Centro di Documentazione Educativa di Cesena

**Conduttori:**

Esperti da individuare

**Direttore del corso:**

Dott.ssa Francesca Manuzzi, operatrice pedagogica CDE

**Costi:**

Gratuito

**Attestato:**

Rilasciato su richiesta a fine corso

**Informazioni e Segreteria:**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686

Fax 0547/631777

**[Menù principale](#)**

# PER UNA DIDATTICA DELL'INCLUSIONE: LE DISCIPLINE

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi.

**Presentazione del corso:**

Integrato all'interno del progetto Ve.Ma.Co., il corso intende focalizzare la necessità di rintracciare nuove modalità di insegnamento. Come si può evitare la trappola della lezione frontale? In che modo si possono coniugare gli argomenti disciplinari con tecniche laboratoriali o di cooperative learning? In che modo si può implementare la creatività dei propri studenti? Ad ogni disciplina saranno dedicati più incontri nei quali si presenteranno esempi concreti di come trasformare una lezione frontale, utilizzando anche esercitazioni e workshop.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Si prevedono un minimo di 8 incontri.

Periodo: Settembre, Ottobre e Novembre 2014

**Destinatari:**

In particolare il corso è rivolto ai docenti degli Istituti Comandini e Versari-Macrelli ma è aperto anche ai docenti interessati delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

**Sede:**

CDE – Centro di Documentazione Educativa di Cesena

**Conduttori:**

Prof.ssa Farida Magalotti per la didattica della matematica

Prof.ssa Gabriella Giornelli per la didattica dell'italiano e della storia

Altri esperti da individuare.

**Direttore del corso:**

Dott.ssa Francesca Manuzzi, operatrice pedagogica CDE

**Costi:**

5,00 €

**Attestato:**

Rilasciato su richiesta a fine corso

**Informazioni e Segreteria:**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686; Fax 0547/631777

**[Menù principale](#)**

# **LA SCRITTURA A SCUOLA: Apprendimento Della Lingua E Possibilita' Di Riscatto Sociale**

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi.

**Presentazione del corso:**

Integrato all'interno del progetto Ve.Ma.Co., il corso intende focalizzarsi sulla scrittura creativa e autobiografica come risorsa importante e valorizzante l'espressione di sé, della propria storia, delle proprie radici e, nel caso degli studenti non italo-foni, come strumento di apprendimento per l'italiano L2.

La formazione sarà mirata a fornire ai docenti le informazioni basilari per imparare a condurre laboratori di scrittura all'interno del proprio Istituto scolastico.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Si prevedono quattro incontri di due ore ciascuno.

Periodo: da Ottobre 2014 ad Aprile 2015

**Destinatari:**

In particolare il corso è rivolto ai docenti degli Istituti Comandini e Versari-Macrelli ma è aperto anche ai docenti interessati delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

**Sede:**

CDE – Centro di Documentazione Educativa di Cesena

**Conduttori:**

Esperti da individuare

**Direttore del corso:**

Dott.ssa Francesca Manuzzi, operatrice pedagogica CDE

**Costi:**

Gratuito

**Attestato:**

Rilasciato su richiesta a fine corso

**Informazioni e Segreteria:**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686

Fax 0547/631777

**[Menù principale](#)**

# **LEGGERE E RILEGGERE: Come Appassionare I Ragazzi Alla Lettura**

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi.

**Presentazione del corso:**

Integrato all'interno del progetto Ve.Ma.Co., il corso intende focalizzarsi sull'esigenza di favorire in tutti i modi la lettura, come crescita e arricchimento culturale e per permettere ai ragazzi di percepirsi *capaci di ...* Come fare per appassionare gli adolescenti alla lettura, quando sembrano essere disinteressati a tutto? Come modificare il nostro approccio? La formazione sarà mirata a fornire ai docenti un luogo di scambio e discussione su cui confrontarsi in merito alle diverse possibilità e strategie per appassionare i ragazzi alla lettura.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Si prevedono quattro incontri di due ore ciascuno.

Periodo: da Ottobre 2014 ad Aprile 2015

**Destinatari:**

In particolare il corso è rivolto ai docenti degli Istituti Comandini e Versari-Macrelli ma è aperto anche ai docenti interessati delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

**Sede:**

CDE – Centro di Documentazione Educativa di Cesena

**Conduttori:**

Esperti da individuare

**Direttore del corso:**

Dott.ssa Francesca Manuzzi, operatrice pedagogica CDE

**Costi:**

gratuito

**Attestato:**

Rilasciato su richiesta a fine corso

**Informazioni e Segreteria:**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686

Fax 0547/631777

**[Menù principale](#)**

# EDUCAZIONE E DIDATTICA DELLA MEMORIA

## **Enti promotori:**

Comune di Cesena, CDE, Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Forlì-Cesena.

## **Presentazione del corso:**

Il corso si propone di affrontare i temi della didattica della memoria rileggendo gli eventi storici anche alla luce dell'attualità. In particolare, si approfondirà il tema dello stereotipo e del pregiudizio dal punto di vista storico, antropologico e psico-pedagogico.

## **Organizzazione**

Incontri a carattere seminariale

## **Destinatari**

Insegnanti e studenti di scuola secondaria di secondo grado.

## **Sede**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa, Via Anna Frank, 185, Cesena.

## **Conduttori**

Da individuare.

## **Direttore del corso**

Prof.ssa Gabriella Giornelli, pedagoga CDE

## **Costi**

Gratuito

## **Attestato**

Rilasciato su richiesta a fine corso.

## **Informazioni/Segreteria**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa, Via Anna Frank, 185, Cesena

E - mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686; Fax 0547/631777

# **VE.MA.CO.**

## **Restituzione Pubblica di un'Esperienza Scolastica Cesenate**

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi, Feltrinelli editore.

**Presentazione del corso:**

Giornata informativa/formativa di presentazione e restituzione pubblica dell'esperienza del Progetto Ve.Ma.Co. che negli ultimi sei anni scolastici ha coinvolto docenti e studenti dei due Istituti professionali di Cesena Comandini e Versari-Macrelli. All'interno della giornata sarà presentata anche una pubblicazione che testimonia tale esperienza scolastica.

**Organizzazione:**

Una giornata nel mese di Ottobre 2014

**Destinatari:**

La giornata è rivolta ai docenti di ogni ordine e grado scolastico e a tutti gli interessati

**Sede:**

CDE – Centro di Documentazione Educativa di Cesena

**Conduttori:**

Gabriella Giornelli e altri esperti da individuare.

**Direttore del corso:**

Prof.ssa Gabriella Giornelli, operatrice pedagogica CDE

**Costi**

gratuito

**Attestato:**

Rilasciato su richiesta a fine corso

**Informazioni e Segreteria:**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686

Fax 0547/631777

# SETTIMANA DELL'EDUCAZIONE E DELLA PEDAGOGIA

## **Ente Promotore**

Comune di Cesena, Assessorato Pubblica Istruzione, Politiche Educative e Cultura, CDE, Università di Bologna.

## **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia**

La settimana dell'educazione e della pedagogia vuole essere un momento di analisi e confronto sulla centralità dell'educare, dove la storia della pedagogia incontra l'innovazione e la qualità in una Scuola attuale e in continua metamorfosi. In questo nuovo scenario, la riflessione disegnerà i profili della costruzione di nuove possibili comunità educanti che si interfacciano ad una società sempre più complessa ove si muovono molteplici agenzie educative chiamate a creare nuove sinergie nell'assunzione di responsabilità educativa. Il dibattito assumerà i colori del caleidoscopio di professionalità che si intrecciano muovendosi dalla pedagogia, alla sociologia, alla filosofia, all'antropologia, all'economia fino alle espressioni artistiche. Le vie dell'educazione nella città amica dei bambini si apriranno ai temi emergenti e urgenti quali: le nuove tecnologie, l'educazione affettiva ed emotiva, i bisogni educativi speciali per arrivare a dibattere sul ruolo della creatività fino a toccare il campo della natura, non mancheranno confronti su come e perché la scuola cambia. La settimana sarà animata dalla rassegna dedicata ai film che parlano di educazione.

## **Organizzazione**

A novembre la città di Cesena organizzerà nei suoi luoghi e spazi più suggestivi eventi (incontri, dibattiti, seminari, laboratori, mostre, film...) con l'intento di costruire l'agorà in cui "prendere parola" e "gustare" le diverse opportunità e sollecitazioni offerte.

## **Destinatari**

Professionisti, interessati e la cittadinanza.

## **Sedi**

Luoghi della città

## **Conduttori**

Esperti, pedagogisti, scrittori, filosofi, economisti, giuristi ecc.

## **Costi**

Gratuito

## **Informazioni/Segreteria**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa,  
Via Anna Frank, 185, Cesena

E - mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it) Tel. 0547/631686; Fax 0547/631777

[Menù principale](#)



**Per-corsi formativi**  
**SPORTELLO INTERCULTURA**  
**“MIRCA ALDINI”**



[Menù principale](#)

# **A SCUOLA CON GLI ALUNNI IMMIGRATI: Strategie di accoglienza, pedagogia interculturale e percorsi di italiano L2**

## **Ente Promotore:**

Sportello Intercultura “*Mirca Aldini*” – CDE

## **Presentazione del corso.**

### **Finalità e obiettivi:**

- Offrire esempi di pratiche per l'accoglienza e l'integrazione di alunni di nazionalità non italiana;
- Fornire agli insegnanti indicazioni metodologiche e strumenti didattici specifici per l'insegnamento dell'italiano come L2;
- Saper programmare e valutare il percorso d'apprendimento dell'italiano come L2;
- Promuovere il confronto e lo scambio di esperienze e di impostazioni organizzative tra le scuole del comprensorio;

### **Contenuti:**

- Analisi della normativa: l'inserimento nella classe; l'adattamento dei programmi di insegnamento;
- Diverse modalità di organizzazione della scuola; il supporto di mediatori culturali e di facilitatori linguistici; il *Protocollo di Accoglienza*;
- Carta di identità linguistica: le informazioni necessarie per poter organizzare interventi mirati;
- Lingua 2: cosa imparare/insegnare; strumenti per facilitare la comunicazione con gli alunni neo-arrivati:
  - I bisogni linguistici degli alunni stranieri: La lingua orale/la lingua scritta
  - La lingua per comunicare
  - La lingua per studiare;
- Interlingua/interlingue: le sequenze di apprendimento;
- Aree tematiche, funzioni comunicative, strutture linguistiche di base;
- Attività possibili e richieste impossibili;
- Valutazione;
- Materiali e supporti didattici;

### **Organizzazione:**

8 incontri di due ore per un totale di 16 ore, da Settembre a Novembre 2015.

### **Destinatari:**

Insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado.

### **Sede:**

CDE

### **Conduttori:**

Mariella Balestri e Sara Biscioni, consulenti c/o lo Sportello Intercultura “*Mirca Aldini*”.

### **Direttore del corso:**

Dott.ssa Loredana Aldini

**Attestato:**

Sarà rilasciato attestato di frequenza alla fine del corso

**Iscrizione:**

Tramite mail o fax allo Sportello Intercultura “*Mirca Aldini*” – CDE.

**Costi:**

7 euro

**Informazioni/Segreteria:** Sportello Intercultura “*Mirca Aldini*” - CDE

E-mail: [intercultura@comune.cesena.fc.it](mailto:intercultura@comune.cesena.fc.it) ; [cde-intercultura@libero.it](mailto:cde-intercultura@libero.it)

Fax: 0547 631777

Tel.: 0547 385095 (SOLO il lun. e merc. dalle 17:00 alle 19:00)

cell.: 329 0785374

**[Menù principale](#)**

# **RACCONTIALTRI**

## **Arte, Racconto, Intercultura**

### **Ente Promotore**

Sportello Intercultura “*Mirca Aldini*” – CDE.

### **Presentazione del corso**

Centrato sugli aspetti narrativi e immaginari, il percorso si basa sulla narrazione del racconto popolare e della fiaba. L’incontro con le opere letterarie, della parola, del gesto e del segno multietnico, sono parte fondante del progetto. La narrazione d’arte diventa il mezzo per favorire il dialogo tra culture diverse, svolgendo un importante compito culturale e sociale, così necessario alla realtà attuale. L’arte come strumento privilegiato per sviluppare l’educazione interculturale pone gli esseri umani in rapporto dialogico di comunicazione e narrazione. La fiaba in quanto genere narrativo universale che compare nella tradizione orale di ciascun popolo, ha il potere di congiungere trasversalmente popoli e culture.

Le implicazioni pedagogiche tendono a favorire lo sviluppo di un’intelligenza relazionale, promuovere didattiche disciplinari interculturali, contribuire allo sviluppo di un io nomade, creativo, ludico, aperto al mondo, con la mente di chi è sempre in viaggio nel tempo e nello spazio.

Il metodo privilegia la dimensione laboratoriale centrata sulla partecipazione attiva e collaborativa degli insegnanti per la co-costruzione di saperi e competenze narrative.

Momento centrale sarà l’ideazione di una narrazione d’arte interculturale relativa alle culture di *Africa, Bangladesh, Est Europa, Cina e Sud America*.

### **Finalità/Obiettivi:**

L’interculturalità, come processo educativo che presuppone l’assunzione di intenzionalità tese a valorizzare le differenze, si configura come orizzonte educativo. Valorizzare le opere d’arte delle differenti culture consente di diffonderne il patrimonio educando alla comunicazione. La narrazione d’arte diventa il mezzo per favorire il dialogo tra culture diverse, svolgendo un importante compito culturale e sociale, così necessario alla realtà attuale. Gli orizzonti educativi sono tesi a favorire lo sviluppo di un’intelligenza relazionale, promuovere didattiche disciplinari interculturali, riconoscere e destrutturare stereotipi e pregiudizi nei bambini italiani e stranieri dai 3 agli 8 anni. Il percorso formativo si propone di introdurre al metodo narrativo, veicolando l’acquisizione di conoscenze, abilità e strumenti per immaginare e creare uno spazio multiculturale. La narrazione animata si configura come mezzo e pretesto per l’accoglienza e l’integrazione nell’ottica di un’educazione interculturale (sviluppo delle identità, valorizzazione delle differenze, dialogo multietnico). I racconti d’arte multiculturali diventano un ottimo terreno per un primo incontro tra bambini di culture diverse, tra bambini e insegnanti, nutrendo l’immaginazione, mobilitando la fantasia, generando positività ed ottimismo. I racconti multietnici fanno conoscere ai bambini mondi e culture diverse, permettono ai piccoli e ai grandi di scoprire analogie e differenze tra costumi, civiltà, arte, cultura ed immaginario di altri popoli. La fiaba in quanto genere narrativo universale che compare nella tradizione orale dei popoli, ha il potere di congiungere trasversalmente genti e culture. La fiaba diventa il mezzo per contribuire allo sviluppo di un io nomade, creativo, ludico, aperto al mondo, con la mente di chi è sempre in viaggio nel tempo e nello spazio.

### **Impianto metodologico e struttura operativa**

Il metodo privilegia la dimensione laboratoriale centrata sul fare, sulla partecipazione attiva e collaborativa delle insegnanti per la co-costruzione di saperi e competenze narrative.

Momento centrale sarà l'ideazione di una narrazione d'arte interculturale. L'arte come strumento privilegiato per sviluppare l'educazione interculturale pone gli esseri umani in rapporto dialogico di comunicazione e narrazione.

Il percorso formativo è orientato a stimolare la creatività, la fantasia e l'immaginazione dell'insegnante quale animatore di storie, mettendo in luce il suo potenziale narrativo.

### **Organizzazione (tempi e modalità)**

6 incontri settimanali di 2 ore ciascuno e visita didattica (facoltativa) al Museo degli Sguardi di Covignano-Rimini (museo etnografico di Africa, Sud America, Cina, Oceania) per un totale di 12 ore

### **Periodo**

novembre 2014 / gennaio 2015

### **Destinatari**

Insegnanti di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

### **Sede**

CDE – Centro di Documentazione Educativa, Via A. Frank, 185 – Cesena

### **Conduttore**

Cristina Sedioli, narratrice e scrittrice per l'Infanzia

### **Direttore del corso**

Dott.ssa Loredana Aldini

### **Attestato**

Sarà rilasciato attestato di frequenza alla fine del corso.

### **Iscrizione**

tramite mail o fax allo Sportello Intercultura "*Mirca Aldini*" – CDE

### **Costi**

7 Euro

### **Informazioni/Segreteria**

Sportello Intercultura "*Mirca Aldini*" - CDE

E-mail: [intercultura@comune.cesena.fc.it](mailto:intercultura@comune.cesena.fc.it) ; [cde-intercultura@libero.it](mailto:cde-intercultura@libero.it)

Fax: 0547 631777

Tel.: 0547 385095 (SOLO il lun. e merc. dalle 17:00 alle 19:00) oppure cell.: 329 0785374

# **INSEGNARE NELLE CLASSI PLURILINGUE**

## **L'Italiano L2 per il successo scolastico e non solo!**

### **Ente Promotore:**

Sportello Intercultura "Mirca Aldini" – CDE.

### **Presentazione del corso: finalità, obiettivi e metodologia:**

#### **Formazione per gli insegnanti**

Percorso di formazione di 9 ore rivolto a un gruppo di insegnanti nella scuola per l'approfondimento di tematiche relative all'accoglienza e all'integrazione degli studenti stranieri. Il percorso di formazione viene creato a partire da un'analisi dei bisogni della scuola e si pone l'obiettivo di avviare la costruzione condivisa di procedure e modalità di lavoro per la promozione del successo scolastico degli studenti bilingui. Il percorso può rivolgersi a insegnanti di classe che intendano approfondire aspetti legati all'acquisizione e all'apprendimento dell'italiano a scuola e prevedere una fruizione a scelta, o coinvolgere gruppi selezionati di insegnanti che abbiano bisogno di una consulenza specifica per la costruzione di strumenti di lavoro.

#### Formazione per il collegio (su richiesta di SINGOLE SCUOLE o SCUOLE IN RETE)

Incontro monotematico di 2 ore rivolto al collegio docenti per riavviare nella scuola la riflessione sull'accoglienza e l'integrazione degli studenti stranieri.

### **Argomenti trattati:**

- *Dieci stereotipi sull'apprendimento linguistico*

A partire dall'analisi alcune testimonianze di insegnanti e studenti si discuterà dei nodi chiave dell'apprendimento di una seconda lingua in contesto migratorio. In particolare si tratterà di bilinguismo, apprendimento della L2, interlingua, educazione linguistica, bisogni degli alunni immigrati inseriti in contesto scolastico e spunti normativi.

- *Valutare gli apprendimenti linguistici*

Riflessioni sul tema della valutazione degli apprendimenti linguistici. Si presenteranno elementi normativi e si discuteranno alcuni concetti chiave relativi alla descrizione delle competenze linguistiche in L2 e alla valutazione degli apprendimenti a scuola. Infine si analizzeranno alcune possibili proposte operative per i diversi ordini di scuola.

- *Insegnare nella classe plurilingue*

Riflessioni sul tema della didattica in classi costituite da studenti con diversi livelli di competenza linguistica e non. Riprendendo il concetto di interlingua e le modalità di apprendimento di una seconda lingua si illustrerà un approccio didattico innovativo, la didattica per task, che permette di rispettare i naturali ritmi di apprendimento di ciascuno e lavorare in classe o in laboratorio con studenti di diversi livelli.

- *L'italiano L2 per il successo scolastico*

Riflessioni sul tema: apprendere in una seconda lingua. Attraverso alcune esercitazioni si rifletterà sulle competenze necessarie per studiare, i tempi dell'apprendimento disciplinare della L2, i processi di comprensione di testi scritti e orali, le caratteristiche linguistiche dei testi disciplinari. Si concluderà l'incontro presentando alcune possibili tecniche didattiche e alcune proposte di lavoro in classe.

(I temi potrebbero subire aggiunte o variazioni)

### **Organizzazione (tempi e modalità)**

8 incontri di due ore per un totale di 16 ore

**Periodo**

novembre 2014 – marzo 2015

**Destinatari**

Insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado.

**Sede**

CDE – Centro di Documentazione Educativa, Via A. Frank, 185 – Cesena.

**Conduttore**

Stefania Ferrari, consulente c/o Centro Memo di Modena e collaboratrice c/o l'Università di Verona.

**Direttore del corso:**

Dott.ssa Loredana Aldini

**Attestato:**

Sarà rilasciato attestato di frequenza alla fine del corso.

**Iscrizione:**

tramite mail o fax allo Sportello Intercultura "Mirca Aldini" – CDE, anche per singoli temi.

**Costi**

7 Euro

**Informazioni/Segreteria:**

Sportello Intercultura "Mirca Aldini" - CDE

E-mail: [intercultura@comune.cesena.fc.it](mailto:intercultura@comune.cesena.fc.it) ; [cde-intercultura@libero.it](mailto:cde-intercultura@libero.it)

Fax: 0547 631777

Tel.: 0547 385095 (SOLO il lun. e merc. dalle 17:00 alle 19:00)

cell.: 329 0785374

**[Menù principale](#)**

# CONVEGNO “MATEMATICA DAPPERTUTTO”

## Enti Promotori

Direzione Didattica V° Circolo Cesena.

## Presentazione del corso

Seminario di documentazione, scambio e workshop per insegnanti. Nel corso del seminario saranno presentati i lavori condotti da alcuni docenti di matematica del primo ciclo di istruzione che appartengono al gruppo di sperimentazione “*Lo spazio e te*” avviato nell’ambito delle misure di accompagnamento alle indicazioni nazionali. Tema del seminario sarà il superamento di una didattica artificiosa e meccanica utilizzando le situazioni problematiche per alimentare la curiosità e la motivazione dei ragazzi. Ci si prefigge inoltre di giungere a conoscere e riconoscere lo spazio attraverso le relazioni intersoggettive; attivare esperienze di pluralità di linguaggi come *situ-azioni* di abbrivio matematico e scientifico; L’apprendimento di concetti matematici attraverso *molte strade* e utilizzando *diversi mezzi*: materiali, esperienze, creatività, socialità, matematica ed espressività.

## Tempi

Previsto per 11 e 12 settembre 2014.

## Destinatari

Rivolto a tutti i docenti interessati.

## Sede

D.D. V° Circolo Cesena, Via Anna Frank 185.

## Direttore del corso:

Dott.ssa Simonetta Ferrari

## Conduttori:

Prof.ssa Farida Magalotti (docente pedagogia Liceo classico Ravenna)  
Saranno presenti esperti da individuare.

## Costi

gratuito

## Attestato

Sarà rilasciato al termine della giornata.

## Informazioni

D.D. V° Circolo Cesena  
Via Anna Frank, 185 47521 Cesena (FC)  
Tel.e Fax 0547 384 681  
Mail: FOEE021005@istruzione.it

[Menù principale](#)



# IO GIOVANE CITTADINO IN EUROPA 2

**Ente Promotore:** Controvento

**Presentazione:**

**Finalità, obiettivi e metodologia:**

Processo di progettazione partecipata finalizzato all'elaborazione e implementazione di proposta volta a favorire la formazione professionale sul campo dei giovani e il turnover generazionale in ambito professionale. Metodo collaborativo, lavoro in rete.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Settembre 2014

**Destinatari:**

Giovani tra i 18 e i 30 anni

**Sede:**

Emilia-Romagna

**Conduttori:**

Nadia Fellini ed esperti

**Direttore del corso:**

Nadia Fellini

**Modalità e tempi di iscrizione:**

Contattare la segreteria

**Costi:**

Gratuito per i partecipanti

**Attestato:**

Si – European Youth Pass

**Informazioni e segreteria:**

Via Calcinaro, 1458

Cesena (FC) - 47023

Tel e fax: +39 054720524

Email: [info@coopcontrovento.it](mailto:info@coopcontrovento.it)

[Menù principale](#)

# BAMBINI E BAMBINE SI FANNO STRADA

**Ente Promotore:**

CEAS Multicentro del Comune di Cesena – progetto PIEDI BUS: Scuole Pilota In Rete

**Presentazione del corso:****finalità, obiettivi e metodologia:**

- Formare e motivare figure di mobility manager scolastico di plesso attraverso comunicazione e scambio di esperienze;
- dare spunti e modelli di lavoro a chi vuole accompagnare con la didattica differenziata per età il percorso per l'avvio e promozione dell'esperienza del piedibus;
- relazioni frontali-discussioni-lavoro di gruppo;
- consegna di quaderno specifico CAMINA per approfondimenti.

**Organizzazione:**

Tre incontri pomeridiani tra gennaio e febbraio.

**Destinatari:**

Docenti di scuola materna ed elementare, educatori in particolare delle scuole che hanno inserito nel POF la valorizzazione, la promozione e l'avvio dell'esperienza del piedibus - bicibus.

**Sede:**

CDE o Museo di Scienze

**Conduttori:**

Educatori referenti dei gruppi di progetto piedibus.

**Direttore del corso:**

Lucia Garaffoni

**Attestato:**

Si

**Iscrizione:**

Si

**Costi:**

Gratuito

**Informazioni/Segreteria:**

Lucia Garaffoni

e-mail: [garaffoni\\_l@comune.cesena.fc.it](mailto:garaffoni_l@comune.cesena.fc.it)

tel. 0547/356399

**[Menù principale](#)**

# DIDATTICA MUSEALE NELLA PINACOTECA DI CESENA

## Ente promotore:

Zo-art - Laboratorio di educazione e arte col Patrocinio del Comune di Cesena.

## Presentazione

Zo-art presenta i percorsi didattici per l'anno scolastico 2014-2015 offrendo altresì agli insegnanti un momento formativo. La presentazione è articolata come segue:

- *Illustrazione dei percorsi didattici museali:*

Gli itinerari, rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, contribuiscono al raggiungimento dei traguardi delle competenze previste in un'ottica di sistema formativo integrato. I percorsi narrativi d'arte per la scuola Infanzia e Primaria (*L'arte raccontata ai bambini*) e i percorsi laboratoriali per la scuola Primaria e Secondaria (*La pittura non fa paura*) sono svolti presso la Pinacoteca di Cesena oppure, su richiesta, direttamente a scuola (*Il museo va a scuola*).

Tra le nuove proposte: arte animata (animazioni digitali nei dipinti), visite narrativo-interattive e pubblicazioni d'arte per bambini e ragazzi. Il Museo come luogo di scoperta dei linguaggi dell'arte favorisce lo sviluppo delle sensibilità di bambini e ragazzi correlate al mondo delle immagini, suoni, colori, discorsi e parole. Argomenti di arte e immagine, disegno e storia dell'arte sono introdotti in modo ludico e creativo.

- *Breve corso di formazione "Colori in gioco".* Giochi narrativi sulle opere e percorsi grafico-pittorici introducono il mondo dei colori.

## Organizzazione:

Martedì 9 settembre dalle ore 16.00 alle 18.00.

## Destinatari:

Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria.

**Sede:** Pinacoteca di Cesena, Via Aldini 26.

## Conduttori:

Cristina Sedioli, narratrice e scrittrice per l'infanzia;  
Francesco Izzo, artista e operatore didattico.

**Costi:** Gratuito

## Informazioni, segreteria:

Zo-art: blog: <http://zo-art.blogspot.it/>

*Cristina Sedioli:*

cell. 347 73 54 539; e-mail [cristina.sedioli@alice.it](mailto:cristina.sedioli@alice.it);

blog <http://cristinasedioli.blogspot.it/>

*Francesco Izzo:*

cell. 339 15 44 343; e-mail [izzofrancesco@alice.it](mailto:izzofrancesco@alice.it);

blog <http://francesco-izzo.blogspot.it/>

**[Menù principale](#)**

# PERCORSO IeFP

## Per Operatore alle Cure Estetiche

**Ente Promotore:**

Techne scarl

**Presentazione del corso:**

L'operatore alle cure estetiche è una figura in grado di predisporre ed allestire spazi ed attrezzature di lavoro, secondo precisi dispositivi igienico-sanitari, funzionali alla realizzazione di trattamenti estetici e di acconciatura e di provvedere all'assistenza del cliente in tutte le fasi previste.

**Principali contenuti:**

*assi culturali:* asse dei linguaggi – asse matematico – asse scientifico - tecnologico – asse storico sociale.

Sicurezza sul lavoro – transizione al lavoro – comunicazione - educazione alla cittadinanza attiva – organizzazione aziendale – igiene degli ambienti e delle attrezzature - cosmetologia – nozioni di tricologia e dermatologia – nozioni di chimica cosmetologica – principi di alimentazione - tecnica professionale – laboratorio tecnico pratico.

**Metodologia:**

Lezioni frontali e laboratori didattici

**Organizzazione (tempi e modalità):**

2 annualità da 1000 ore con 620 ore di stage totali.

**Destinatari:**

allievi in obbligo d'istruzione e in obbligo formativo

**Sede:**

Techne scarl via Savolini, 9 – Cesena (FC)

**Direttore del corso:**

Lia Benvenuti

**Attestato:**

Qualifica Professionale

**Iscrizione:**

come da Legge Regionale Emilia Romagna n° 5/06/2011

**Costi:**

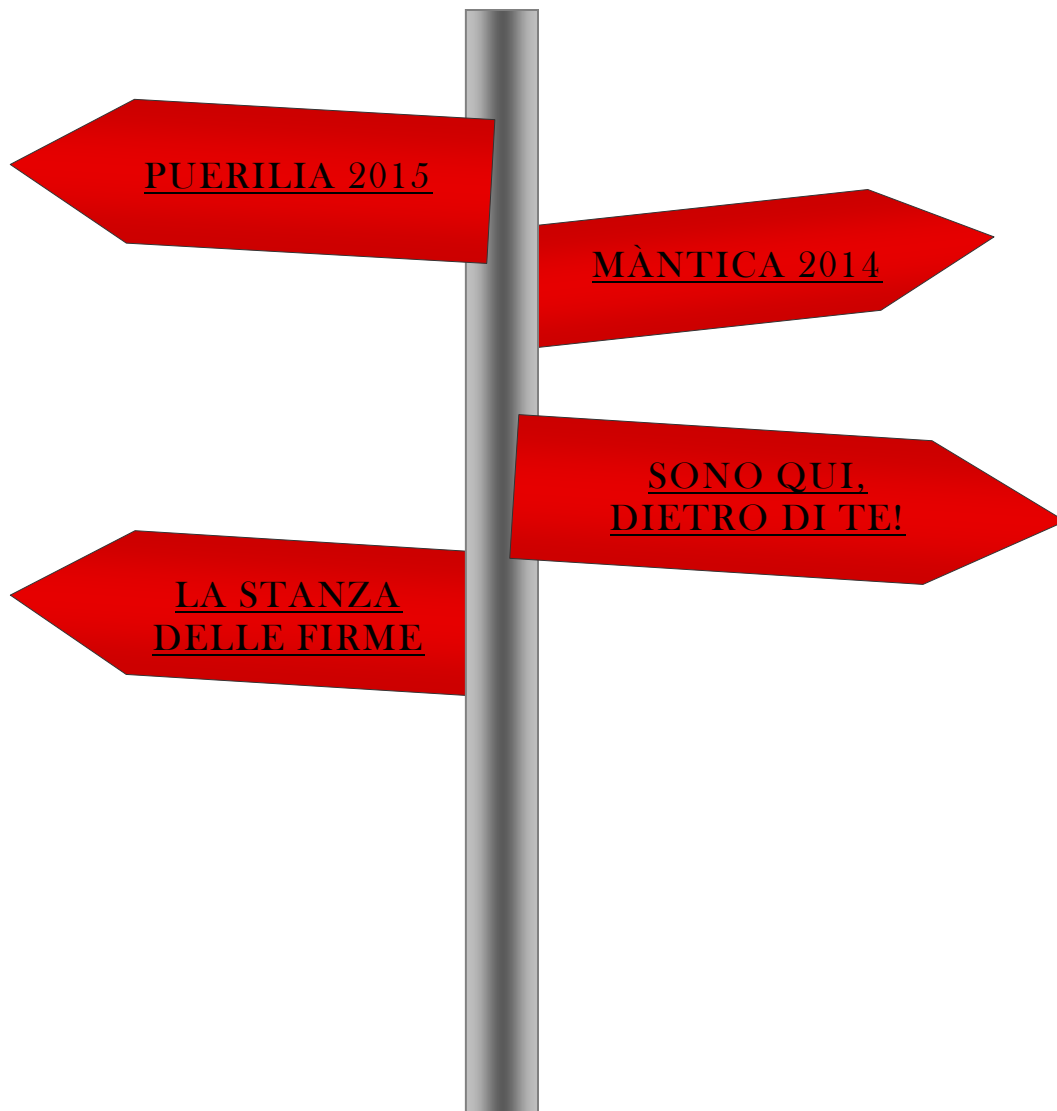
gratuito

**Informazioni/Segreteria:**

0547/637211

[Menù principale](#)

**Per-corsi formativi**  
**SOCIETAS**  
**RAFFAELLO SANZIO**



[Menù principale](#)

# PUERILIA 2015

## Giornate di Puericultura teatrale

**Ente Promotore:** Societas Raffaello Sanzio

**Presentazione:** Dagli anni '90, Chiara Guidi ha ideato originali forme di teatro per e con l'infanzia generando un *teatro d'arte infantile* conosciuto non solo in Italia e in Europa ma anche in paesi quali Giappone, Cile, Australia, Taiwan, Corea. L'attenzione al pubblico infantile ha dato vita a un'arte che fonde il teatro e il gioco, facendo dello spettacolo un luogo per la sperimentazione e la conoscenza diretta del mondo da parte dei bambini e degli stessi adulti, insegnanti, genitori, attori. Nel 2015, la quinta edizione di *Puerilia*, sviluppa il *Metodo errante*, ovvero una 'pratica in tre movimenti' che chiama in una relazione d'arte attori, educatori e bambini per invertire, *errando*, la dinamica didattica, andando da ciò che si conosce a ciò che non si conosce. In questo modo il teatro aderisce concettualmente alla funzione inventiva e pragmatica della conoscenza praticata dai bambini, ma rifiuta la rappresentazione dello stereotipo della fantasia infantile per assumere seriamente la procedura primitiva del loro sguardo tattile. Il '*primo movimento*' nasce dalla relazione con gli insegnanti e con tutti coloro che accompagnano i bambini nell'incontro con le forme dell'arte. Lo scopo non è spiegarle ma, attraverso un dialogo suscitato da esempi, suscitare un'esperienza che non aumenta il sapere, non risponde a domande, ma le genera. Il '*secondo movimento*' coinvolge gli attori in laboratori che mettono in gioco i due fronti della rappresentazione: l'azione e la ricezione. Dall'incontro con gli attori, Chiara Guidi concepisce e dà forma a strutture drammaturgiche essenziali, affinché di fronte agli occhi di un bambino il lavoro dell'attore possa affinarsi e cercare quella necessità capace di sorreggere la finzione. Il '*terzo movimento*', infine, chiama i bambini a teatro e li pone davanti ad un'azione che li invita ad entrare letteralmente in gioco dentro lo spazio scenico per determinare l'andamento della vicenda con le loro decisioni o con i loro interventi. Sono chiamati a mettere in atto la loro capacità innata di imprimere una svolta, di trasformare, di *creare*. *Errando*, bambini e attori si incontrano in uno spazio che sorge dalla loro relazione, si pongono nel punto in cui la visione genera domande, realizzano insieme il passaggio alchemico dal noto all'ignoto, la relazione tra arte e reale. In *Puerilia* il legame con la scuola è fondante, perché il *Metodo errante* è un modo di vivere insieme la conoscenza del mondo con un'altra angolazione dello sguardo, che l'arte della rappresentazione può suscitare. *Puerilia* si snoda perciò secondo un doppio programma: uno rivolto ai bambini delle Scuole Elementari di Cesena e ai loro insegnanti, l'altro aperto alla città: al pubblico dei bambini, dei genitori, degli adulti e degli insegnanti articolato in spettacoli, laboratori e incontri pubblici.

**Tempi:** spettacoli e laboratori si svolgono nell'arco di un mese tra marzo e aprile 2015

**Destinatari:** Per i laboratori: attori professionisti e non professionisti.  
Per gli spettacoli: spettatori bambini (7-10 anni) e adulti.

**Sede:** Teatro Comandini (Corte del Volontariato 22, Cesena) e altri spazi nella città.

**Direzione artistica:** Chiara Guidi

### **Informazioni e Segreteria:**

Societas Raffaello Sanzio c/o Teatro Comandini, Corte del Volontariato 22, Cesena  
[www.raffaellosanzio.org](http://www.raffaellosanzio.org) tel. 0547 25566 fax 0547 2560 [prenotazioni@raffaellosanzio.org](mailto:prenotazioni@raffaellosanzio.org)

**[Menù principale](#)**

# MÀNTICA 2014

Settima edizione

## Festival, Spettacoli, Musica, Incontri e Laboratori

**Ente Promotore:** Societas Raffaello Sanzio

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Assumendo il suono come paradigma, ma aprendosi a tutti i generi del linguaggio contemporaneo, Chiara Guidi cura a partire dal 2008 la direzione artistica di *Màntica*, un festival che si svolge in diversi luoghi della città di Cesena e comprende spettacoli, concerti, proiezioni, installazioni, incontri. *Màntica* esprime la ricerca e il lavoro di Societas Raffaello Sanzio in tutti i suoi elementi: riflessione teorica sull'Arte, argomentata nel programma e nell'incontro con altri artisti, e condivisione della pratica con giovani, attraverso lo studio e le dimostrazioni performative. Come Giornate empiriche dell'arte, i Laboratori costituiscono il corpo attivo di *Màntica* e, ricolti a un'ampia platea di professionisti così come di appassionati, si diramano nei territori della musica, del teatro, della vocalità, dell'ascolto guidato e della lettura analitica con tutte le possibili intersezioni. Nel 2012 Chiara Guidi inaugura un'*Accademia d'arte drammatica* affiancata da artisti e maestri d'arte che ogni anno propone nuove esperienze di laboratorio.

*Màntica* è anche l'unica occasione dell'anno che vede riuniti i tre fondatori: Romeo Castellucci, insignito del Leone d'Oro alla Carriera dalla Biennale di Venezia, Chiara Guidi, recentemente insignita del Premio ai Maestri intitolato a Nico Garrone e del Premio Speciale UBU 2013 e Claudia Castellucci. I tre, impegnati con opere e formazioni che girano tutto il mondo, ritagliano questo tempo per rappresentare nella loro città d'origine le opere più recenti del loro lavoro e per condurre laboratori.

Pur mantenendo in ogni edizione l'attenzione al suono e alla voce, il Festival si appunta via via su aspetti più specifici, scegliendo ogni anno un tema centrale intorno a cui chiamare a riflettere artisti e spettatori.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

5-10 dicembre 2014

**Destinatari:**

Per i laboratori: professionisti e non professionisti

Per gli spettacoli, i concerti e gli incontri: spettatori.

**Sede:** Teatro Comandini (Corte del Volontariato 22, Cesena) e altri spazi nella città.

**Direzione artistica:** Chiara Guidi

**Informazioni e Segreteria:**

Societas Raffaello Sanzio

c/o Teatro Comandini, Corte del Volontariato 22, Cesena

[www.raffaello sanzio.org](http://www.raffaello sanzio.org)

tel. 0547 25566 fax 0547 25560

[prenotazioni@raffaello sanzio.org](mailto:prenotazioni@raffaello sanzio.org)

**[Menù principale](#)**

# **SONO QUI, DIETRO DI TE!**

## **Come Dare Forma a un'Idea senza Spiegarla**

### **Corso di Aggiornamento per insegnanti delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado**

**Ente Promotore:** Societas Raffaello Sanzio

**Presentazione del corso:**

L'arte ci interroga. Di fronte ad ogni sua opera possiamo guardare stando fermi oppure voltare la testa per cercare quello che una sola linea di osservazione non può rivelare. Come se l'opera non fosse solo di fronte a me, ma dietro di me, per mettere in moto il mio desiderio di conoscenza.

Qui sta la grandezza dell'arte: essa spinge lo sguardo a compiere una rivoluzione. E questo è possibile se essa non mostra tutto, non spiega tutto, non racconta tutto e lascia intravedere la molteplicità organica della sua essenza.

Imitiamola. Come proporre un'idea, o un concetto, in modo che l'idea stessa possa generare altre idee e altri concetti?

**Organizzazione:**

12 ore divise in 5 incontri pomeridiani

**Destinatari:**

Insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

**Sede:**

Teatro Comandini (Corte del Volontariato 22, Cesena)

**Formatrice:**

Chiara Guidi

**Attestato:**

Riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Regionale come Corso di aggiornamento  
E' previsto la consegna dell'Attestato di Frequenza. Quota € 60,00.

**Informazioni e Segreteria:**

Societas Raffaello Sanzio

c/o Teatro Comandini, Corte del Volontariato 22, Cesena

[www.raffaello sanzio.org](http://www.raffaello sanzio.org)

tel. 0547 25566 fax 0547 25560

[prenotazioni@raffaello sanzio.org](mailto:prenotazioni@raffaello sanzio.org)



# LA STANZA DELLE FIRME

**Ente Promotore:**

Societas Raffaello Sanzio

**Presentazione:**

Tutte le cose, ad una ad una, portano un segno.

Questo segno è la firma che dischiude la forma, la figura e la qualità di ciò che si trova nelle cose.

Voglio invitare gli adolescenti a creare una stanza delle firme per dare il giusto nome alle cose e per poter trovare, attraverso l'arte del teatro, ciò che le cose in realtà, attraverso la loro firma, nascondono.

Cercheremo oggetti, li nomineremo e, attraverso la parola, creeremo tra le cose delle somiglianze che un coro di voci racconterà.

Il laboratorio, al suo quarto anno, si propone come una forma di esperienza del linguaggio, che mette in questione l'espressività personale, i riferimenti culturali, le dinamiche di gruppo, favorendo la conoscenza e il contatto con il teatro e l'arte contemporanea. Prevede la preparazione di uno spettacolo finale di gruppo e la presentazione di lavori autonomi creati dai partecipanti.

**Organizzazione:**

Periodo di svolgimento: gennaio-maggio 2015

Incontri a cadenza settimanale. Durata degli incontri: 2 ore circa

**Destinatari:**

Studenti di tutti gli Istituti Superiori di Cesena e circondario

**Sede:**

Teatro Comandini, Corte del Volontariato 22, Cesena

**Conduttrice e Direttore del corso:**

Chiara Guidi

**Informazioni e Segreteria:**

Societas Raffaello Sanzio

c/o Teatro Comandini, Corte del Volontariato 22, Cesena

[www.raffaellosanzio.org](http://www.raffaellosanzio.org)

tel. 0547 25566 fax 0547 25560

[prenotazioni@raffaellosanzio.org](mailto:prenotazioni@raffaellosanzio.org)

Il corso è gratuito. Copertura dei costi assicurativi (15 €) a carico dei partecipanti. E' previsto attestato.

# PER UN ATLANTE DELLO SGUARDO

## Corso di Formazione Esperienziale per Insegnanti verso una Pratica Possibile

**Ente Promotore:** Associazione Culturale Katrièm e Comune di Cesena

**Presentazione:** Il progetto “Per un atlante dello sguardo: Corso di formazione esperienziale per insegnanti verso una pratica possibile” vuole offrire agli insegnanti un’esperienza, spazio dentro al quale non forniremo dispositivi didattici da applicare in maniera conclusa e rigida, ma un momento in cui sperimentarsi seguito da una riflessione aperta che prenderà forma a partire dalle persone stesse. L'obiettivo che fin da subito ci siamo poste con questo corso non è un mero trasferimento di conoscenze, tecniche didattiche ed esperienze da riproporre ai bambini, ma dal nostro punto di vista una formazione esperienziale non può prescindere dal partire da un momento di condivisione e scambio tra sguardi differenti. Lo sguardo è per noi il codice con il quale ogni individuo traduce il linguaggio criptico del mondo e se ne serve per andare a definire la propria posizione rispetto ad esso. Secondo il nostro punto di vista il processo educativo non va inteso come un percorso lineare, ma deve essere pensato come un “processo circolare” nel quale gli elementi che lo compongono sono collegati tra loro in un rapporto di reciprocità. Questo processo, costituito da svariati elementi, ha un’importanza preponderante su come il bambino destinatario della pratica educativa sceglierà quegli elementi che andranno a costituire il suo sguardo sul mondo. Abbiamo scelto di utilizzare a tale scopo le logiche dell’arte contemporanea, come elementi processuali. In questo senso non si tratta di parlare di arte come di una serie di nozioni per raggiungere un senso estetico, ma riprendendo il pensiero di Rudolf Steiner: *“[...] l’importanza attribuita all’arte quale elemento che necessariamente deve influenzare l’insegnamento, in quanto ricco contenitore di coraggio nel suo essere continuamente in evoluzione. Infatti l’arte è viva, in movimento, aperta a tutto, mai conclusa e rigida; contiene l’elemento dell’individualità nell’imprimere un marchio caratteristico ad ogni azione e rende la persona attiva e creativa. Questi stessi elementi dominanti nel lavoro dell’artista, sono altrettanto preziosi nella formazione di una persona e quindi indispensabili ad una pratica educativa moderna ed innovativa”*.

Coinvolgere l’arte nella pratica educativa significa comunicare emozioni. Per chi insegna significa affinare una sensibilità rispetto alla relazione con l’infanzia. Per questo il nostro “Percorso Circolare” nasce per gli insegnanti, avviene in assenza di bambini e non è previsto che si parli di loro. Il progetto propone agli educatori di aprirsi ad un’esperienza personale e nell’avvicinarsi all’arte, provare il cambiamento che comporta il vedere i segni e le tracce del proprio Sé. Nello sperimentarsi in queste logiche hanno la possibilità di scegliere se e quale modifica vogliono apportare nel loro sguardo, se e cosa portare di tali esperienze nel loro lavoro quotidiano con i bambini. Essere creativi nella relazione con un bambino significa prima di tutto dargli la possibilità di creare un modo unico di essere con lui nella sua crescita. Ogni insegnante, dopo aver fruito dell’esperienza può ridisegnare in modo inedito gli strumenti che appartengono al suo bagaglio personale e che agiscono nella pratica didattica del suo quotidiano.

Perchè Atlante dello sguardo? Lo sguardo che prenderemo in considerazione è lo stesso con il quale l’artista - fotografo Luigi Ghirri guardava al cielo e alle nuvole nei suoi 365 scatti fotografici raccolti nell’opera “Infinito”. Ed è come se lo sguardo avesse fin dalla nascita una sorta di velo che non permette di vedere il mondo come realmente è nella sua essenza. Il mondo appare uno solo per tutti, eppure ce ne sono tanti quanti sono gli uomini sulla terra. Il nostro sguardo si posa sulle cose e ne proietta un’immagine unica e diversa da tutte le altre. Osservare, estrarre, trasferire, tagliare, montare, smontare, collegare... ci sono infiniti modi per raccontare le storie, non esiste una realtà assoluta, non esistono verità certe, ma la costruzione personale che ognuno fa del medesimo mondo che osserva, assemblando tra loro

immagini e significati. Così allo stesso modo non può esistere una sola modalità nella pratica educativa.

A conclusione del percorso sarà proposto ai partecipanti di indagare il concetto di Atlante, proponendo loro di costruire un grande atlas del mondo, del loro mondo, prima come persone e poi come educatori. Attraverso i vari linguaggi artistici proposti loro, i partecipanti opereranno nel ruolo di “montatori” nell’assemblare frammenti che parlano di sé e della propria visione rispetto al percorso proposto in partenza.

I linguaggi utilizzati ruoteranno intorno a: teatro danza ed espressività corporea / fotografia / antropologia dell’arte / esplorazione del colore in rapporto al gesto / esplorazione di materiali come tracce del quotidiano.

#### **Organizzazione:**

- Il percorso proposto è strutturato per un minimo di 24 ore;
- Ogni incontro può durare da un minimo di 3 ad un massimo di 4 ore;
- Il corso prevede un numero massimo di 15 partecipanti;
- L’installazione finale dell’atlante dello sguardo rappresenta una sorta di mostra documentazione dell’esperienza che si deve realizzare in uno spazio pubblico;

**Destinatari:** Insegnanti Asili Nido, Scuole dell’infanzia e Scuole primarie.

**Sede:** Associazione Katrièm, via Aldini 50, Cesena

#### **Conduttori:**

**Valentina Pagliarani** direttrice artistica Katrièm, curatrice, danzatrice, educatrice e curatrice di progetti artistico-culturali per l’infanzia.

**Fabiola Tinessa** psicologa, psicoterapeuta in formazione e co-fondatrice di Katrièm, ideatrice di progetti di avvicinamento tra arte, educazione e psicologia.

#### **Informazioni:**

**Associazione Culturale Katrièm**

Via Aldini, 50 47521 Cesena

Telefono: +39 329 2291306 / 392 4144689

Mail: [info@katriem.it](mailto:info@katriem.it) / [www.katriem.it](http://www.katriem.it)

**Per-corsi formativi**  
**ENGIM**  
**Centro di Formazione Professionale**



[Menù principale](#)

# **ASSISTENTI FAMILIARI**

## **Un Percorso Per l'Inserimento Lavorativo**

### **Ente Promotore:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA con finanziamento di: Regione Emilia Romagna – Amministrazione Provinciale di Forlì – Cesena – Fondo Sociale Europeo.

### **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

L'operazione ha come obiettivi generali: la Qualificazione dell'assistenza e della cura delle famiglie e degli anziani; il supporto alla famiglia nel loro ruolo datoriale; il rafforzamento dell'inserimento in famiglia attraverso un'azione di tutorato.

### **Organizzazione (tempi e modalità):**

Il corso è di n° 50 ore.

### **Destinatari:**

Giovani e adulti disoccupati o inoccupati.

### **Sede:**

**ENGIM EMILIA ROMAGNA**

### **Conduttori:**

Docenti ed esperti del territorio.

### **Direttore del corso:**

Dott. Giovanni Dosi

### **Attestato previsto:**

Certificato di frequenza.

### **Costi**

Il corso è gratuito

### **Modalità e tempi di iscrizione**

Settembre 2014

### **Informazioni e Segreteria:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

Via Canonico Lugaresi, 202 – 47521 CESENA

Tel. 0547/335328 Fax. 0547/600141

mail: [segreteria@engimcesena.it](mailto:segreteria@engimcesena.it)

[Menù principale](#)

# **GEMMA: FAVORIRE L'OCCUPAZIONE**

## **Operatore Amministrativo Segretariale**

### **Ente Promotore:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA con finanziamento di: Regione Emilia Romagna – Amministrazione Provinciale di Forlì – Cesena – Fondo Sociale Europeo.

### **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Il corso è finalizzato a formare personale tecnico e qualificato attraverso l'acquisizione e l'approfondimento delle competenze di base del settore amministrativo-segretariale, al fine di favorire l'inserimento lavorativo nelle aziende del territorio. L'Operatore amministrativo segretariale è in grado di organizzare e gestire attività di segreteria nei diversi aspetti tecnici, organizzativi e tecnologici, valutando e gestendo le priorità e le esigenze espresse.

### **Organizzazione (tempi e modalità):**

Il corso è di n° 300 ore, di cui circa 120 ore di stage in aziende del territorio.

### **Destinatari:**

Giovani e adulti disoccupati o inoccupati.

### **Sede:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

### **Conduttori:**

Docenti ed esperti del territorio.

### **Direttore del corso:**

Dott. Giovanni Dosi

### **Attestato previsto:**

Certificato di competenze (ai sensi L.R. 12/2003)

### **Costi**

Il corso è gratuito.

### **Modalità e tempi di iscrizione**

Settembre 2014

### **Informazioni e Segreteria:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

Via Canonico Lugaresi, 202 – 47521 CESENA

Tel. 0547/335328 Fax. 0547/600141

mail: segreteria@engimcesena.it

[Menù principale](#)

# OPERATORE IMPIANTI ELETTRICI

**Ente Promotore:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA con finanziamento di: Regione Emilia Romagna – Amministrazione Provinciale di Forlì – Cesena – Fondo Sociale Europeo.

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

L'operatore di impianti elettrici rappresenta una professionalità trasversale a vari ambiti professionali, con la sua acquisizione si può svolgere la funzione di installatore di impianti elettrici civili o industriali, installatore e riparatore di apparati elettrici ed elettromeccanici, elettricista/impiantista di cantiere, elettricista, si è in grado di collaudare e seguire la manutenzione di impianti elettrici, elettronici e pneumatici per la distribuzione di energia e di segnali sia negli edifici civili che industriali.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Il corso è di 374 ore, di cui circa 140 ore di stage in aziende del territorio.

**Destinatari:**

Giovani e adulti disoccupati o inoccupati.

**Sede:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

**Conduttori:**

Docenti ed esperti del territorio.

**Direttore del corso:**

Dott. Giovanni Dosi

**Attestato previsto:**

Certificato di competenze (ai sensi L.R. 12/2003)

**Costi**

Il corso è gratuito

**Modalità e tempi di iscrizione**

Settembre 2014

**Informazioni e Segreteria:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

Via Canonico Lugaresi, 202 – 47521 CESENA

Tel. 0547/335328 Fax. 0547/600141

mail: [segreteria@engimcesena.it](mailto:segreteria@engimcesena.it)

[Menù principale](#)

# **OPERATORE MECCANICO DI SISTEMI con Specializzazione in Impianti di Refrigerazione e Condizionamento**

**Ente Promotore:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA con finanziamento di: Regione Emilia Romagna – Amministrazione Provinciale di Forlì – Cesena – Fondo Sociale Europeo.

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

L'operatore meccanico di sistemi con specializzazione in impianti di refrigerazione e condizionamento si occupa del montaggio, della messa a punto e della manutenzione degli impianti di refrigerazione e di condizionamento di vari ambienti. Il profilo professionale si inquadra bene nell'economia del territorio rivolta in buona parte alla lavorazione, alla conservazione, alla commercializzazione e al trasporto dei prodotti ortofrutticoli, ittici, avicoli ed alla climatizzazione degli ambienti. Lo sviluppo del condizionamento attraverso pompe di calore e la refrigerazione, rispettando economicità ed ecologia, è in espansione ed offre ottime opportunità occupazionali.

**Organizzazione:**

Corso biennale articolato in due cicli di 1000 ore cad. di cui circa 300 di stage in aziende del territorio.

**Destinatari:**

Giovani in obbligo formativo dai 15 ai 18 anni.

**Sede:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

**Conduttori:**

Docenti ed esperti del territorio.

**Direttore del corso:**

Dott. Giovanni Dosi

**Attestato previsto:**

Certificato di qualifica professionale (ai sensi L.R. 12/2003 – DGR 530/2006)

**Costi**

Il corso è gratuito

**Modalità e tempi di iscrizione**

Settembre 2014

**Informazioni e Segreteria:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

Via Canonico Lugaresi, 202 – 47521 CESENA

Tel. 0547/335328 Fax. 0547/600141 mail: [segreteria@engimcesena.it](mailto:segreteria@engimcesena.it)

**[Menù principale](#)**



# **OPERATORE MECCANICO DI SISTEMI con Specializzazione in Impianti Oleopneumatici**

**Ente Promotore:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA con finanziamento di: Regione Emilia Romagna – Amministrazione Provinciale di Forlì – Cesena – Fondo Sociale Europeo.

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

L'operatore meccanico di sistemi con specializzazione in impianti oleopneumatici ha il compito di assemblare e di far funzionare i componenti di automazione pneumatici, oleodinamici ed elettrici, mettendoli a punto e coordinandoli per il funzionamento delle macchine automatizzate. Mette in atto, quindi, le tecniche legate alla pneumatica ed all'oleodinamica, e gestisce, altresì, comandi elettrici e processi informatizzati.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Il corso è biennale ed è articolato in due cicli annuali di 1000 ore ciascuno di cui circa 300 ore di stage in aziende del territorio.

**Destinatari:**

Giovani in obbligo formativo dai 15 ai 18 anni.

**Sede:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

**Conduttori:**

Docenti ed esperti del territorio

**Direttore del corso:**

Dott. Giovanni Dosi

**Attestato previsto:**

Certificato di qualifica professionale (ai sensi L.R. 12/2003 – DGR 530/2006)

**Costi**

Il corso è gratuito

**Modalità e tempi di iscrizione**

Settembre 2014

**Informazioni e Segreteria:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

Via Canonico Lugaresi, 202 – 47521 CESENA

Tel. 0547/335328 Fax. 0547/600141

mail: [segreteria@engimcesena.it](mailto:segreteria@engimcesena.it)

[Menù principale](#)

**O.R.O.**

# **Opportunità Di Reinserimento Occupazionale Per Persone Con Disabilità Acquisita**

## **Ente Promotore:**

L'operazione viene coordinata e gestita da Aeca, mentre l'articolazione nei 4 territori è attuata dagli Enti associati, Engim a Cesena, Centro Studi Opera Don Calabria a Ferrara, OPIMM a Bologna, Aeca MO a Modena. Il progetto, di durata triennale, è stato approvato dalla Provincia di Ferrara attraverso una convenzione con le province di Bologna, Modena e Forlì-Cesena, ciascuna delle quali ha contribuito con una propria quota al finanziamento del progetto stesso.

## **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

L'obiettivo generale dell'operazione è di offrire maggiori e migliori opportunità di inserimento o reinserimento occupazionale/lavorativo che portino, quale effetto diretto, ad una maggiore partecipazione sociale, ad una migliore qualità della vita e, possibilmente, a ridurre i costi assistenziali e ad incrementare la finalizzazione del sistema del collocamento mirato.

## **Organizzazione (tempi e modalità):**

Si prevede la presa in carico di oltre 200 persone nei 4 territori nei 3 anni, e la realizzazione di circa 100-120 percorsi formativi personalizzati.

## **Destinatari:**

Persone disabili adulte inoccupate o disoccupate, iscritte negli elenchi del collocamento mirato delle province coinvolte ai sensi della legge 68/99.

## **Sede:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

## **Conduttori:**

Consulente ed esperto per l'analisi del bisogno dei partecipanti.

## **Direttore del corso:**

Dott. Giovanni Dosi

## **Costi**

Il corso è gratuito

## **Modalità e tempi di iscrizione**

Su segnalazione ufficiale da parte degli organi istituzionali

## **Informazioni e Segreteria:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

Via Canonico Lugaresi, 202 – 47521 CESENA

Tel. 0547/335328 Fax. 0547/600141

mail: [segreteria@engimcesena.it](mailto:segreteria@engimcesena.it)

**[Menù principale](#)**

# TECNICO ESPERTO NELLA GESTIONE DELL'ENERGIA

## **Ente Promotore:**

AECA Associazione Emiliano Romagnola Centri Autonomi di Formazione professionale con ENGIM Emilia Romagna. Il corso è finanziato dalla Regione Emilia Romagna e dal Fondo Sociale Europeo.

## **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Il Tecnico Esperto nella gestione dell'energia è in grado di predisporre e sviluppare interventi per il miglioramento, la promozione e l'uso efficiente dell'energia, tenendo conto del profilo energetico, del contesto in cui opera e delle evoluzioni del mercato di riferimento. E' in grado, inoltre, di effettuare tutti gli adempimenti amministrativi e burocratici necessari per le autorizzazioni di impianti con Fonti Energetiche Rinnovabili.

## **Organizzazione (tempi e modalità):**

Il corso è di 300 ore di cui 120 ore di stage aziendale.

## **Destinatari:**

Persone diplomate, disoccupate, con conoscenze di amministrazione e gestione aziendale, lingua inglese, informatica di base (programmi video-scrittura e fogli elettronici, utilizzo motori di ricerca).

## **Sede:**

ENGIM EMILIA ROMAGNA

## **Conduttori:**

Docenti ed esperti del territorio.

## **Direttore del corso:**

Dott. Giovanni Dosi

## **Attestato previsto:**

Certificato di qualifica professionale (ai sensi L.R. 12/2003 – DGR 530/2006)

## **Costi**

Il corso è gratuito, in quanto finanziato dalla Regione Emilia Romagna e FSE

## **Modalità e tempi di iscrizione**

Settembre 2014

## **Informazioni e Segreteria:**

### **ENGIM EMILIA ROMAGNA**

Via Canonico Lugaresi, 202 – 47521 CESENA

Tel. 0547/335328 Fax. 0547/600141

mail: [segreteria@engimcesena.it](mailto:segreteria@engimcesena.it)

**[Menù principale](#)**

# IL CORPO RACCONTA

## Stili di Vita Sani per la Prevenzione del Disagio Giovanile (Alimentazione, Peso, Immagine Corporea)

**Ente Promotore:** Volo Oltre Onlus - Associazione Disturbi Comportamento Alimentare.

**Presentazione: Il contesto** I DCA (Anoressia nervosa, bulimia nervosa, disturbi non altrimenti specificati NAS) sono disturbi del comportamento alimentare e/o di comportamenti finalizzati al controllo del peso che danneggiano la salute fisica e il funzionamento psicosociale, non secondari a nessuna condizione medica o psichiatrica conosciuta. Sono spesso accompagnati da un disturbo dell'immagine corporea e sono correlati a sofferenza che comporta bassa autostima, difficoltà scolastiche, umore depresso, isolamento sociale. Il numero di nuovi casi è in aumento e le istituzioni faticano a seguire i mutamenti delle manifestazioni di disagio. Fino a pochi anni fa il disturbo era esclusivamente femminile, ora abbiamo sempre più maschi, e l'età di insorgenza dei nuovi casi è sempre più precoce; inoltre le donne si ammalano anche oltre i 35-40 anni. Le manifestazioni del disturbo sono plastiche rispetto agli stimoli ambientali ed è pertanto importante conoscere ed osservare la realtà giovanile ed adattare i messaggi al loro linguaggio. Negli interventi rivolti direttamente ai ragazzi, se finalizzati alla prevenzione, l'attenzione deve essere orientata alla riduzione dei fattori di rischio piuttosto che alla presentazione di modelli che potrebbero essere ambivalenti.

Nei confronti degli educatori, l'attenzione sarà rivolta particolarmente alla promozione di modelli di stili di vita salutari ed al miglioramento delle competenze emotive (riconoscimento e regolazione).

### **Obiettivi:**

- Informare correttamente sui disturbi alimentari e sui rischi di stili di vita non salutari;
- Fornire strumenti per la lettura critica degli ideali di magrezza e della pressione sociale verso la magrezza;
- Fornire strumenti operativi per il miglioramento della competenza emotiva.

I seminari sono condotti da due psicologhe esperte e specificamente formate in programmi di psicologia della salute e prevenzione di DCA. Lo stile di conduzione sarà attivo, favorendo la condivisione e la partecipazione dei presenti.

**Tempi e modalità di organizzazione:** *3 incontri con docenti di 2 ore ciascuno*  
*3 incontri con genitori di 2 ore ciascuno (opzionale)*  
*2 incontri con studenti di 2 ore ciascuno*

**Destinatari:** insegnanti, genitori e studenti 3°, 4° e 5° della Scuola Secondaria di II grado.

**Sede:** presso le Scuole che aderiranno alla proposta.

**Conduttori:** Lia Cama e M. Teresa Crisostomo, psicologhe

**Direttore del corso:** D.ssa Lia Cama, mob. 393 18 66 251

**Modalità e tempi di iscrizione:** Da concordare con i referenti scolastici

### **Informazioni e Segreteria:**

Volo Oltre Onlus - Associazione Disturbi Comportamento Alimentare

Via Serraglio, 18, 47521 Cesena (FC),

Mob. 338 31 87 263 sito: [www.volooltre.org](http://www.volooltre.org) mail: [info@volooltre.org](mailto:info@volooltre.org) **[Menù principale](#)**

# JOB IN ACTION

**Ente promotore:** EIN - Educazione Impresa Network

**Presentazione:**

Per riportare il nostro Paese sui binari della crescita e dell'occupazione abbiamo bisogno di un maggior numero di imprenditori e di persone imprenditive. Recenti ricerche hanno dimostrato che la voglia e la capacità di fare impresa e, più in generale, di avere persone proattive, non sono solo frutto dell'indole personale ma di percorsi di educazione mirati: il 15%-20% degli studenti coinvolti in esperienze scolastiche di micro imprese decide poi di diventare imprenditore con una percentuale di 3/5 volte superiore alla media. Ecco perché la Commissione Europea ha di recente presentato il Piano Imprenditoria 2020 con cui incoraggia gli Stati Membri a sviluppare azioni a sostegno dell'imprenditorialità che è un importante volano della crescita economica e della creazione di posti di lavoro. Secondo la definizione europea, cui noi aderiamo, l'imprenditorialità concerne la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano molte caratteristiche personali fra le quali: *la creatività, l'innovazione, l'assunzione dei rischi, la leadership, l'autonomia, la capacità decisionale, l'abilità nelle relazioni interpersonali, così come la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere gli obiettivi.*

**Finalità:**

Miglioramento della consapevolezza di sé, delle proprie capacità e competenze. Sperimentazione e acquisizione di strumenti per lo sviluppo del proprio percorso di studio e di lavoro.

**Obiettivi:**

- Stimolare la riflessione e l'analisi delle proprie attitudini e risorse personali, le proprie conoscenze e competenze acquisite;
- Migliorare le capacità comunicative e relazionali ed il team working;
- Sviluppare il pensiero creativo e le capacità di problem solving;
- Elaborare e definire i propri obiettivi professionali/imprenditoriali e le strategie per raggiungerli.

**Metodologia:**

Sarà privilegiato il metodo esperienziale, il lavoro di gruppo, il dibattito, la condivisione, accompagnati da quadri di sintesi per facilitare la concettualizzazione delle esperienze e i riferimenti ai concetti teorici.

**Organizzazione:** 4 incontri di 3 ore ciascuno con gruppi di massimo 25 studenti.

**Destinatari:** studenti di 2°, 3° e 4° Scuola Secondaria del territorio cesenate.

**Sede:** Scuole che aderiranno alla proposta.

**Conduttori:** Il corso sarà condotto da esperti aziendali sia in ambito tecnico (economisti, ingegneri) sia in ambito psico-sociale (psicologi del lavoro) e da esperti in didattica.

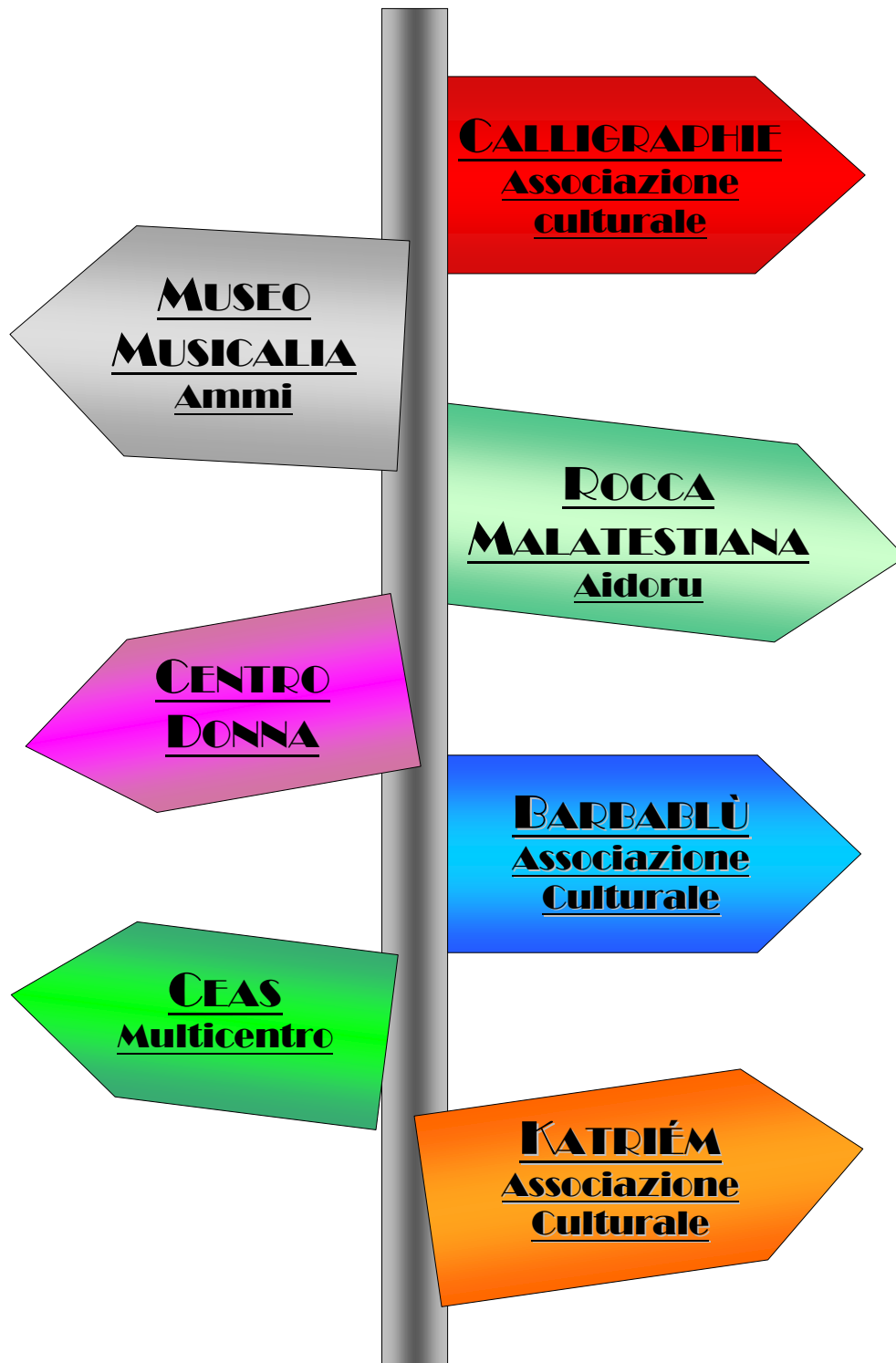
**Direttore del corso:** Dott. Annarita Gelasio

**Costi:** Da valutare con le scuole in base al numero dei gruppi e alla loro numerosità.

**Info e Segreteria:** info@educazioneimpresa.it - 0547 23515 - 333 93 50 357

[Menù principale](#)

# PER – CORSI DIDATTICI



[Menù principale](#)

**Per-corsi didattici**  
**ASSOCIAZIONE CALLIGRAPHIE**



# **LE MAGIE DELLA VISIONE**

## **Alla scoperta di macchine e spettacoli prima dei Lumière**

**Ente Promotore:**

ASSOCIAZIONE CULTURALE CALLIGRAPHIE

**Presentazione:**

**Finalità, obiettivi e metodologia:**

Il progetto è pensato per aiutare i bambini a comprendere gli inganni e le caratteristiche della percezione visiva, giocando con il senso della vista che, attraverso tanti esperimenti scientifici, ha portato alla scoperta del funzionamento delle immagini in movimento e all'invenzione del cinematografo. L'incontro ha l'obiettivo di insegnare giocando e punta ad avvicinare bambini e ragazzi al mondo del cinema, alla sua storia e alla sua evoluzione, mettendoli a contatto diretto con gli strumenti ottici che producono l'illusione dell'immagine in movimento e che hanno contribuito alla nascita del cinema.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Le lezioni hanno una durata di 2 ore, una teorica e una di laboratorio.

È possibile concordare percorsi articolati in più incontri, anche declinati rispetto all'attività progettuale della classe o della scuola.

Alla fine del laboratorio ciascun bambino produrrà un proprio elaborato.

**Destinatari:**

Alunni delle Scuole Primarie

**Sede:**

Scuole e/o classi aderenti al progetto

**Conduttrice del corso:**

Elena Tappi

**Informazioni e Segreteria:**

Associazione Calligraphie

[www.calligraphie.it](http://www.calligraphie.it)

Elena Tappi [mail@calligraphie.it](mailto:mail@calligraphie.it) 340 5309408



# LABÓ

## I laboratori didattici nella Galleria dei dipinti antichi

### **Ente Promotore:**

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CESENA

In collaborazione con

ASSOCIAZIONE CULTURALE CALLIGRAPHIE

### **Presentazione:**

#### **Finalità, obiettivi e metodologia:**

*Labó* è uno spazio dove arte classica e arte moderna, immagini e parole, tracce e pensieri, si mescolano, creando inediti legami; è una palestra per disorientare il punto di vista, per incontrare nel secondo sguardo il mondo che ci circonda; è un posto in cui sperimentare tutto un alfabeto di segni e materie, colori e narrazioni. Il percorso didattico, destinato ai bambini della scuola primaria, è diretto a favorire una fruizione attiva delle opere esposte nella Galleria dei dipinti antichi della Fondazione CRC, anche attraverso accostamenti con le pratiche artistiche contemporanee. Le attività di laboratorio ci permetteranno di interagire con i quadri, imparando così che la visione può avere un ritmo, un suo specifico movimento, e che questo può accordarsi col fare delle nostre mani, con ciascuna sensazione tattile, visiva, cinestetica che deriva dal costruire un'opera. Con l'obiettivo che temi e linguaggi incontrati in questa esplorazione possano fungere da stimolo per intraprendere nuove avventure estetiche.

#### **Organizzazione (tempi e modalità):**

Le lezioni hanno una durata di 2 ore, delle quali una di visita guidata alla Galleria l'altra di laboratorio.

Alla fine del laboratorio ciascun bambino produrrà un proprio elaborato.

#### **Destinatari:**

Alunni delle Scuole Primarie

#### **Sede:**

Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena

#### **Conduttori:**

Formatrici dell'Associazione Calligraphie

#### **Informazioni e Segreteria:**

Associazione Calligraphie

[www.calligraphie.it](http://www.calligraphie.it)

Elena Tappi [mail@calligraphie.it](mailto:mail@calligraphie.it) 340 5309408

# **A LETTERE MINUSCOLE**

## **Un laboratorio elementare di poesia**

### **Ente Promotore:**

ASSOCIAZIONE CULTURALE CALLIGRAPHIE

### **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

A lettere minuscole è un metodo di didattica della poesia destinato ai bambini delle scuole primarie. L'obiettivo del laboratorio è di offrire loro gli strumenti per comprendere, in maniera ludica, attraverso giochi verbali sonori e visivi, cosa distingue la lingua della poesia dagli altri codici linguistici, di che tipo di intensità essa è veicolo, come essa non possa darsi a prescindere dalla musicalità, dalla cadenza, dalla densità fisica e al contempo metafisica delle parole di cui è composta.

### **Organizzazione (tempi e modalità):**

Le lezioni hanno una durata di 2 ore, una teorica e una di laboratorio.

È possibile concordare percorsi articolati in più incontri, anche declinati rispetto all'attività progettuale della classe o della scuola.

Alla fine del laboratorio ciascun bambino produrrà un proprio elaborato.

### **Destinatari:**

Alunni delle Scuole Primarie

### **Sede:**

Scuole e/o classi aderenti al progetto

### **Conduttrice del corso:**

Roberta Bertozzi

### **Informazioni e Segreteria:**

Associazione Calligraphie

[www.calligraphie.it](http://www.calligraphie.it)

Elena Tappi [mail@calligraphie.it](mailto:mail@calligraphie.it) 340 5309408

### **Per informazioni sul metodo didattico:**

[www.alettereminuscole.com](http://www.alettereminuscole.com)

# RAGAZZI...CHE MUSICA!!!

**Ente Promotore:**

Ammi

**Presentazione:****Finalità, obiettivi e metodologia:**

Il laboratorio ha l'obiettivo di far conoscere la musica meccanica attraverso l'uso pratico degli strumenti e la realizzazione manuale dei cartoni forati stessi.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Infrasettimanale

**Destinatari:**

Classi di ogni ordine e grado scolastico.

**Sede:**

Villa Silvia - Carducci

**Conduttori:**

Personale incaricato del Museo

**Direttore del corso:**

Franco Severi

**Informazioni e Segreteria:**

0547/323425 dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 12:30

**Modalità e tempi di iscrizione:**

Su prenotazione, almeno 15 giorni prima della data prevista.

**Attestato:**

Non previsto.

# ROCCA GIRA E GIOCA

**Ente Promotore:** Rocca Malatestiana Bene Comune - Aidoru

**Presentazione: Finalità, obiettivi e metodologia:**

La Rocca per l'anno accademico 2014 - 2015 crea un vasto programma rivolto a scuole e gruppi di famiglie: sarà possibile lavorare all'interno degli spazi della fortezza con le migliori realtà locali e nazionali che progettano laboratori, esperienze, spettacoli ed eventi dedicati al mondo dell'infanzia. Un percorso lungo un anno fatto d'incontri, open day, spettacoli dal vivo, eventi, workshop, laboratori dedicati al mondo dell'infanzia. Ogni scuola come ogni anno potrà prenotare visite guidate, spettacoli e attività, e anche i gruppi di famiglie potranno usufruire dei medesimi servizi e si potrà partecipare alle attività della domenica (da settembre a maggio) e del mercoledì sera (da giugno ad agosto).

Per saperne di più: [www.roccamalatestianadicesena.it](http://www.roccamalatestianadicesena.it)

**Organizzazione (tempi e modalità):**

per bambini e le famiglie:

- da Settembre a Maggio tutte le domeniche alle 16
- da Giugno ad Agosto tutti i mercoledì sera alle 20

per le scuole: tutto l'anno su prenotazione.

**Destinatari:**

bambini da 3 a 12 anni; ragazzi dai 13 ai 20 anni; famiglie; scuole di ogni ordine e grado

**Sede:**

Rocca Malatestiana di Cesena  
Via Cia degli Ordelaffi, 8  
Cesena 47521 Cesena

**Conduttori:**

Esperti, Pedagogisti, Artisti accreditati con Aidoru Associazione/Rocca Malatestiana

**Direttore del corso:**

Aidoru Associazione

**Informazioni e Segreteria:**

Rocca Malatestiana di Cesena  
Via Cia degli Ordelaffi, 8  
Cesena 47521 Cesena  
tel. Fax 054722409  
cel. 3477748822

e-mail: [benecomune@roccamalatestianadicesena.it](mailto:benecomune@roccamalatestianadicesena.it)

sito: [www.roccamalatestianadicesena.it](http://www.roccamalatestianadicesena.it)

Facebook: Rocca Malatestiana Cesena Bene Comune

[Menù principale](#)

# **EDUCAZIONE ALLA NON VIOLENZA:**

## **Progetti educativi e di prevenzione a partire dal tema della violenza di genere**

### **Ente Promotore**

Centro Donna Comune di Cesena – Assessorato alla Cultura e Politiche delle differenze;  
Coop. “Libra”.

### **Presentazione del corso**

Il Centro Donna del Comune di Cesena si occupa da anni di violenza di genere, sia in attività di ascolto, orientamento ai servizi e consulenza giuridica per donne vittime di violenza o maltrattamenti di vario tipo, sia in attività di sensibilizzazione, informazione, educazione e prevenzione, al rispetto tra i generi, alla non violenza, nei confronti dei cittadini e delle giovani generazioni in particolare.

Da tempo svolge negli istituti superiori di Cesena e altri territori vicini, incontri sulle tematiche relative alla prevenzione della violenza di genere e altre forme di violenza, spesso collegate a pari opportunità, relazioni tra i generi, condizione della donna in Italia e nel mondo, anche in collaborazione con l'Associazione di Cesena “Perledonne”.

Nel corso del 2014 è stato stilato anche un accordo di collaborazione tra l'Assessorato Politiche delle Differenze, la Coop. Libra, ente gestore del Centro Donna, l'Associazione “Perledonne” e il CESCO, Centro per l'empowerment delle Scuole, delle Organizzazioni e della Comunità- Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna, per la realizzazione di azioni educative congiunte contro la violenza di genere e le discriminazioni, che potrà portare anche ad una proposta progettuale comune mirata al nuovo anno scolastico agli Istituti interessati.

La violenza di genere è una piaga sociale con gravi conseguenze sia sul piano individuale che dell'intera comunità e nasce da uno scarto tra mutamenti sociali e relazionali e il permanere di vecchi stereotipi relativi al rapporto di potere tra i generi che vanno superati con un paziente lavoro educativo che conduca ad una presa di coscienza e di responsabilità.

Partiamo quindi dal riconoscere gli elementi comuni nelle diverse relazioni violente dalla violenza di genere al bullismo, i tratti della persecuzione, della svalutazione della vittima, della relazione patologica che si consolida tra vittima e autore, l'isolamento che caratterizza la relazione violenta, l'indifferenza e la sottovalutazione del problema a cui spesso si assiste nell'ambiente sociale in cui avviene la violenza, sono gli elementi da cui procedere per la riflessione con i ragazzi/e.

### Finalità

La finalità è quella di far riconoscere ai ragazzi e alle ragazze le caratteristiche e le dinamiche psicologiche e sociali nelle relazioni violente; farli riflettere essenzialmente sui seguenti elementi:

- 1) La violenza ci riguarda, non è qualcosa di lontano da noi, anzi nasce spesso nell'ambito delle relazioni familiari e affettive (diversità, spettatori, aggressività)
- 2) E' importante sapere cosa fare, a chi chiedere aiuto, quali sono i servizi presenti nella nostra città, dove viviamo, in grado di accogliere, dare consigli, aiutare ad individuare percorsi di uscita dalle diverse situazioni di violenza.
- 3) Si può cambiare: in primo luogo il modello di relazioni; il cambiamento, l'accoglienza dell'altro – diverso da noi, genera squilibrio e paura, solo in un secondo momento è visto come opportunità di crescita e arricchimento reciproco (responsabilità, valori).

### Proposte di attività

In genere si propongono tre incontri per gruppo classe (o due con un successivo eventuale approfondimento), di due ore ciascuno. In genere si utilizza il primo incontro per introdurre il

tema e ascoltare i ragazzi e le ragazze sulle loro prime riflessioni. Nel secondo incontro si approfondiscono tematiche relative alle dinamiche psicologiche e relazionali. Nell'ultimo incontro si allarga il punto di vista agli aspetti sociali, eventualmente ad elementi legislativi, di sviluppo storico e culturale ecc.

Ogni intervento è costruito anche a partire da incontri iniziali con i/le docenti e viene realizzato tenendo conto delle specificità del gruppo e degli interessi da approfondire. Si possono realizzare anche percorsi più articolati di circa 6 incontri.

### Metodologie

Le attività proposte hanno lo scopo di far sì che i ragazzi e le ragazze si confrontino attivamente, partendo dalle proprie convinzioni, esperienze, interessi. In ciascun incontro si alternano momenti di informazione su elementi conoscitivi, momenti di stimolo alla riflessione con l'utilizzo di diversi strumenti e momenti di attività in piccoli gruppi e con l'intera classe.

Si propone ai ragazzi/e di lavorare in piccoli gruppi utilizzando: schede di introduzione all'argomento, o brani di lettura tratti da racconti, romanzi, saggi, articoli, per esprimere dubbi, riflessioni, opinioni e sentimenti personali; brevi sequenze di film per cogliere le immediate reazioni rispetto al contesto, e agli attori della violenza; slides per riflessione di tipo sociologico e giuridico; e soprattutto schede di esercitazione diretta da parte dei ragazzi sui temi dell'aggressività, della cura, del rispetto, brevi drammatizzazioni e giochi di ruolo per facilitare la riflessione e il confronto.

### **Organizzazione**

E'importante partire già da settembre per gli incontri con presidi e docenti, per valutare quanti interventi poter programmare e con quale tipo di approfondimento.

La proposta sopra delineata in modo schematico si basa sulle attività sinora realizzate.

Siamo altresì disponibili a costruire con le scuole percorsi diversi quali:

- A) Attività con docenti in tre tempi: lavoro diretto con i docenti, trasferimento dell'attività e degli elementi di riflessione e attività nella classe, verifica dell'andamento del lavoro.
- B) Attività con gruppi di ragazzi più grandi (classi terze o quarte), che possano trasferire gli elementi di riflessione ai ragazzi delle successive classi prime, con verifica periodica dei risultati/criticità/elementi positivi (educazione di educatori)

Queste due ipotesi richiedono una preparazione articolata e potrebbero rappresentare una sperimentazione di nuovi moduli all'insegna della continuità e del trasferimento di "saperi/cultura".

### **Destinatari**

Studenti e Studentesse delle Scuole Medie Inferiori e Superiori di Cesena. Docenti.

### **Sede**

Scuole coinvolte.

### **Conduttori**

Dott.ssa Caterina Cenciotti e Dott.ssa Maria Carolina Porcellini: esperte di tematiche di genere e violenza contro le donne, rispettivamente sociologa con esperienza di dinamiche di gruppo, Coordinatrice del Centro donna del Comune di Cesena, per conto della Coop. Libra.

Altri operatori di volta in volta coinvolti nelle attività: psicologhe/psicologi per approfondimenti su tematiche relative a conflitti e disagi che possano emergere nelle attività di gruppo; avvocate del centro donna per simulazioni di processi e approfondimenti di tematiche giuridiche, esperti di attività espressive collaboratrici nella gestione delle attività di gruppo e nell'osservazione/valutazione.

### **Direttrici del corso**

Per quanto attiene al Centro Donna: Dott.ssa Caterina Cenciotti per il coordinamento delle attività di gruppo. Dott.ssa Maria Carolina Porcellini in particolare per la documentazione cartacea e informatica.

Dr.ssa Maria Francesca Chiricosta per attività di osservazione e restituzione.

### **Iscrizione**

Si richiede un contatto preliminare con i docenti interessati, in quanto le attività variano in corrispondenza con le esigenze della scuola o del gruppo classe coinvolto.

### **Costi**

Interventi dell'equipe gratuiti ma limitati ad un monte ore del centro donna destinato, su accordo con l'Assessorato, ad attività formative ed educative, in via di definizione.

Possibile necessità' di integrazione da parte delle scuole e/o di altri sponsor per budget aggiuntivo in caso di esubero richieste rispetto al monte ore a disposizione, e per l'intervento di altri professionisti.

### **Informazioni/segreteria**

Centro Donna - Comune di Cesena

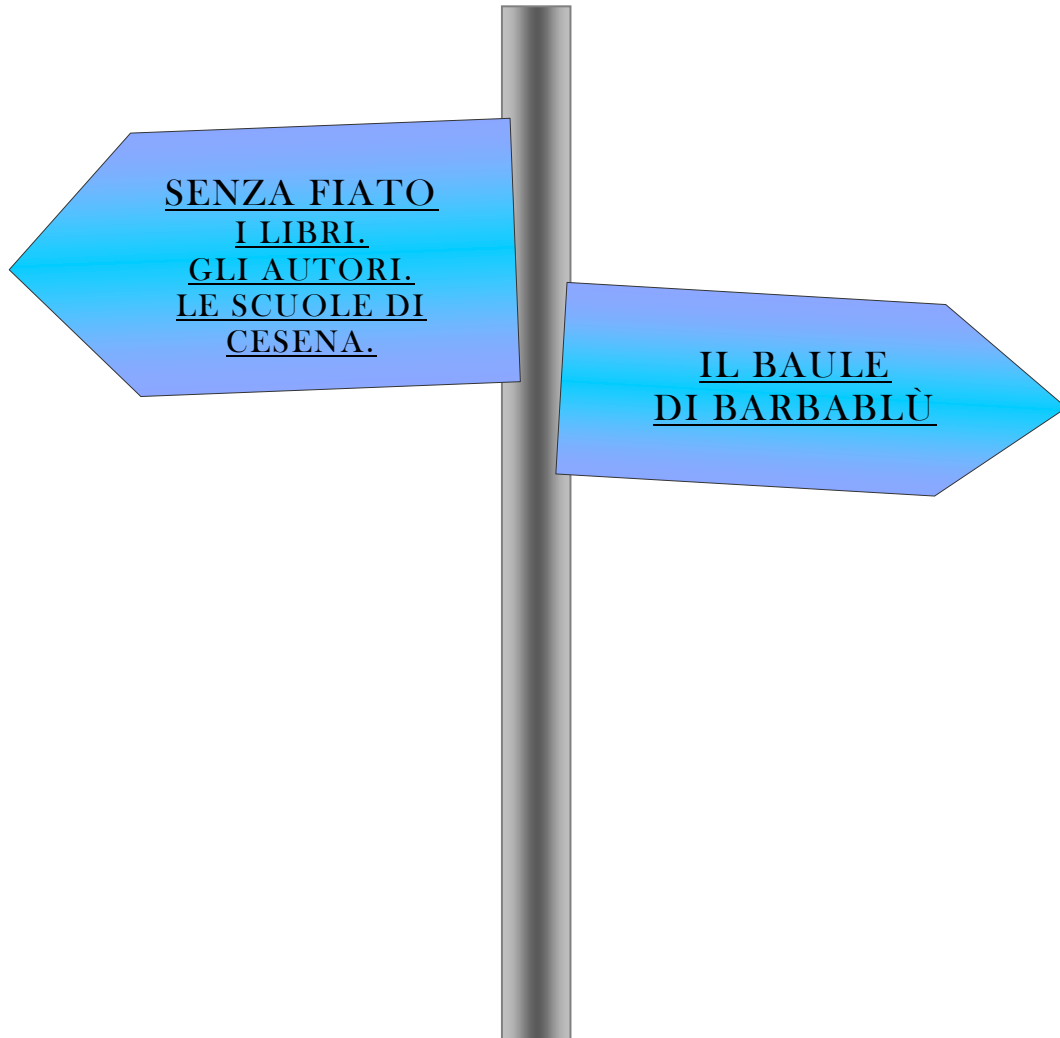
Piazza del Popolo, 9 Cesena

Tel. 0547/356462;

Mail: [porcellini\\_c@comune.cesena.fc.it](mailto:porcellini_c@comune.cesena.fc.it);

[est\\_cenciotti\\_c@comune.cesena.fc.it](mailto:est_cenciotti_c@comune.cesena.fc.it)

**Per-corsi didattici**  
**ASSOCIAZIONE BARBABLÙ**





# SENZA FIATO

## I libri. Gli autori. Le scuole di Cesena

**Ente Promotore:**

Associazione Culturale Barbablù.

Progetto sostenuto da Gruppo Martini con il patrocinio del Comune di Cesena.

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

“Senza Fiato” è un contenitore culturale di eventi di altissima qualità, un progetto di promozione alla lettura che si rivolge principalmente ai lettori della fascia pre-adolescenziale. Obiettivo del progetto è quello di sostenere le scuole nell’affermazione della lettura come di una delle attività più importanti da promuovere nel quadro delle proprie iniziative didattiche.

La sezione didattica di “Senza Fiato” prevede l’offerta alle scuole di laboratori gratuiti: attività di disegno e scrittura basate sull’anteprima nazionale di un romanzo per ragazzi ricevuto in esclusiva. Ai ragazzi sarà poi offerta la possibilità di incontrare a scuola l’autore del romanzo ricevuto.

I laboratori possono essere prenotati, fino ad esaurimento posti, dalle insegnanti durante il mese di Gennaio 2015. I laboratori e gli incontri con l’autore si svolgeranno direttamente in classe nei mesi di Marzo e Febbraio.

**Organizzazione:**

Mesi di Febbraio e Marzo 2015

**Destinatari:**

Ragazzi e classi della Scuola Secondaria di primo Grado

**Sede:**

Scuole Secondarie di primo Grado città di Cesena

**Conduttori:**

Elisa Rocchi, Michela Degli Angeli

**Direttore del progetto:**

Elisa Rocchi

**Informazioni e Segreteria:**

Associazione Culturale Barbablù, Tel. 328.9086126 – [barbablu.cesena@libero.it](mailto:barbablu.cesena@libero.it)

**Costi:** Partecipazione gratuita previa iscrizione al progetto da parte delle insegnanti.

# IL BAULE DI BARBABLU

**Ente Promotore:** Associazione Culturale Barbablù.

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Laboratori da svolgere all'interno della Pinacoteca Comunale per andare alla scoperta dell'arte e delle sale del museo. Quattro i percorsi a cui si può accedere tramite prenotazione:

- **Memory-Art:** dopo una breve guida della pinacoteca della durata di 20 minuti sezione contemporanea ( Sughi Cappelli Schifano) la classe verrà divisa in tre o quattro gruppi e parteciperà alla gara di puzzle. Laboratorio rivolto alle classi della Scuola Primaria. Durata: 1 ora. Laboratorio per numero massimo di 30/32 bambini;
- **Enigmistica per aspiranti artisti:** cosa celano i ritratti? Quale misterioso significato, gli artisti, attribuivano agli oggetti posti nelle nature morte? Quale segreto nascondono i fiori? Laboratorio rivolto alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria. Durata: 1 ora 30 minuti. Laboratorio per numero massimo di 40 bambini;
- **Serigrafando:** il laboratorio si sviluppa sulla riproduzione di un'immagine della collezione del museo, dopo la stesura del colore, tramite rullo di gommapiuma, ad ogni singolo allievo è richiesto di terminare il dipinto aggiungendo dettagli secondo sua fantasia. Laboratorio rivolto alle classi della Scuola Primaria. Durata: 1 ora. Laboratorio per numero massimo di 30 bambini;
- **In genere si dipinge:** Micro-guida della sezione contemporanea della pinacoteca, con uno sguardo particolare alla pittura di Sughi e del maestro Guttuso, per comprendere il significato della pittura di genere, come nasce, dove si diffonde. Laboratorio rivolto alle classi della Scuola Primaria. Durata: 1 ora 30 minuti. Laboratorio per numero massimo di 30 bambini.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Da settembre 2014 a giugno 2015 – la mattina, su prenotazione

**Destinatari:**

Bambini della Scuola Primaria

**Sede:**

Pinacoteca Comunale di Cesena, via Aldini 26 (Cesena)

**Conduttore e Direttore del progetto:**

Michela Degli Angeli

**Informazioni e Segreteria:**

Associazione Culturale Barbablù, Tel. 328.9086126 – [barbablu.cesena@libero.it](mailto:barbablu.cesena@libero.it)

Prenotazioni telefonando a Michela Degli Angeli, Tel. 349 111 67 39

**Costi:** Quota di partecipazione per bambino: Euro 3,50

[Menù principale](#)

# Per-corsi didattici CEAS MULTICENTRO



[Menù principale](#)

# PROGETTO SOTTOPASSO SBUCO PASSOTTO

## Ente Promotore

CEAS Multicentro Comune di Cesena, Regione Emilia-Romagna progetto di sistema "Città Civile".

## Presentazione del corso: finalità, obiettivi e metodologie

- Avviare percorsi di progettazione partecipata in cui sperimentare concretamente modalità di relazione ed interazione tra adulti e bambini volti a trasformare l'ambiente cittadino in funzione di bisogni espressi e condivisi.
- Favorire e sostenere il ruolo sociale delle giovani generazioni come promotori di cultura ed il loro diritto all'autonomia nella fruizione degli spazi della città.

Sono previste attività laboratoriali transdisciplinari e incontri di condivisione.

## Organizzazione (tempi e modalità)

Il progetto, cominciato nell'anno scolastico 2012/2013, prosegue anche nell'anno scolastico 2014-2015, concepito in forma laboratoriale articolata su più incontri.

Sono previsti incontri di condivisione con la rete Scuola-Famiglia-Quartiere e un incontro di presentazione e restituzione locale finale.

## Destinatari

Bambini, insegnanti, genitori Scuola Primaria e il Quartiere.

## Sede

Scuola, Quartiere, Piazze.

## Direttore del progetto

Lucia Garaffoni

## Informazioni

Nadia Fellini

n.fellini@coopcontrovento.it

# **NATI PER CAMMINARE**

## **Scuole Pilota in Rete**

### **Ente Promotore**

CEAS Multicentro Comune di Cesena, Regione Emilia-Romagna progetto di sistema "Città Civile".

### **Presentazione del corso: finalità, obiettivi e metodologia**

- Promuovere la sicurezza, la salute e l'autonomia dei bambini in strada, nel quartiere, in città
  - Promuovere la cultura della sostenibilità, del dialogo e della partecipazione nella rete educativa.
  - Fornire ai docenti spunti e strumenti educativi volti a sviluppare ed integrare il percorso che accompagna
  - Avvio e la promozione dell'esperienza del piedibus nella didattica curricolare.
- Sono previste attività laboratoriali transdisciplinari e incontri di condivisione.

### **Organizzazione (tempi e modalità)**

Il progetto è previsto per l'anno scolastico 2014-2015, articolato in forma laboratoriale divisa in più incontri.

### **Destinatari**

Bambini, insegnanti, genitori della Scuola Primaria.

### **Sede**

Scuole, quartiere.

### **Direttore del progetto**

Lucia Garaffoni

### **Informazioni**

Nadia Fellini

n.fellini@coopcontrovento.it

# A SCUOLA DI ENERGIA!

**Ente Promotore:** CEAS Multicentro del Comune di Cesena in collaborazione con Energie per la Città e Museo di Scienze Naturali.

## Presentazione del progetto

Da giugno 2013 il Museo di Scienze Naturali di Cesena ospita l'ENERGY POINT una nuova sezione permanente dedicata alle fonti di energie del passato e del futuro e alle nuove tecnologie per il risparmio energetico. All'interno dell'Energy Point sono stati predisposti kit didattici e dimostrativi su biomasse e biocombustibili, energia eolica, solare, solare termico e fotovoltaico e un percorso informativo che spiega l'importanza del risparmio energetico, le fonti rinnovabili, le tecnologie per utilizzarle e la loro sostenibilità. Nell'angolo multimediale, dotato di schermi touch, è possibile navigare on-line sul sito dell'Energy Point, che amplia e integra i contenuti con sezioni ragionate di video, documenti, link, esperienze interattive.

Il progetto ha l'obiettivo di diffondere la conoscenza sulle problematiche, le potenzialità, le nuove tecnologie sul risparmio energetico e l'efficienza energetica a partire dai progetti attivi sul nostro territorio. **Finalità:**

- Promuovere la diffusione delle nuove tecnologie per il risparmio energetico e l'utilizzo di fonti di energia rinnovabile;
- Promuovere la conoscenza della "prima fondamentale fonte di energia": ridurre lo spreco partendo dalle buone abitudini quotidiane ed azioni virtuose;
- Promuovere la conoscenza del territorio attraverso la visita agli impianti di energia rinnovabile realizzati dal Comune di Cesena in collaborazione con Energie per la città;
- Promuovere nuove professionalità in campo energetico.

## Organizzazione

Anno scolastico 2014-15

Il laboratorio si svolge nell'arco di un'intera mattinata ed è suddiviso in due parti:

- *I parte: LABORATORIO* presso l'Energy Point del Museo di Scienze Naturali a cura di un operatore CEAS e di Energie per la Città.
  1. Attività interattive all'interno dell'angolo multimediale dell'Energy Point;
  2. Le energie rinnovabili: problematiche e potenzialità;
  3. Tecnologie e buone pratiche quotidiane per il risparmio energetico;
  4. Orientamento sugli indirizzi professionali in campo energetico;
- *II parte: VISITA GUIDATA* presso uno degli impianti fotovoltaici di una "Scuola del sole" di Cesena a cura di Energie per la Città.
  1. Il ruolo di Energie per la città, energy manager del Comune di Cesena
  2. L'energia solare: problematiche e potenzialità
  3. Progettazione, realizzazione, funzionamento e monitoraggio di un impianto fotovoltaico

## Destinatari

Studenti delle scuole medie e superiori (11-19 anni).

## Sede

Energy POINT: Museo di Scienze Naturali - Piazzetta Zangheri n° 7 Cesena

Scuole del Sole: elenco completo su [www.energieperlacitta.it/progetti/le-scuole-del-sole](http://www.energieperlacitta.it/progetti/le-scuole-del-sole)

## Conduttori

Operatori delle Associazioni aderenti al CEAS (per conoscere forum associazioni in [www.cesenambiente.it](http://www.cesenambiente.it)). Tecnici di Energie per la città.

**Direttore del corso**

Lucia Garaffoni - Settore Tutela dell'Ambiente e del Territorio del Comune di Cesena

**Iscrizione**

Sì

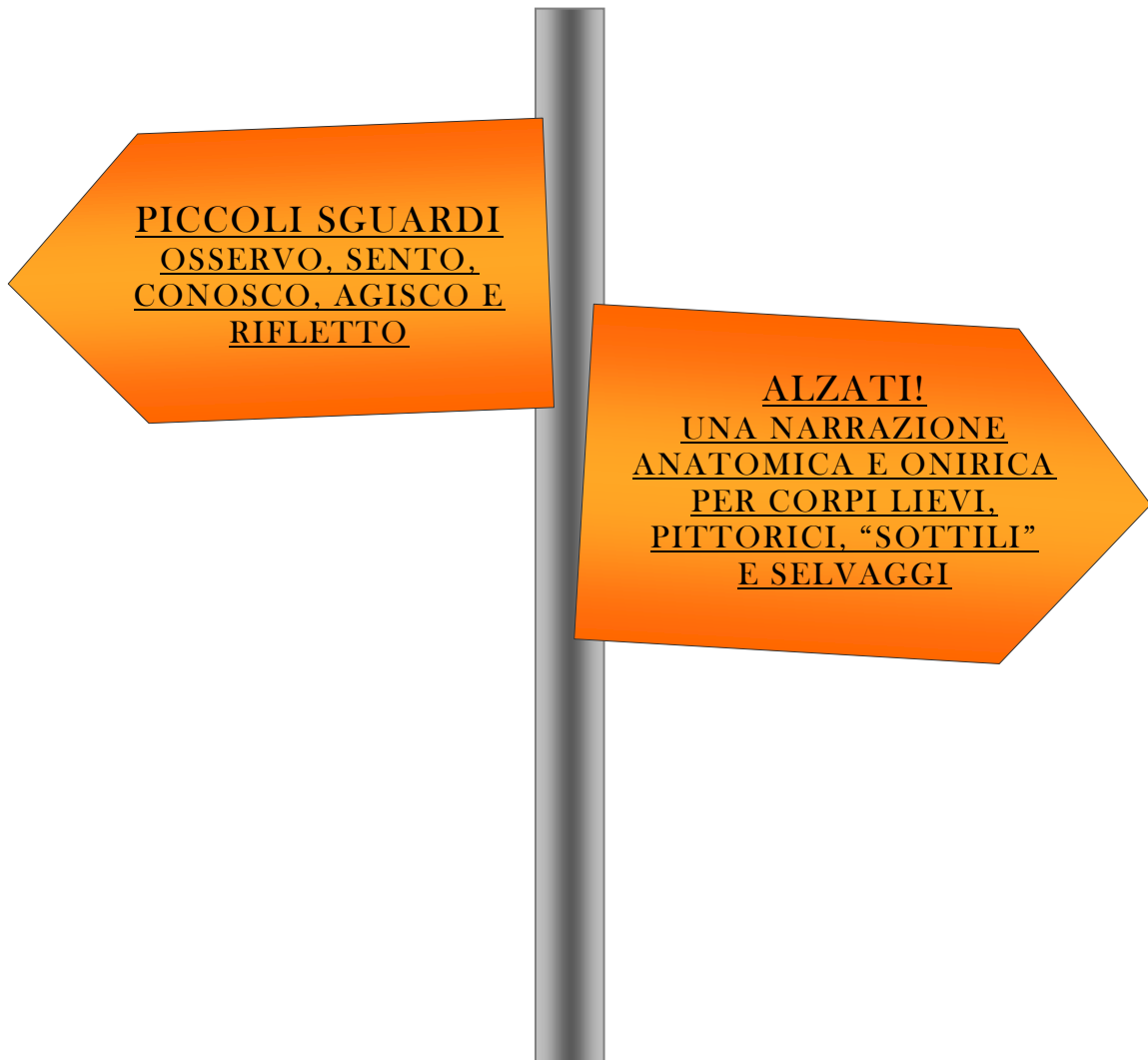
**Costi**

Ingresso al Museo di Scienze Naturali: 1 € a studente

**Informazioni/Segreteria**

Segreteria organizzativa: Lucia Garaffoni - Settore Tutela dell'Ambiente e del Territorio del Comune di Cesena

**Per-corsi didattici**  
**ASSOCIAZIONE KATRIÈM**



[Menù principale](#)



# PICCOLI SGUARDI

## Osservo, Sento, Conosco, Agisco e Rifletto.

Progetto didattico-laboratoriale per bambini, bambine e insegnanti.

### Ente Promotore:

Associazione culturale Katrièm

### Presentazione:

Come possiamo far conoscere il mondo ai nostri bambini? Attraverso i nostri occhi? O “educandoli” a utilizzare il loro pensiero e il loro personalissimo sguardo? Ma quale? Non ce n’è uno soltanto. Ognuno, in base alla sua disposizione e alla sua esperienza avrà un paio di lenti con cui guarderà il mondo. Noi vogliamo corredare di occhiali diversi e differenti i bambini perché sappiano che possono scegliere come guardare il mondo.

Qualcuno deve dirglielo! **PICCOLI SGUARDI** è un percorso esperienziale rivolto a bambini e bambine, con l’attiva partecipazione degli insegnanti che propone l’arte contemporanea in ogni sua possibile forma e declinazione come strumento formativo ed esperienziale. Perché le arti nell’educazione? Perché ogni forma d’arte (danza, musica, teatro, arti visive, cinema, fotografia...) aiuta a motivare lo sviluppo di modalità di percezione e di pensiero che si differenziano da altre discipline, promuovendo un pensiero non lineare e rigidamente strutturato. L’incontro con l’arte permette ai bambini di rapportarsi al mondo attraverso la messa in campo di una modalità di pensiero flessibile, divergente, intuitiva, che nasce dai sensi per giungere all’immaginazione e all’astrazione. L’arte è un elemento fondante alla base della costruzione di significati della nostra cultura e permette di acquisire quegli strumenti necessari ad esplorare e dar forma al proprio sentire, comprendendo le potenzialità della propria creatività. *“A scuola di danza il maestro fa memorizzare agli studenti gli esercizi così come l’insegnante di matematica fa imparare a memoria le tabelline. In questo modo l’arte della danza diventa un mero esercizio di imitazione”*. Proprio per questo il percorso artistico che coinvolgiamo differisce profondamente dalle forme convenzionali di utilizzo che dell’arte si fa nel processo educativo, perché non si poggia sulla memoria, sull’imitazione (nel suo significato più limitante), ma sul puro istinto creativo di cui il bambino è già in possesso fin dalla sua nascita. Il valore centrale di tutto ciò sta nell’espressione artistica dell’individualità di ogni bambino e bambina, la cui immaginazione assume un’importanza primaria nella struttura progettuale.

Esistono infiniti modi per affrontare con i bambini argomenti e tematiche più disparate, ma ciò che fa la differenza è il percorso che si intende proporre. Percorso che è inevitabilmente condizionato e al tempo stesso definito dagli strumenti che si scelgono di adottare per intraprenderlo.

Dalla riflessione sulla nostra esperienza di lavoro con i bambini, abbiamo messo a punto un dispositivo che consente di individuare il percorso secondo noi più congeniale, per arricchire quel “corredo di lenti” che ogni uomo e ogni donna adotteranno nell’affacciarsi alla vita. Questo dispositivo lo abbiamo definito riferendoci alle cinque fasi del processo laboratoriale sul quale costruiamo ogni percorso educativo: Osservo, Sento, Conosco, Agisco, Rifletto. **PICCOLI SGUARDI** è un progetto didattico, centrato su un ricco ventaglio di esperienze motorie, sensoriali, creative, espressive ed emozionali, che si basa su precisi strumenti artistici ed educativi, che consentono di leggere e intervenire sulla diversa realtà del contesto scolastico, valorizzando le singole situazioni e favorendo l’attuarsi di esperienze interdisciplinari. Attraverso l’incontro con i vari linguaggi di cui dispone l’arte **PICCOLI SGUARDI** invita i bambini e le bambine a osservare, sentire, conoscere, agire e riflettere su tematiche appartenenti al mondo contemporaneo. In questa prospettiva l’arte condivide

modalità di trasmissione dei contenuti attraverso esperienze relative al fare, al creare e al fruire, elementi che fanno parte del processo d'apprendimento di ogni didattica dell'arte. In un lavoro propositivo e collaborativo con le insegnanti di riferimento, il progetto propone la scelta di stimoli che determinano le tematiche da affrontare:

- **Mondo quotidiano** (attualità, mestieri, cibo-alimentazione, mezzi di trasporto, moda, i mezzi di comunicazione, ecc...);
- **Mondo naturale** (animali, piante-alberi, materiali naturali, luce, pianeta, elementi "terra, acqua, aria, fuoco"...);
- **Mondo emozionale** (emozioni e vita, differenza di genere, intercultura, famiglia, filosofia...);
- **Mondo dei segni grafici** (fiabe, poesie, mappe, fotografie, immagini...);
- **Mondo artistico** (partendo dal pensiero di artisti e/o correnti artistiche, visione di opere, lavoro su colore, materia, gesto, traccia...);
- **Luoghi, spazi, ambienti** (conoscere la mia città, la campagna, il bosco, mappe dalla periferia al centro...).

Ogni scuola e insegnante può scegliere l'argomento e il tema da trattare, definendo le finalità e gli strumenti interdisciplinari per poter strutturare un progetto specifico e dedicato alla classe e in linea con il progetto educativo offerto dall'istituto. A seconda delle tematiche e degli strumenti scelti all'interno del progetto è possibile curare una fase conclusiva dell'esperienza, che si può esperire in varie forme quali: mostra o installazione, performance, video di documentazione dell'esperienza, diario conclusivo con report e valutazioni del percorso.

#### **Organizzazione:**

I progetti didattici si possono modulare per numero di incontri e durata in base alle esigenze di ogni singola classe; i contenuti saranno resi flessibili e riformulati in base al numero di incontri concordati.

#### **Destinatari:**

Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

#### **Conduttori:**

**Valentina Pagliarani** direttrice artistica Katrièm, danzatrice, educatrice e curatrice di progetti artistico-culturali per l'infanzia.

**Fabiola Tinessa** psicologa, psicoterapeuta in formazione e co-fondatrice di Katrièm, ideatrice di progetti di avvicinamento tra arte, educazione e psicologia.

#### **Costi:**

Variano in base alle modalità e ai tempi concordati con i richiedenti.

#### **Informazioni:**

Associazione Culturale Katrièm

Via Aldini, 50 47521 Cesena

Telefono: +39 329 2291306 / 392 4144689

Mail: [info@katriem.it](mailto:info@katriem.it)

[www.katriem.it](http://www.katriem.it)

# **ALZATI!**

## **Una Narrazione Anatomica e Onirica per Corpi Lievi, Pittorici, “Sottili” e Selvaggi**

### **Ente Promotore:**

Associazione Nexus e Associazione culturale Katrièm.

### **Presentazione:**

Il progetto “Alzati!” nasce dall’incontro artistico tra Simona Bertozzi e Valentina Pagliarani, portavoce dei progetti dalle rispettive associazioni culturali “Nexus” e “Katrièm”, realtà che condividono l’impegno verso una promozione delle arti contemporanee, con particolare vocazione verso la danza contemporanea. Da qui si muove un primo percorso progettuale comune, con l’obiettivo di promuovere una serie di percorsi di ricerca sul corpo, capaci di aprire un dialogo che sappia alimentare l’incontro tra la danza e le nuove generazioni.

L’iper-produzione di immagini che caratterizza la contemporaneità del contesto storico e sociale che viviamo, si configura con la velocità nel costituire stilemi relazionali, modi di aggregazione, categorie estetiche e conformità nelle dialettiche di comunicazione.

Si assiste ad un appiattimento del pensiero e a una uniformità delle sue forme di manifestazione in cui, sempre più evidente, appare l’assottigliamento dello spazio riservato alla dimensione corporea, sminuita sostanzialmente dalla comunicazione virtuale, e al ruolo fondamentale che può assumere in un ambito di crescita e aggregazione. Il corpo svuotato della sua stratificazione di linguaggi e memorie storiche è divenuto sempre più superficie per impianti estetici omologati e di veloce consumo. Questo magma di eventi e di individualismi investe particolarmente la fascia degli adolescenti, poiché più esposti e vulnerabili di fronte ai mutamenti dei costumi socio-culturali e sempre meno avvezzi a considerare il corpo, nella sua integrità fisica ed emotiva, uno strumento fondamentale per l’acquisizione e la manifestazione di una propria identità. Rivolgersi al corpo investendolo di questa dimensione, significa riappropriarsi di una coscienza della fisicità in quanto complessità anatomica e motoria, a cominciare dalla percezione di un corretto assetto posturale, per poi inoltrarsi in tutto il paesaggio di processi comunicativi che possono attraversare gesti e azioni corporee, una volta mutati in urgenza espressiva. La centralità del corpo, nella progettualità di Alzati!, si irradia proprio da questa declinazione di pensiero e si apre alla danza nella sua funzione di esperienza creativa che non può prescindere dal dato culturale ed esperienziale delle giovani presenze a cui si rivolge. Il manifesto surrealista di Breton, il surrealismo nella sua combinazione di sogno e realtà, ci è parso un microcosmo concettuale e visionario in forte sintonia con le sfaccettature formative e artistiche del progetto, in grado di fornire gli elementi di motivazione alla pratica fisica e producendo, al contempo il tessuto immaginifico necessario per mutarla in fraseggio coreografico ed opera visiva.

Il progetto propone ai ragazzi di immergersi attraverso la danza in un viaggio immaginario nel quale corpo, arti, vertebre e articolazioni divengono materia originaria per la composizione di immagini e modalità dinamiche che coniugano, al contempo, atto esplorativo e creazione. Ogni singolo inventore-sognatore compone il proprio microcosmo di proiezione gestuale e immaginifica, traendo ispirazione da elementi della natura, forme animali e vegetali, per poi ricondurlo ad una personale configurazione formale, predisposta e attenta al dialogo e all’incontro con gli altri corpi. Un gioco di relazioni che, restituito dall’imprevedibilità formale di giovani corpi, diffonde il senso originario e essenziale del segno ludico. Prenderemo in considerazione il movimento d’avanguardia culturale del Surrealismo, sviluppato nei primi del ‘900 da André Breton che, analizzando il testo di Freud “L’interpretazione dei sogni”, trovò

inaccettabile che il sogno avesse una così poca corrispondenza nella società moderna. Fu proprio questa mancanza di considerazione verso il mondo onirico che gli fece pensare ad un movimento artistico e letterario nel quale il sogno e l'inconscio potessero avere un ruolo primario. Il sogno diventa strumento per liberare la potenza immaginativa guardando oltre il visibile e slegandosi dall'uso solo della ragione, contro le convenzioni sociali e culturali.

Con il materiale prodotto, durante questo cammino di lavoro, si tratterà una griglia su cui costruire la performance che sarà presentata in uno spazio performativo dalle caratteristiche non convenzionali (palcoscenico e platea), sala museale e/o altro spazio urbano individuato nella città ospitante. In questa fase si affronterà con i ragazzi il significato di abitare con la danza uno spazio incastonato nel costume e nelle dinamiche socio-culturali del contesto locale, rielaborando il tracciato coreografico anche in relazione allo spazio e alle architetture che il corpo si trova ad occupare.

**Organizzazione:** Le sezioni di lavoro saranno così suddivise:

- laboratori di ricerca sul corpo e approfondimento del tema scelto
- composizione coreografica
- lavoro coreografico sullo spazio della rappresentazione
- performance aperta al pubblico

**Durata:**

- ogni laboratorio può avere una durata indicativa di 2 ore
- il percorso prevede un minimo di 5 incontri per gruppo/classe
- la performance propone l'utilizzo di uno spazio pubblico della città (palazzo, corte, museo, ecc.)

**Destinatari:**

Scuole secondarie di primo e secondo grado.

**Conduttori:**

**Simona Bertozzi**, danzatrice, coreografa e conduttrice di percorsi di formazione di danza contemporanea.

**Valentina Pagliarani** direttrice artistica Katrièm, curatrice, danzatrice, educatrice e curatrice di progetti artistico-culturali per l'infanzia.

**Costi:**

Variano in base alle modalità e ai tempi concordati.

**Informazioni:**

Associazione Culturale Katrièm

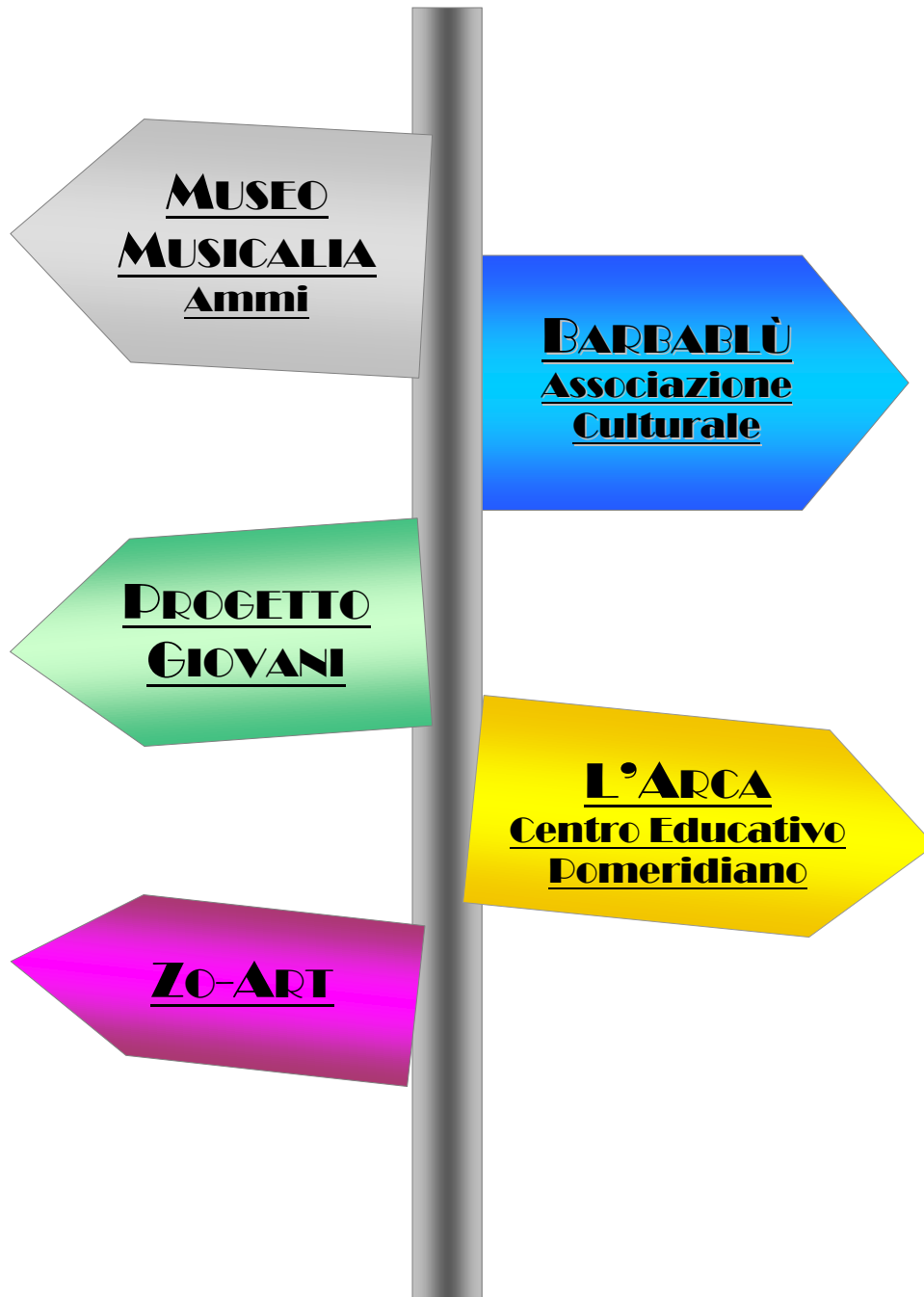
Via Aldini, 50 47521 Cesena

Telefono: +39 329 2291306 / 392 4144689

Mail: [info@katriem.it](mailto:info@katriem.it)

[www.katriem.it](http://www.katriem.it)

# PER – CORSI EXTRA-SCUOLA



[Menù principale](#)

# “Papageno e Papagena”

**Ente Promotore:**

Ammi

**Presentazione:****Finalità, obiettivi e metodologia:**

L'iniziativa è finalizzata alla conoscenza della musica meccanica attraverso la rappresentazione di un'aria tratta da “Il flauto magico” di W.A. Mozart che ha per protagonista proprio un organetto magico. L'aria sarà interpretata da un soprano e accompagnata dalla musica dal vivo di un organetto.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Infrasettimanale o nei weekend

**Destinatari:**

Bambini e ragazzi

**Sede:**

Villa Silvia-Carducci

**Conduttori:**

Personale incaricato del Museo

**Direttore del corso:**

Franco Severi

**Informazioni e Segreteria:**

0547/323425 dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 12:30

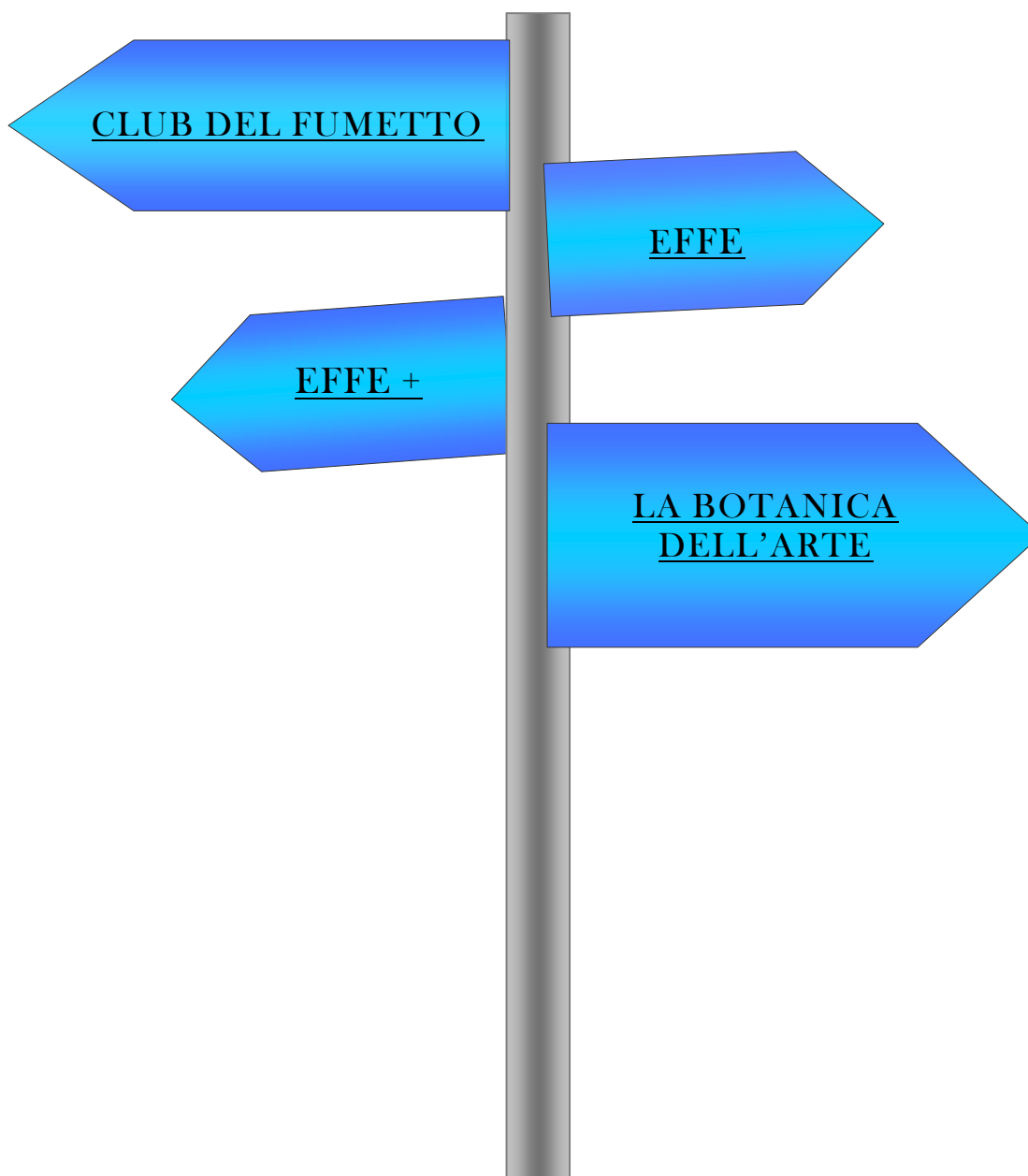
**Modalità e tempi di iscrizione:**

Su prenotazione, almeno 15 giorni prima della data prevista.

**Attestato:**

Non previsto

**Per-corsi extra-scuola**  
**ASSOCIAZIONE BARBABLÙ**



[Menù principale](#)

# CLUB del FUMETTO

**Ente Promotore:**

Associazione Culturale Barbablù

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Il Club comprende corsi di fumetto, lezioni di sceneggiatura e scrittura giornalistica finalizzate alla realizzazione di un giornalino: strip, recensioni, storie e racconti che sono occasione di gioco ma anche di riflessione e confronto. Obiettivo è quello di promuovere la scrittura, la lettura e l'approfondimento grafico tra ragazzi di 7 – 11 anni.

Il progetto intende creare un gruppo solido di ragazzi in grado di lavorare divertendosi e stimolare l'attivazione di processi mentali creativi attraverso un approccio innovativo e ludico al colore, al segno e alla scrittura. Il progetto prevede:

- creazione della redazione del Club del Fumetto: individuazione dei ruoli e delle mansioni;
- incontri con autori, illustratori, fumettisti ed editori;
- laboratori di giornalismo e scrittura;
- laboratori d'arte e di fumetto per affinare le capacità grafiche e pittoriche di ciascuno;

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Da ottobre 2014 a Giugno 2015, ogni giovedì, dalle 17 alle 18.30

**Destinatari:**

Bambini di età compresa tra 7 e 11 anni

**Sede:**

Laboratorio 3, Biblioteca Malatestiana, piazza M. Bufalini 1 (Cesena)

**Conduttori:**

Elisa Rocchi, Michela Degli Angeli

**Direttore del corso:**

Elisa Rocchi

**Costi e iscrizione:**

Quota di iscrizione all'intera annualità: Euro 110,00 (comprensiva di materiali)

Iscrizioni aperte dal 1 Settembre 2014 all'11 Ottobre 2014

**Informazioni e Segreteria:**

Associazione Culturale Barbablù,

Tel. 328.9086126

Mail: [barbablu.cesena@libero.it](mailto:barbablu.cesena@libero.it)

[Menù principale](#)



**Ente Promotore:**

Associazione Culturale Barbablù

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

"EFFE" è un'attività annuale che presenta corsi di fumetto e cartoon, lezioni di sceneggiatura e comunicazione. Uno spazio in cui lavorare, chiacchierare, leggere, divertirsi ed imparare! Insomma, "EFFE" come FACCIO SENTIRE LA MIA VOCE! Obiettivo del progetto è la promozione della scrittura, lettura critica, approfondimento grafico. Obiettivo non secondario è quello di fornire gli strumenti per comprendere, a vari livelli, un'opera letteraria. La lettura di volumi e fumetti non sarà offerta come elemento isolato, bensì diventerà insieme ricco di esperienze positive e significative, di possibilità creative ed espressive in cui il risultato finale non sarà una semplice fruizione passiva, ma un vissuto attivo e coinvolgente. Tali proposte e attività attiveranno e svilupperanno tre elementi base: l'identificazione, l'immaginazione e il fantasticare.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Da ottobre 2014 a Giugno 2015, ogni venerdì, dalle 15.30 alle 17.00

**Destinatari:**

Ragazzi della Scuola Secondaria 1° Grado

**Sede:**

Laboratorio 3, Biblioteca Malatestiana, piazza M. Bufalini 1 (Cesena)

**Conduttori:**

Elisa Rocchi, Michela Degli Angeli

**Direttore del corso:**

Elisa Rocchi

**Costi e iscrizione:**

Quota di iscrizione all'intera annualità: Euro 120,00 (comprensiva di materiali)

Iscrizioni aperte dal 1 Settembre 2014 all'11 Ottobre 2014

**Informazioni e Segreteria:**

Associazione Culturale Barbablù

Tel. 328.9086126

barbablu.cesena@libero.it

**Ente Promotore:** Associazione Culturale Barbablù

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

All'interno di EFFE+ molte sono le attività: lettura di quotidiani, discussione dei temi caldi del giorno, gemellaggio con riviste nazionali, quotidiani della città e altri magazine on line.

EFFE intende creare un gruppo solido di ragazzi in grado di lavorare in maniera seria e coerente ad un progetto di fumetto a tutti gli effetti. Attività previste:

- incontri con autori, illustratori, fumettisti ed editori: da prevedere nel numero di 1 a bimestre;
- laboratori di scrittura avanzata (ad es., Come si scrive una sceneggiatura?);
- laboratori di giornalismo;
- laboratori d'arte e di fumetto avanzati (il corpo, i volumi e realizzazione di tavole finali);
- laboratori di cine-documentario;
- laboratori di scrittura creativa.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Da ottobre 2014 a Giugno 2015, ogni giovedì, dalle 17.30 alle 19.00

**Destinatari:**

Ragazzi delle Scuole Superiori, fino a 20 anni

**Sede:**

Laboratorio 3, Biblioteca Malatestiana, piazza M. Bufalini 1 (Cesena)

**Conduttori:**

Elisa Rocchi, Michela Degli Angeli

**Direttore del corso:**

Elisa Rocchi

**Costi e iscrizione:**

Quota di iscrizione all'intera annualità: Euro 120,00 (comprensiva di materiali)

Iscrizioni aperte dal 1 Settembre 2014 all'11 Ottobre 2014

**Informazioni e Segreteria:**

Associazione Culturale Barbablù

Tel. 328.9086126

barbablu.cesena@libero.it

# La BOTANICA dell'ARTE

**Ente Promotore:** Associazione Culturale Barbablù

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Molti critici d'arte usano l'espressione 'linea organica' per indicare l'intenzione dell'artista di approssimarsi al disegno, attraverso volute esitazioni, sgarri, imperfezioni... Una serie di laboratori ispirati a Leo Lionni per trovare il proprio segno!

Il percorso si suddivide in 5 laboratori che confluiscono in un percorso volto ad esaminare la natura e tutte le applicazioni del disegno che servono per rappresentarla.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Settembre – Ottobre 2014

**Destinatari:**

Bambini e ragazzi di età compresa tra 8 e 12 anni.

**Sede:**

Pinacoteca Comunale, via Aldini 26 (Cesena)

**Conduttori:**

Michela Degli Angeli

**Direttore del corso:**

Michela Degli Angeli

**Costi:**

Quota di iscrizione al corso: Euro 35 per bambino, comprensiva di materiali.

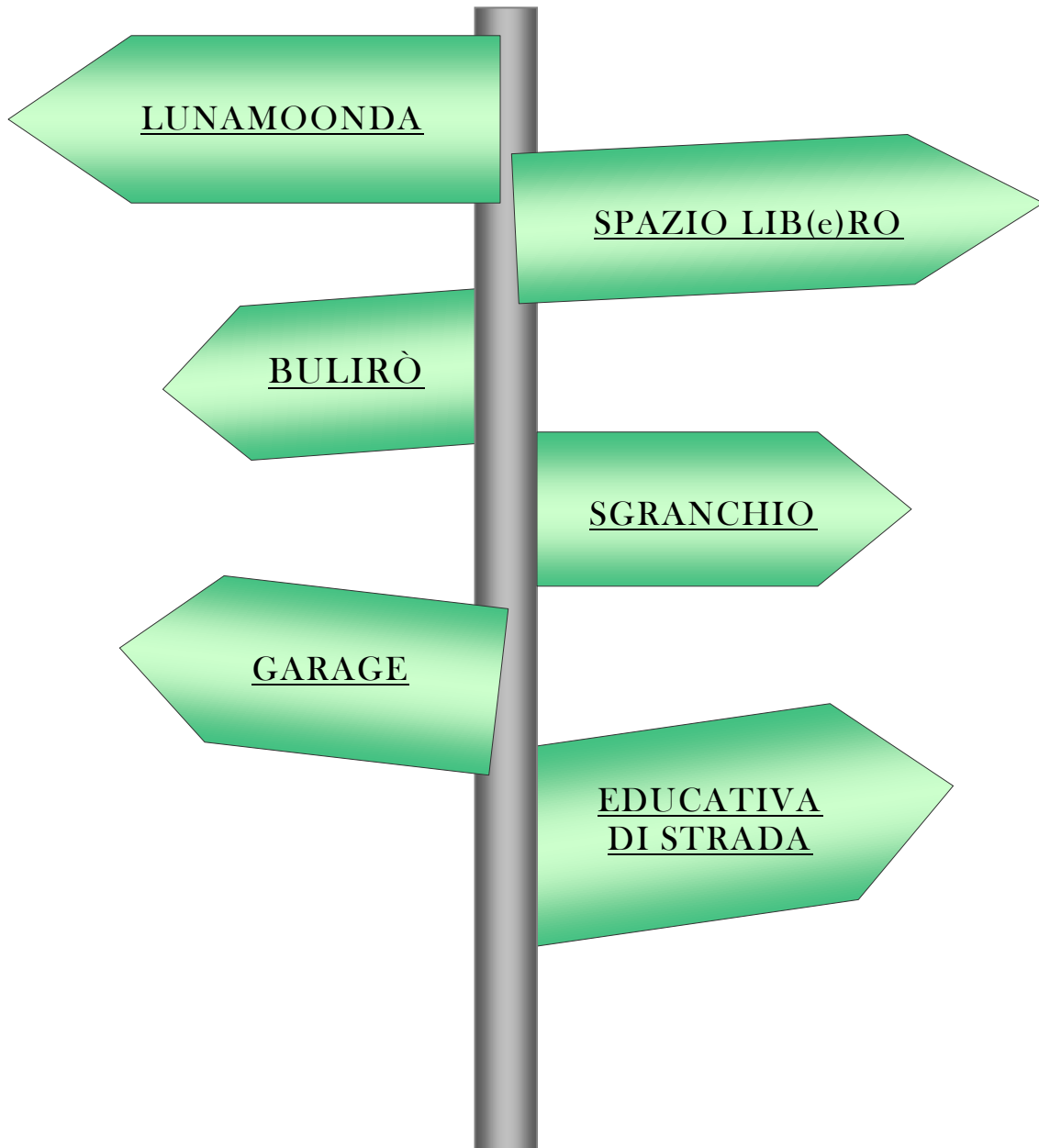
**Informazioni e Segreteria:**

Associazione Culturale Barbablù

Tel. 328.9086126

barbablu.cesena@libero.it

# Per-corsi extra-scuola PROGETTO GIOVANI



[Menù principale](#)

# LUNAMOONDA

## Centro di Aggregazione Giovanile

**Ente Promotore:**

COMUNE DI CESENA / ASS. BARBABLU'

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Gli obiettivi riguardano la sfera cognitiva, affettiva, espressiva e sociale dei ragazzi.

Il centro vuole innestare i suoi interventi su un continuum che va dalla prevenzione di tutto ciò che può disturbare la crescita del soggetto alla promozione di una personalità positivamente integrata.

Gli obiettivi che l'èquipe di Barbablù intende perseguire sono elaborati a partire dalle Leggi Regionali vigenti in materia di Centri di Aggregazione Giovanile.

Inoltre si vuole facilitare la creazione di un clima di sostegno ed appartenenza ad un gruppo, favorire la comunicazione interpersonale e la socializzazione dei ragazzi, prevenire le possibili forme di comportamento "a rischio", migliorare le competenze sociali degli utenti attraverso attività artistiche ed espressive.

**Organizzazione:**

Martedì e giovedì dalle 16 alle 18.30

**Destinatari:**

Il target di riferimento a cui si rivolge il progetto è ragazzi/e di età compresa tra 12 e 25 anni, con particolare attenzione alla fascia 12 -18.

**Sede:**

Piazza S.Pietro in Solferino, 465 (Borello).

**Costi:**

Partecipazione gratuita.

**Informazioni e Segreteria:**

[lunamoonda@progettogiovanicesena.it](mailto:lunamoonda@progettogiovanicesena.it)

FB: Lunamoonda

tel. 328/9086126

**[Menù principale](#)**

# **SPAZIO LIB(e)RO**

## **Centro Di Aggregazione Giovanile**

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena – Associazione Barbablu'

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Obiettivi principali del centro sono l'accoglienza, l'animazione, il sostegno educativo, raggiunti attraverso attività ludico/ricreative/espressive. Il centro è un luogo aperto alla comunità, dove i ragazzi che lo frequentano possano sentirsi soggetti attivi, e dove è possibile trovare appoggio per il percorso di crescita ed il diventare adulti.

L'appoggio non è dato solo dagli educatori presenti, ma soprattutto nasce dallo scambio che i ragazzi possono avere con i loro coetanei.

La presenza degli operatori ha la funzione di promuovere attività concrete, (ludiche, artistiche, etc.), che diventino occasioni di confronto, di crescita, di riflessione comune all'interno della comunità giovanile del quartiere.

**Organizzazione:**

Lunedì e mercoledì dalle 15.30 alle 18.30

**Destinatari:**

Ragazzi dai 12 ai 25 anni

**Sede:**

Via kuliscioff 200 - Pievesestina di cesena

**Costi:**

Partecipazione gratuita

**Informazioni e Segreteria:**

[spaziolibero@progettogiovanicesena.it](mailto:spaziolibero@progettogiovanicesena.it)

FB: Spazio Libero

**[Menù principale](#)**

# BULIRÒ

## Centro Di Aggregazione Giovanile

### **Ente Promotore:**

Comune di Cesena e Associazione l'Aquilone di Iqbal.

### **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

La finalità precipua del C.A.G. Bulirò è la realizzazione di uno spazio polifunzionale , in cui i giovani possano incontrarsi per svolgere attività ludiche e sviluppare le proprie competenze in ambito culturale, creativo, formativo e di informazione. La volontà è quella di offrire un luogo di incontro alternativo per i giovani, in cui possano spontaneamente ritrovarsi, costruire relazioni significative e usufruire di servizi utili a stimolare l'aggregazione, l'inserimento sociale e la creatività. Un luogo inteso anche come spazio protetto, in cui è garantita la presenza costante di operatori che accompagnino i ragazzi nella gestione del proprio tempo libero e che li aiutino nell'organizzazione delle attività garantendo esperienze di maturazione e di crescita. Ulteriore finalità per l'equipe sarà quella di facilitare l'accesso dei ragazzi alla rete di servizi del territorio (Informagiovani, Centro per l'Impiego, Centro Stranieri) e di aiutarli e sostenerli in situazioni di disagio (servizi sociali, Avvocato di Strada, MIM, Centro di Ascolto Nuove Droghe, ecc...).

La centralità del protagonismo giovanile e della relazione significativa, che si stabilisce fra i ragazzi e tra ragazzi e operatori, permette la concreta attivazione di percorsi virtuosi o di sperimentazione del ragazzo, sia come individuo che come membro di un gruppo.

### **Organizzazione (tempi e modalità):**

Dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 18.30

### **Destinatari:**

Ragazzi dai 11 ai 25 anni

### **Sede:**

Via cervese, 1256 Cesena

### **Informazioni e Segreteria:**

[buliro@progettogiovanicesena.it](mailto:buliro@progettogiovanicesena.it)

FB: Buliro' Centro Giovanile

tel. 392/9888195

# **SGRANCHIO**

## **Centro Di Aggregazione Giovanile**

### **Ente Promotore:**

Comune di Cesena e Arci Cesena.

### **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Le tre funzioni essenziali su cui vuole agire il progetto, sono:

- La socializzazione: far sperimentare agli adolescenti le relazioni significative con il gruppo dei pari e con gli adulti, nella condivisione di spazi e tempi, ed imparare a definire meglio se stessi ed il rapporto con gli altri;
- L'informazione e l'orientamento, ovvero fornire ai giovani informazioni a loro necessarie e strumenti per sviluppare le conoscenze e le capacità individuali attraverso percorsi di formazione e di informazione;
- Il sostegno e l'accompagnamento, per promuovere percorsi di maturazione individuale e di gruppo, per accrescere il benessere, sviluppare l'autostima e un'adeguata percezione del sé per contrastare il senso di inadeguatezza, dell'età adolescenziale.

Il CAG ha come obiettivi:

1. Promuovere all'interno delle scuole del territorio le attività del Centro di Aggregazione Giovanile;
2. Promuovere processi educativi atti a sviluppare atteggiamenti di riflessione sui propri bisogni;
3. Sviluppare la capacità di aggregazione del lavoro di gruppo (il "saper fare insieme");
4. Favorire il protagonismo giovanile attraverso la partecipazione ad attività informative/formative ed attività ludico-ricreative (feste, tornei sportivi, ascolto e produzione di musica, cineforum, partecipazione ad eventi culturali, partecipazione ad attività extracentro).

### **Organizzazione (tempi e modalità):**

Giovedì dalle 20.30 alle 22.30

### **Destinatari:**

Ragazzi dai 13 ai 25 anni

### **Sede:**

Piazza Garibaldi 16/17

### **Informazioni e Segreteria:**

[sgranchio@progettogiovanicesena.it](mailto:sgranchio@progettogiovanicesena.it)

FB: Sgranchio Progetto Giovani

tel. 348/7580991

**[Menù principale](#)**



# **GARAGE**

## **Centro Di Aggregazione Giovanile**

### **Ente Promotore:**

Comune di Cesena - Associazione L'aquilone di Iqbal.

### **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

La finalità del C.A.G. Garage è rappresentata dalla volontà di offrire un luogo di incontro alternativo, dove i ragazzi possono ritrovarsi spontaneamente, costruire relazioni significative ed usufruire di alcuni semplici servizi utili a stimolare l'aggregazione e la creatività.

Il Centro d'aggregazione giovanile è inteso anche come luogo protetto in cui è garantita la presenza costante di uno o più operatori, che cercano di garantire ai giovani utenti esperienze positive e di crescita.

L'equipe di operatori svolge il ruolo di "facilitatori" nell'accesso dei ragazzi alla rete di servizi del territorio (Informagiovani, Centro per l'Impiego, Centro Stranieri) e nell'aiuto e sostegno in situazioni di disagio (servizi sociali, Avvocato di Strada, ecc...).

La centralità del protagonismo giovanile e della relazione significativa, che si stabilisce fra i ragazzi e tra ragazzi e operatori all'interno di uno spazio aggregativo come il C.A.G. "Garage", permette la concreta attivazione di percorsi virtuosi o di sperimentazione del ragazzo, sia come individuo che come membro di un gruppo.

### **Organizzazione (tempi e modalità):**

Aperto lunedì, martedì, giovedì, venerdì dalle 15.30 alle 18.30 e il mercoledì dalle 20.00 alle 23.00, l'accesso è libero e gratuito.

### **Destinatari:**

Ragazzi dai 11 ai 25 anni

### **Sede:**

Viale della resistenza 57

### **Informazioni e Segreteria:**

garage@progettogiovanicesena.it

FB Garage Aquilone

tel. 392.9888195

[Menù principale](#)

# EDUCATIVA DI STRADA

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena / Ass. Mim - Molecole In Movimento

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Il progetto ha come finalità quelle di prevenire il consolidarsi e cronicizzarsi delle situazioni a rischio e favorire l'integrazione sociale dei ragazzi. Gli obiettivi specifici sono:

- Aggiornare la mappatura dei luoghi frequentati dal gruppo target;
- Analizzare i bisogni dei ragazzi contattati;
- Favorire l'accesso ai servizi e alle realtà territoriali in grado di rispondere ai loro bisogni;
- Costruire insieme ai ragazzi progetto individuali in grado di promuovere percorsi positivi;
- Consolidare e allargare la rete delle realtà territoriali da coinvolgere nel progetto;
- Formazione permanente degli operatori

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Gli operatori svolgono due uscite settimanali sul territorio cesenate.

**Destinatari:**

Ragazzi dai 13 ai 25 anni

**Informazioni e Segreteria:**

[eds@progettogiovanicesena.it](mailto:eds@progettogiovanicesena.it)

FB: Educativa di strada Cesena

tel. 377/9538043

**[Menù principale](#)**

**Per-corsi extra-scuola**  
**L'ARCA**  
**CENTRO EDUCATIVO POMERIDIANO**



[Menù principale](#)

# CENTRO EDUCATIVO POMERIDIANO L'ARCA

## **Ente Promotore**

Centro educativo l'Arca – Asp.

## **Presentazione del Centro:**

Il Centro Educativo l'Arca ha attivato un servizio di doposcuola volto all'affiancamento dei bambini e dei ragazzi durante lo svolgimento delle consegne scolastiche. Il Servizio educativo è articolato secondo due diverse modalità in riferimento al periodo dell'anno, invernale ed estivo. Nel corso delle ore di presenza presso il centro educativo, gli educatori si dedicano ad attività di gruppo, finalizzate al sostegno scolastico personalizzato ed alla realizzazione di laboratori socio-educativi. Durante il periodo estivo vengono svolte anche attività ludiche (in tutti i contesti in cui si svolge l'attività) e sportive presso la piscina comunale o nel parco adiacente al centro educativo. Le famiglie possono accedere direttamente al centro educativo "L'arca" e presentare richiesta. Attraverso un primo colloquio di conoscenza, verrà stilato un progetto di accoglienza e inserimento della bambina o del bambino. Le richieste devono pervenire possibilmente 20 giorni prima della data di apertura. Rimane aperta la possibilità di iscrizioni durante l'anno scolastico compatibilmente con la disponibilità di posti.

## **Organizzazione**

Trattandosi di un servizio che mira anche al sostegno dell'attività scolastica, durante il periodo di frequenza della scuola, il servizio è svolto con il seguente orario: 14.30 – 18.30.

Durante i mesi estivi l'assistenza è, invece, erogata sulla base di turni con il seguente orario: mattino → 8.30 – 12.30, pomeriggio → 14.30 – 18.30, intera giornata → 8.30 – 18.30.

Su richiesta delle singole famiglie il centro educativo può attivare il servizio di trasporto a pagamento.

## **Destinatari**

Studenti di scuola primaria e secondaria di I grado.

## **Sede**

Centro Educativo Pomeridiano l'Arca.

## **Conduttori**

Operatori del Centro Educativo Pomeridiano.

## **Direttore del progetto**

Dott.ssa Claudia Piancastelli.

## **Informazioni e Segreteria**

L'Arca Centro educativo pomeridiano (A.S.P.)

Via Ancona 310 – 47522 Cesena (FC)

Tel. e Fax 0547601705

E-mail: [arca.diurno@aspcesenavallesavio.eu](mailto:arca.diurno@aspcesenavallesavio.eu)

Sito web: [www.arcaragazzi.it](http://www.arcaragazzi.it)

**[Menù principale](#)**

# PROGETTO EINSTEIN

## Sostegno agli Apprendimenti per Bambini e Ragazzi con DSA

### Ente Promotore

Centro educativo l'Arca – Asp.

**Presentazione del progetto:** Il centro educativo “L’arca” ha attivato un servizio di doposcuola per fornire supporto ai bambini e ragazzi con Disturbo specifico dell’apprendimento. Le finalità del progetto sono:

- Rendere i bambini e i ragazzi più autonomi nello svolgimento dei compiti;
- Promuovere l’uso consapevole di strumenti e strategie compensative;
- Favorire l’apprendimento di un metodo di studio efficace;
- Consolidare l’autostima dei ragazzi;
- Supportare le famiglie;

Per ogni bambino che accede al progetto verrà individuato un percorso specifico in accordo con la scuola e la famiglia, concordando incontri periodici di verifica. Le attività vengono svolte in piccoli gruppi composti da due, massimo tre bambini. Il servizio opera all’interno degli orari del centro educativo, in un ambiente appositamente attrezzato con 3 postazioni computer. Come l’anno precedente saranno riproposte le *CHIACCHIERATE*, incontri sul tema DSA, con la partecipazione di esperti. Le date sono ancora in via di definizione.

**Organizzazione:** Il servizio è attivo durante tutto il corso dell’anno scolastico, dalle 14.30 alle 16.30. Le famiglie possono accedere direttamente al centro educativo “L’arca” e presentare richiesta. Attraverso un primo colloquio di conoscenza, verrà stilato un progetto di accoglienza e inserimento della bambina o del bambino. Le richieste devono pervenire possibilmente 20 giorni prima della data di apertura. Rimane aperta la possibilità di iscrizioni durante l’anno scolastico compatibilmente con la disponibilità dei posti.

**Sede:** Centro Educativo Pomeridiano

**Destinatari:** Studenti di scuola primaria e secondaria di I grado con DSA

**Conduttori:** Dott.sse Romina Venturini, Elisa Camillini e operatori del Centro.

**Referente del progetto:** Dott.ssa Romina Venturini

**Direttore del progetto:** Dott.ssa Claudia Piancastelli

### Informazioni e Segreteria

L’Arca Centro educativo pomeridiano (A.S.P.)

Via Ancona 310 – 47522 Cesena (FC)

Tel. e Fax 0547601705

Email: [arca.diurno@aspcesenavallesavio.eu](mailto:arca.diurno@aspcesenavallesavio.eu)

sito web: [www.arcaragazzi.it](http://www.arcaragazzi.it)

**[Menù principale](#)**

# LA PINACOTECA RACCONTATA A BAMBINI E RAGAZZI

## **Ente promotore**

*Zo-art Laboratorio di educazione e arte; Patrocinio Comune di Cesena.*

## **Presentazione degli eventi e delle attività**

*La Pinacoteca raccontata a bambini e ragazzi* propone percorsi narrativi, laboratoriali, visite narrativo-interattive e attività ludico-creative con l'intenzione di valorizzare l'esperienza estetica dei bambini.

Il museo si offre a bambini e genitori come luogo privilegiato di scoperta, gioco e conoscenza. Bambini e adulti scoprono con sguardo nuovo e creativo le collezioni del museo, condividendo attività pensate per favorire il dialogo tra adulto e bambino. Tra le proposte: la presentazione di pubblicazioni per bambini e ragazzi dedicate alle opere della Pinacoteca.

## **Organizzazione**

Gli eventi si svolgono la domenica pomeriggio (in date da definire) nel periodo compreso tra novembre 2014 e marzo 2015. La durata di ogni incontro è di 2 ore.

## **Destinatari**

Utenza libera. Bambini dai 3 ai 12 anni.

## **Sede**

Pinacoteca di Cesena, Via Aldini 26.

## **Conduttori**

Cristina Sedioli, narratrice e scrittrice per l'infanzia.  
Francesco Izzo, artista e operatore didattico.

## **Costi**

4,00 € a bambino

## **Informazioni e segreteria**

Zo-art: blog: <http://zo-art.blogspot.it/>

*Cristina Sedioli:*

cell. 3477354539; e-mail [cristina.sedioli@alice.it](mailto:cristina.sedioli@alice.it);

blog <http://cristinasedioli.blogspot.it/>

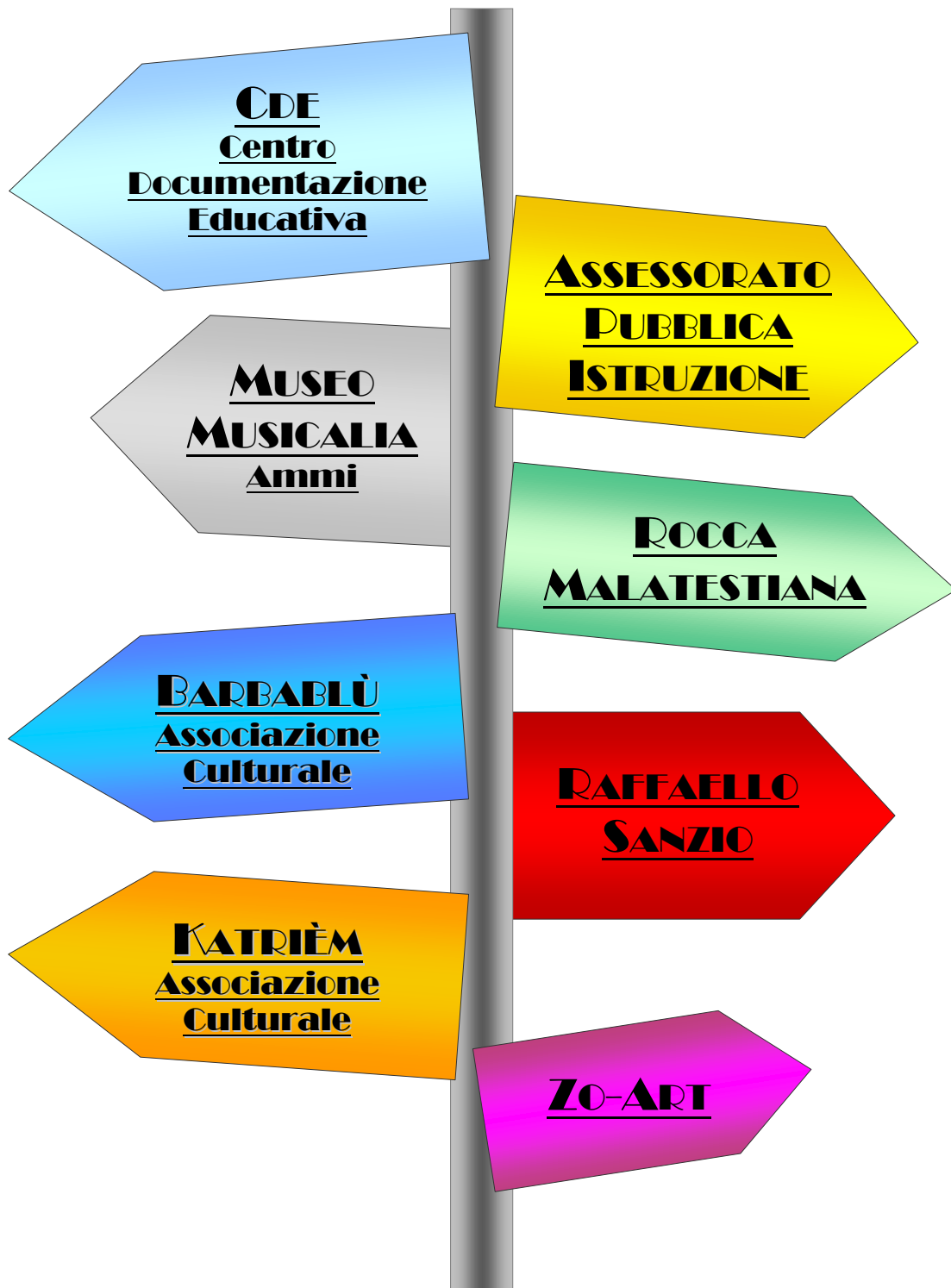
*Francesco Izzo:*

cell. 3391544343; e-mail [izzofrancesco@alice.it](mailto:izzofrancesco@alice.it);

blog <http://francesco-izzo.blogspot.it/>

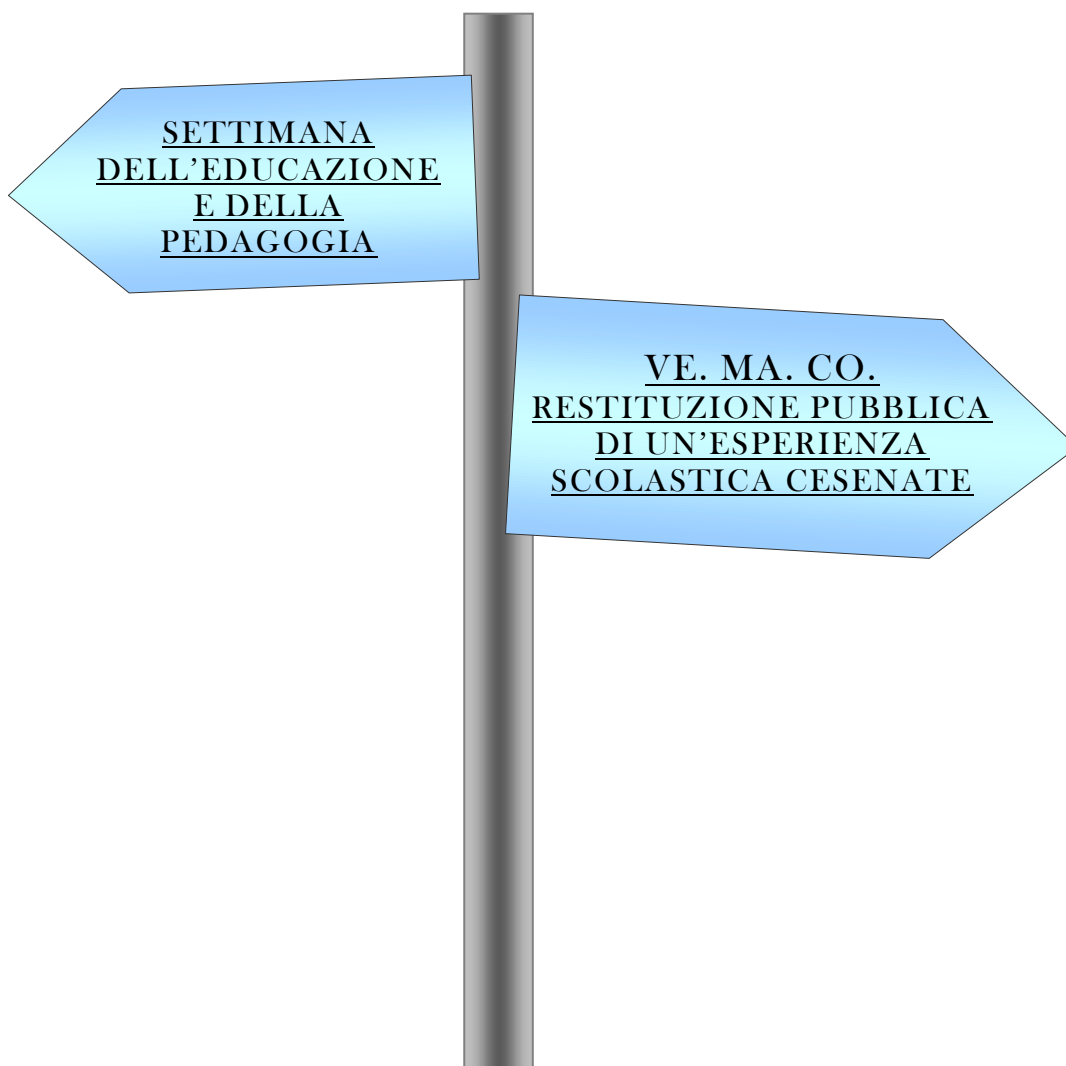
**[Menù principale](#)**

# PER – CORSI CULTURALI



[Menù principale](#)

**Per-corsi Culturali**  
**CDE**  
**CENTRO DOCUMENTAZIONE EDUCATIVA**



[Menù principale](#)



# SETTIMANA DELL'EDUCAZIONE E DELLA PEDAGOGIA

## **Ente Promotore**

Comune di Cesena, Assessorato Pubblica Istruzione, Politiche Educative e Cultura, CDE, Università di Bologna.

## **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia**

La settimana dell'educazione e della pedagogia vuole essere un momento di analisi e confronto sulla centralità dell'educare, dove la storia della pedagogia incontra l'innovazione e la qualità in una Scuola attuale e in continua metamorfosi. In questo nuovo scenario, la riflessione disegnerà i profili della costruzione di nuove possibili comunità educanti che si interfacciano ad una società sempre più complessa ove si muovono molteplici agenzie educative chiamate a creare nuove sinergie nell'assunzione di responsabilità educativa. Il dibattito assumerà i colori del caleidoscopio di professionalità che si intrecciano muovendosi dalla pedagogia, alla sociologia, alla filosofia, all'antropologia, all'economia fino alle espressioni artistiche. Le vie dell'educazione nella città amica dei bambini si apriranno ai temi emergenti e urgenti quali: le nuove tecnologie, l'educazione affettiva ed emotiva, i bisogni educativi speciali per arrivare a dibattere sul ruolo della creatività fino a toccare il campo della natura, non mancheranno confronti su come e perché la scuola cambia. La settimana sarà animata dalla rassegna dedicata ai film che parlano di educazione.

## **Organizzazione**

A novembre la città di Cesena organizzerà nei suoi luoghi e spazi più suggestivi eventi (incontri, dibattiti, seminari, laboratori, mostre, film...) con l'intento di costruire l'agorà in cui "prendere parola" e "gustare" le diverse opportunità e sollecitazioni offerte.

## **Destinatari**

Professionisti, interessati e la cittadinanza.

## **Sedi**

Luoghi della città

## **Conduttori**

Esperti, pedagogisti, scrittori, filosofi, economisti, giuristi ecc.

## **Costi**

Gratuito

## **Informazioni/Segreteria**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa,  
Via Anna Frank, 185, Cesena

E - mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it) Tel. 0547/631686; Fax 0547/631777

[\*\*Menù principale\*\*](#)

# **VE.MA.CO.**

## **Restituzione Pubblica di un'Esperienza Scolastica Cesenate**

**Ente Promotore:**

Comune di Cesena, CDE, Associazione Paesaggi Educativi, Feltrinelli editore.

**Presentazione del corso:**

Giornata informativa/formativa di presentazione e restituzione pubblica dell'esperienza del Progetto Ve.Ma.Co. che negli ultimi sei anni scolastici ha coinvolto docenti e studenti dei due Istituti professionali di Cesena Comandini e Versari-Macrelli. All'interno della giornata sarà presentata anche una pubblicazione che testimonia tale esperienza scolastica.

**Organizzazione:**

Una giornata nel mese di Ottobre 2014

**Destinatari:**

La giornata è rivolta ai docenti di ogni ordine e grado scolastico e a tutti gli interessati

**Sede:**

CDE – Centro di Documentazione Educativa di Cesena

**Conduttori:**

Gabriella Giornelli e altri esperti da individuare.

**Direttore del corso:**

Prof.ssa Gabriella Giornelli, operatrice pedagogica CDE

**Costi**

gratuito

**Attestato:**

Rilasciato su richiesta a fine corso

**Informazioni e Segreteria:**

C.D.E. Centro Documentazione Educativa

Via Anna Frank, 185, Cesena

E-mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Tel. 0547/631686

Fax 0547/631777

**[Menù principale](#)**

**Per-corsi Culturali**  
**ASSESSORATO PUBBLICA ISTRUZIONE**  
**COMUNE DI CESENA**



# LEGGERE PER CRESCERE

**Ente Promotore:** Assessorato Pubblica Istruzione Comune di Cesena

## **Presentazione**

### **Finalità, obiettivi e metodologia.**

Il progetto, rivolto a tutte le classi delle scuole secondarie di I<sup>a</sup> grado, ha la finalità di incentivare e promuovere il piacere della lettura nelle nuove generazioni e di avvicinare gli alunni/e al mondo della narrativa per ragazzi, mediante la lettura guidata di un libro scelto in precedenza.

### **Organizzazione:**

All'inizio dell'anno scolastico viene individuato un libro di narrativa, adatto per contenuto e linguaggio all'età degli alunni/e. Le classi, che hanno aderito al progetto, si impegnano a leggere il libro in oggetto e, aiutate dai rispettivi insegnanti, approfondiscono le problematiche evidenziate dalla stessa opera. In primavera (il periodo va da marzo a maggio) i ragazzi/e incontrano l'autore del libro, in modo tale da poterlo conoscere dal vivo e dialogare con lui.

### **Destinatari:**

Tutte le classi delle scuole secondarie di I<sup>a</sup> grado.

### **Sede:**

Scuole aderenti al progetto e per l'incontro con l'autore una struttura di Cesena idonea ad accogliere il numero delle classi partecipanti.

### **Conduttori:**

Scrittori di narrativa per ragazzi.

### **Informazioni e Segreteria:**

Comune di Cesena- Ufficio Pubblica Istruzione.  
Responsabile del Servizio: Dott. Marco Fiumana  
Piazza dl Popolo n. 10 47521 Cesena (Fc).  
Tel.0547/356320, Fax 0547/356581  
e-mail: fiumana\_m@comune.cesena.fc.it

### **Modalità e tempi di iscrizione:**

Le adesioni vanno comunicate via mail all'Ufficio Pubblica Istruzione entro il 31 ottobre.

### **Costi:**

L'adesione al progetto è totalmente gratuita.

[Menù principale](#)

# UN LIBRO PREMIA PER SEMPRE. BANCARELLA NELLE SCUOLE

**Ente Promotore:** Assessorato Pubblica Istruzione Comune di Cesena

## **Presentazione**

### **Finalità, obiettivi e metodologia:**

Il concorso, rivolto a tutte le classi delle scuole secondarie di II<sup>^</sup> grado, ha la finalità di promuovere e diffondere la lettura nei giovani e di suscitare loro una capacità critica, mediante la lettura di un libro scelto in precedenza e la produzione successiva di una recensione.

### **Organizzazione:**

Nel periodo compreso tra la fine di febbraio e la metà di marzo ogni scuola, che aderisce al concorso, comunica i nomi degli studenti che vi partecipano. Questi si assumono l'impegno di leggere uno dei sei libri finalisti del Premio nazionale letterario "Bancarella" e di redigere successivamente una recensione.

Tutti i lavori vengono infine esaminati da una giuria competente, che assegna una ventina di premi. La cerimonia ufficiale di premiazione avviene a fine maggio, alla presenza di uno o più autori finalisti del premio stesso.

### **Destinatari:**

Tutte le classi delle scuole secondarie di II<sup>^</sup> grado.

### **Sede:**

Scuole aderenti al progetto e per la cerimonia di premiazione l'Aula Magna della Facoltà di Psicologia di Cesena.

### **Informazioni e Segreteria:**

Comune di Cesena- Ufficio Pubblica Istruzione.  
Responsabile del Servizio: Dott. Marco Fiumana  
Piazza dl Popolo n. 10 47521 Cesena (Fc).  
Tel. 0547/356320, Fax 0547/356581  
e-mail: [fiumana\\_m@comune.cesena.fc.it](mailto:fiumana_m@comune.cesena.fc.it)

### **Modalità e tempi di iscrizione:**

Le adesioni vanno comunicate via mail all'Ufficio Pubblica Istruzione entro il 28 febbraio.

### **Costi:**

L'adesione al progetto è totalmente gratuita.

# “ARIE D’OPERA NELLA SALA DELLA REGINA”

**Ente Promotore:**

Ammi

**Presentazione:****Finalità, obiettivi e metodologia:**

L’iniziativa si propone di diffondere la conoscenza della musica meccanica attraverso la visita guidata al Museo Musicalia e la rappresentazione di uno spettacolo in una delle sale più rappresentative della Villa, la Sala della Regina Margherita. Qui un soprano, accompagnato da uno splendido pianoforte meccanico, eseguirà le seguenti arie d’opera:

- *Un bel dì vedremo* da *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini;
- *Ebben? Ne andrò lontana* da *La Wally* di Alfredo Catalani;
- *Vissi d’arte* da *Tosca* di Giacomo Puccini;
- *Torna a Surriento* di Ernesto de Curtis.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

Weekend e infrasettimanale

**Destinatari:**

Giovani e adulti

**Sede:**

Villa Silvia-Carducci

**Conduttori:**

Personale incaricato del Museo

**Direttore del corso:**

Franco Severi

**Informazioni e Segreteria:**

0547/323425 dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 12:30

**Modalità e tempi di iscrizione:**

Su prenotazione, almeno 15 giorni prima della data prevista.

[Menù principale](#)

# ROCCA GIRA E GIOCA

**Ente Promotore:** Rocca Malatestiana Bene Comune - Aidoru

**Presentazione: Finalità, obiettivi e metodologia:**

La Rocca per l'anno accademico 2014 - 2015 crea un vasto programma rivolto a scuole e gruppi di famiglie: sarà possibile lavorare all'interno degli spazi della fortezza con le migliori realtà locali e nazionali che progettano laboratori, esperienze, spettacoli ed eventi dedicati al mondo dell'infanzia. Un percorso lungo un anno fatto d'incontri, open day, spettacoli dal vivo, eventi, workshop, laboratori dedicati al mondo dell'infanzia. Ogni scuola come ogni anno potrà prenotare visite guidate, spettacoli e attività, e anche i gruppi di famiglie potranno usufruire dei medesimi servizi e si potrà partecipare alle attività della domenica (da settembre a maggio) e del mercoledì sera (da giugno ad agosto).

Per saperne di più: [www.roccamalatestianadicesena.it](http://www.roccamalatestianadicesena.it)

**Organizzazione (tempi e modalità):**

per bambini e famiglie:

. da Settembre a Maggio tutte le domeniche alle 16

. da Giugno ad Agosto tutti i mercoledì sera alle 20

per le scuole tutto l'anno su prenotazione.

**Destinatari:**

bambini da 3 a 12 anni; ragazzi dai 13 ai 20 anni; famiglie; scuole di ogni ordine e grado

**Sede:**

Rocca Malatestiana di Cesena

Via Cia degli Ordellaffi, 8

Cesena 47521 Cesena

**Conduttori:**

Esperti, Pedagogisti, Artisti accreditati con Aidoru Associazione/Rocca Malatestiana

**Direttore del corso:**

Aidoru Associazione

**Informazioni e Segreteria:**

Rocca Malatestiana di Cesena

Via Cia degli Ordellaffi, 8

Cesena 47521 Cesena

tel. Fax 054722409

cel. 3477748822

e-mail: [benecomune@roccamalatestianadicesena.it](mailto:benecomune@roccamalatestianadicesena.it)

sito: [www.roccamalatestianadicesena.it](http://www.roccamalatestianadicesena.it)

Facebook: Rocca Malatestiana Cesena Bene Comune

[Menù principale](#)

# **SENZA FIATO**

## **I libri. Gli autori. Le scuole di Cesena**

### **Ente Promotore:**

Associazione Culturale Barbablù.

Progetto sostenuto da Gruppo Martini con il patrocinio di Comune di Cesena.

In collaborazione con Istituzione Biblioteca Malatestiana.

### **Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Il compito di Senza fiato è quello di accendere gli interessi idonei a far emergere il bisogno e il piacere della lettura, per avviare bambini e ragazzi alla comprensione e alla padronanza della complessità del fenomeno linguistico. Il progetto si prefigge come obiettivo più ampio la formazione della persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo-relazionale e sociale in sinergia con gli attuali sistemi multimediali.

“Senza Fiato”, oltre all’attività didattica, propone anche incontri con l’autore pomeridiani e aperti alla cittadinanza. Gli appuntamenti si svolgeranno nel mese di Marzo 2015.

### **Organizzazione (tempi e modalità):**

Marzo 2015

### **Destinatari:**

Ragazzi, giovani e adulti

### **Sede:**

Biblioteca Malatestiana, piazza M. Bufalini 1 (Cesena)

### **Conduttori degli incontri:**

Elisa Rocchi

### **Direttore del progetto:**

Elisa Rocchi

### **Informazioni e Segreteria:**

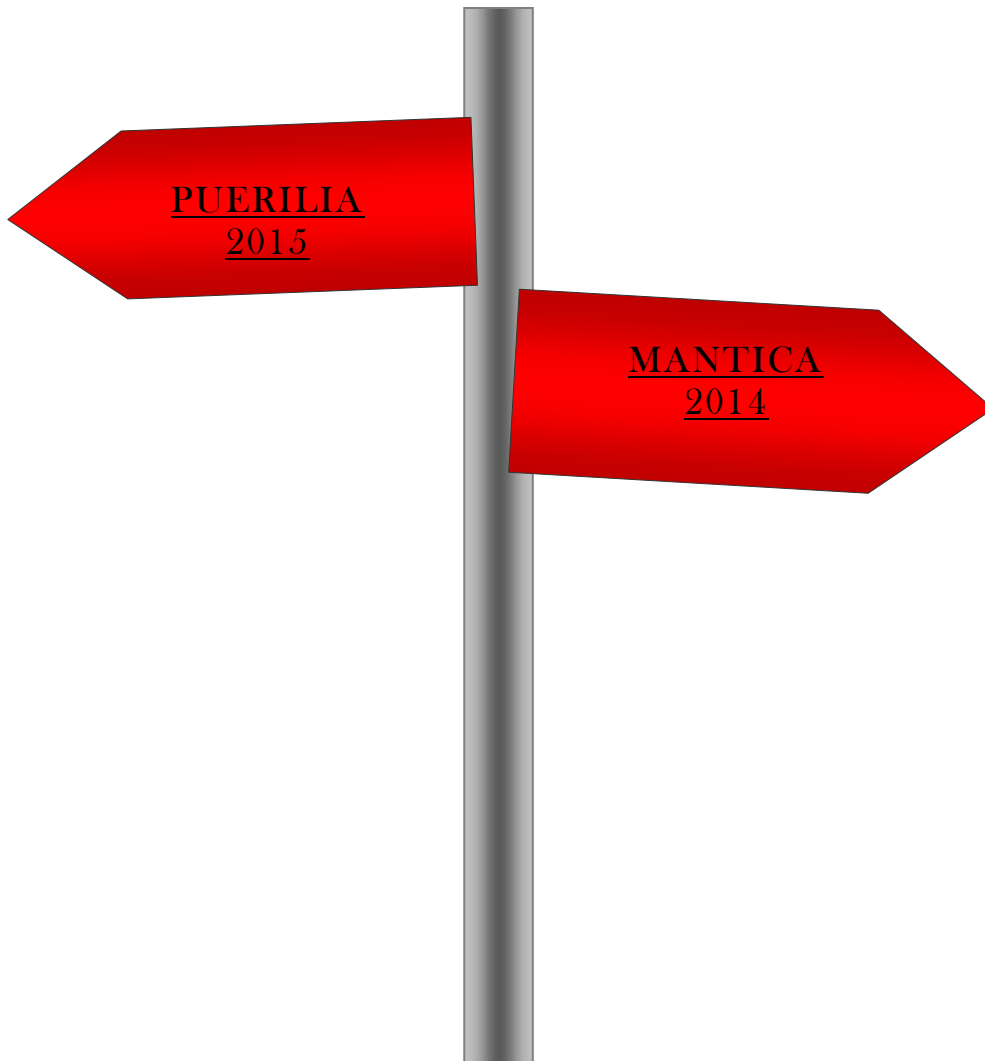
Associazione Culturale Barbablù, Tel. 328.9086126 – barbablu.cesena@libero.it

**Costi:** Partecipazione gratuita.

[Menù principale](#)



**Per-corsi Culturali**  
**SOCIETAS**  
**RAFFAELLO SANZIO**



[Menù principale](#)

# PUERILIA 2015

## Giornate di Puericultura teatrale

**Ente Promotore:** Societas Raffaello Sanzio

**Presentazione:** Dagli anni '90, Chiara Guidi ha ideato originali forme di teatro per e con l'infanzia generando un *teatro d'arte infantile* conosciuto non solo in Italia e in Europa ma anche in paesi quali Giappone, Cile, Australia, Taiwan, Corea. L'attenzione al pubblico infantile ha dato vita a un'arte che fonde il teatro e il gioco, facendo dello spettacolo un luogo per la sperimentazione e la conoscenza diretta del mondo da parte dei bambini e degli stessi adulti, insegnanti, genitori, attori. Nel 2015, la quinta edizione di *Puerilia*, sviluppa il *Metodo errante*, ovvero una 'pratica in tre movimenti' che chiama in una relazione d'arte attori, educatori e bambini per inventare, *errando*, la dinamica didattica, andando da ciò che si conosce a ciò che non si conosce. In questo modo il teatro aderisce concettualmente alla funzione inventiva e pragmatica della conoscenza praticata dai bambini, ma rifiuta la rappresentazione dello stereotipo della fantasia infantile per assumere seriamente la procedura primitiva del loro sguardo tattile. Il '*primo movimento*' nasce dalla relazione con gli insegnanti e con tutti coloro che accompagnano i bambini nell'incontro con le forme dell'arte. Lo scopo non è spiegarle ma, attraverso un dialogo suscitato da esempi, suscitare un'esperienza che non aumenta il sapere, non risponde a domande, ma le genera. Il '*secondo movimento*' coinvolge gli attori in laboratori che mettono in gioco i due fronti della rappresentazione: l'azione e la ricezione. Dall'incontro con gli attori, Chiara Guidi concepisce e dà forma a strutture drammaturgiche essenziali, affinché di fronte agli occhi di un bambino il lavoro dell'attore possa affinarsi e cercare quella necessità capace di sorreggere la finzione. Il '*terzo movimento*', infine, chiama i bambini a teatro e li pone davanti ad un'azione che li invita ad entrare letteralmente in gioco dentro lo spazio scenico per determinare l'andamento della vicenda con le loro decisioni o con i loro interventi. Sono chiamati a mettere in atto la loro capacità innata di imprimere una svolta, di trasformare, di *creare*. *Errando*, bambini e attori si incontrano in uno spazio che sorge dalla loro relazione, si pongono nel punto in cui la visione genera domande, realizzano insieme il passaggio alchemico dal noto all'ignoto, la relazione tra arte e reale. In *Puerilia* il legame con la scuola è fondante, perché il *Metodo errante* è un modo di vivere insieme la conoscenza del mondo con un'altra angolazione dello sguardo, che l'arte della rappresentazione può suscitare. *Puerilia* si snoda perciò secondo un doppio programma: uno rivolto ai bambini delle Scuole Elementari di Cesena e ai loro insegnanti, l'altro aperto alla città: al pubblico dei bambini, dei genitori, degli adulti e degli insegnanti articolato in spettacoli, laboratori e incontri pubblici.

**Tempi:** spettacoli e laboratori si svolgono nell'arco di un mese tra marzo e aprile 2015

**Destinatari:**

Per i laboratori: attori professionisti e non professionisti.

Per gli spettacoli: spettatori bambini (7-10 anni) e adulti.

**Sede:** Teatro Comandini (Corte del Volontariato 22, Cesena) e altri spazi nella città.

**Direzione artistica:** Chiara Guidi

**Informazioni e Segreteria:**

Societas Raffaello Sanzio c/o Teatro Comandini, Corte del Volontariato 22, Cesena

[www.raffaellosanzio.org](http://www.raffaellosanzio.org) tel. 0547 25566 fax 0547 25560 [prenotazioni@raffaellosanzio.org](mailto:prenotazioni@raffaellosanzio.org)

[Menù principale](#)

# MÀNTICA 2014

Settima edizione

## Festival, Spettacoli, Musica, Incontri e Laboratori

**Ente Promotore:** Societas Raffaello Sanzio

**Presentazione: finalità, obiettivi e metodologia:**

Assumendo il suono come paradigma, ma aprendosi a tutti i generi del linguaggio contemporaneo, Chiara Guidi cura a partire dal 2008 la direzione artistica di *Màntica*, un festival che si svolge in diversi luoghi della città di Cesena e comprende spettacoli, concerti, proiezioni, installazioni, incontri. *Màntica* esprime la ricerca e il lavoro di Societas Raffaello Sanzio in tutti i suoi elementi: riflessione teorica sull'Arte, argomentata nel programma e nell'incontro con altri artisti, e condivisione della pratica con giovani, attraverso lo studio e le dimostrazioni performative. Come Giornate empiriche dell'arte, i Laboratori costituiscono il corpo attivo di *Màntica* e, ricolti a un'ampia platea di professionisti così come di appassionati, si diramano nei territori della musica, del teatro, della vocalità, dell'ascolto guidato e della lettura analitica con tutte le possibili intersezioni. Nel 2012 Chiara Guidi inaugura un'*Accademia d'arte drammatica* affiancata da artisti e maestri d'arte che ogni anno propone nuove esperienze di laboratorio.

*Màntica* è anche l'unica occasione dell'anno che vede riuniti i tre fondatori: Romeo Castellucci, insignito del Leone d'Oro alla Carriera dalla Biennale di Venezia, Chiara Guidi, recentemente insignita del Premio ai Maestri intitolato a Nico Garrone e del Premio Speciale UBU 2013 e Claudia Castellucci. I tre, impegnati con opere e formazioni che girano tutto il mondo, ritagliano questo tempo per rappresentare nella loro città d'origine le opere più recenti del loro lavoro e per condurre laboratori.

Pur mantenendo in ogni edizione l'attenzione al suono e alla voce, il Festival si appunta via via su aspetti più specifici, scegliendo ogni anno un tema centrale intorno a cui chiamare a riflettere artisti e spettatori.

**Organizzazione (tempi e modalità):**

5-10 dicembre 2014

**Destinatari:**

Per i laboratori: professionisti e non professionisti

Per gli spettacoli, i concerti e gli incontri: spettatori.

**Sede:** Teatro Comandini (Corte del Volontariato 22, Cesena) e altri spazi nella città.

**Direzione artistica:** Chiara Guidi

**Informazioni e Segreteria:**

Societas Raffaello Sanzio

c/o Teatro Comandini, Corte del Volontariato 22, Cesena

[www.raffaello sanzio.org](http://www.raffaello sanzio.org)

tel. 0547 25566 fax 0547 25560

[prenotazioni@raffaello sanzio.org](mailto:prenotazioni@raffaello sanzio.org)

[Menù principale](#)

# BORGO INDACO

## GIARDINO SEGRETO DI CULTURA INFANTILE

### Scuola Estiva di +Arti e Indaco Art Camp

### BIM! Microfestival Di Cultura Infantile

Ente Promotore: Associazione culturale Katrièm e Comune di Cesena

#### Presentazione:

- **Borgo Indaco - giardino di cultura infantile** è un progetto rivolto all'infanzia, che prende forma nel 2011 a Cesena, all'interno di Associazione Katrièm, attraverso il costituirsi di una *Scuola estiva di +arti* e di un *Microfestival*.

*Borgo Indaco* si sviluppa dal bisogno di diffondere l'arte contemporanea come linguaggio essenziale all'interno della formazione e crescita dell'individuo a partire dai primi anni di vita e stimolare i bambini e i ragazzi a rapportarsi verso differenti linguaggi espressivi, accrescendo sensibilità e consapevolezza di sé e degli altri, oltre che di personali attitudini artistiche. Grazie all'interdisciplinarietà artistico-culturale e all'immersione nei diversi linguaggi espressivi, i bambini hanno la possibilità di appropriarsi di lenti sempre nuove e mai statiche per guardare il mondo da più punti di vista e per comprendere in maniera attiva la realtà contemporanea nella quale vivono.

Fin dall'inizio l'idea ha assunto le vesti di un progetto didattico ma soprattutto di un'esperienza, che ha preso forma attraverso il costituirsi di una *Scuola*, pensata in primo luogo come valida alternativa alla stasi formativa e alla frequente monotonia del periodo estivo, fatta di crescita, condivisione e formazione del bambino. Successivamente è nata l'esigenza di trovare un momento di apertura che dalla scuola muovesse un dialogo per la città. Così *Borgo Indaco* è diventato in seguito *BIM! Microfestival di cultura infantile*, momento di incontro e condivisione tra le spontanee visioni infantili dei bambini, le poetiche degli artisti e il pubblico.

- La **Scuola estiva di +arti** si basa sulla filosofia di un'educazione innovativa che usa gli strumenti dell'arte contemporanea per valorizzare quel patrimonio di potenzialità e risorse che si esplica nei diversi linguaggi dei bambini.

La scuola si svolge a Cesena nei mesi estivi per un periodo di 5 settimane, dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 16.00, in un contesto protetto e accogliente immerso nella natura. L'esperienza è rivolta a bambini dai 3 ai 12 anni coinvolgendoli in un ricco programma quotidiano di attività laboratoriali ed esperienziali volte a dare spazio e forma alla creatività infantile.

Tramite i laboratori e gli atelier viene offerta ai bambini la possibilità di avere incontri con più materiali, più linguaggi, più punti di vista, di avere contemporaneamente attive le mani, il pensiero e le emozioni, valorizzando l'espressività e la creatività di ciascun bambino e dei bambini in gruppo.

Nel 2014 *Borgo Indaco* inaugura una nuova sezione che prende il nome di "**Indaco Art Camp**", 3 settimane di laboratori rivolti a ragazzi dai 12 ai 16 anni. La nuova sezione prende vita affinché, non solo i bambini ma anche i ragazzi, possano ricevere una proposta estiva che offra loro l'incontro con la filosofia di *Borgo Indaco*. Attraverso l'approccio laboratoriale con alcuni linguaggi artistici e poetici si propone loro un'esperienza intesa propriamente come "campo d'arte", nel quale è al primo posto un fare attivo, dinamico e partecipato che intende valorizzare e promuovere l'espressione dell'unicità della propria visione del mondo e di un sé individuale e collettivo.

- Il percorso estivo trova la sua collocazione urbana e sociale in **BIM! Microfestival di cultura infantile** che ospita diverse esperienze legate alla ricerca sull'infanzia nell'ambito delle arti contemporanee proponendo laboratori, performance e spettacoli, installazioni, mostre, percorsi animati, letture, proiezioni, incontri e seminari.

Il festival si fonda sulla convinzione che sia possibile presentare ai bambini una proposta artistica di alta qualità che non si risolva in un intrattenimento fine a se stesso, ma offra loro quegli stimoli sensoriali, emotivi e creativi che l'infanzia sa assorbire e rielaborare con grande forza e spesso in modi inaspettati e geniali.

Il Microfestival si pone sia come occasione di incontro tra bambini che parlano ad altri bambini sia come incontro laboratoriale ed esperienziale tra artisti e mondo dell'infanzia.

Infatti BIM! é da un lato un momento di apertura alle visioni costruite e agli immaginari emersi nelle piccole "opere" dei bambini che ogni anno partecipano alla scuola e dall'altro un incontro con gli artisti scelti da BIM!, alcuni dei quali con un lavoro specifico e diretto ad una ricerca sull'infanzia, altri che volutamente si rapportano per la prima volta al confronto tra il proprio operato artistico e l'occhio acuto e attento dell'infante. Bim! si svolge ogni anno a Novembre abitando diversi luoghi e spazi della città di Cesena.

#### **Organizzazione:**

Scuola estiva di +arti per bambini 3<12 anni/ Giugno-Luglio

Indaco Art Camp per ragazzi 12<16 anni / Luglio

Bim! Microfestival di cultura infantile / Novembre

#### **Destinatari:**

Bambini/e, ragazzi/e, famiglie, educatori e insegnanti.

#### **Informazioni:**

**Associazione Culturale Katrièm**

Via Aldini, 50 47521 Cesena

Telefono: +39 329 2291306 / 392 4144689

Mail: [info@katriem.it](mailto:info@katriem.it) / [www.katriem.it](http://www.katriem.it)

# LA PINACOTECA RACCONTATA A BAMBINI E RAGAZZI

## **Ente promotore**

*Zo-art Laboratorio di educazione e arte; Patrocinio Comune di Cesena.*

## **Presentazione degli eventi e delle attività**

*La Pinacoteca raccontata a bambini e ragazzi* propone percorsi narrativi, laboratoriali, visite narrativo-interattive e attività ludico-creative con l'intenzione di valorizzare l'esperienza estetica dei bambini.

Il museo si offre a bambini e genitori come luogo privilegiato di scoperta, gioco e conoscenza. Bambini e adulti scoprono con sguardo nuovo e creativo le collezioni del museo, condividendo attività pensate per favorire il dialogo tra adulto e bambino. Tra le proposte: la presentazione di pubblicazioni per bambini e ragazzi dedicate alle opere della Pinacoteca.

## **Organizzazione**

Gli eventi si svolgono la domenica pomeriggio (in date da definire) nel periodo compreso tra novembre 2014 e marzo 2015. La durata di ogni incontro è di 2 ore.

## **Destinatari**

Utenza libera. Bambini dai 3 ai 12 anni.

## **Sede**

Pinacoteca di Cesena, Via Aldini 26.

## **Conduttori**

Cristina Sedioli, narratrice e scrittrice per l'infanzia.  
Francesco Izzo, artista e operatore didattico.

## **Costi**

4,00 € a bambino

## **Informazioni e segreteria**

Zo-art: blog: <http://zo-art.blogspot.it/>

*Cristina Sedioli:*

cell. 3477354539; e-mail [cristina.sedioli@alice.it](mailto:cristina.sedioli@alice.it);

blog <http://cristinasedioli.blogspot.it/>

*Francesco Izzo:*

cell. 3391544343; e-mail [izzofrancesco@alice.it](mailto:izzofrancesco@alice.it);

blog <http://francesco-izzo.blogspot.it/>

# SCHEDE DI PRESENTAZIONE DEGLI ENTI

[Menù principale](#)

CDE

PAESAGGI EDUCATIVI

SPORTELLO  
INTERCULTURA  
MIRCA ALDINI

UFFICIO PUBBLICA ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE PROFESSIONALE

UFFICIO SCUOLE INFANZIA  
E ASILI NIDO

ARCI

BARBABLÙ

CALLIGRAPHIE

KATRIÈM

AMMI

L'AQUILONE DI IQBAL

M.I.M.  
MOLECOLE IN MOVIMENTO

VOLO OLTRE  
ONLUS

CEAS  
MULTICENTRO

CENTRO DONNA

L'ARCA

ENGIM

TECHNÉ

CONTROVENTO

EIN

ISTITUTO STORICO DELLA  
RESISTENZA

PROGETTO GIOVANI

ROCCA MALATESTIANA

RAFFAELLO  
SANZIO

ZO-ART

Sorto con una convenzione d'intesa fra Comune di Cesena, che ne è il promotore, l'AUSL di Cesena, la Facoltà di Psicologia di Cesena, l'Università degli Studi di Bologna, il Provveditorato agli Studi di Forlì- Cesena, la Provincia di Forlì- Cesena, i distretti scolastici 44 e 45, il CDE si occupa di offrire e promuovere **RICERCA, FORMAZIONE, DOCUMENTAZIONE e INFORMAZIONE** trasversalmente alle seguenti aree di lavoro:

- **area inclusione** che si occupa di favorire l'integrazione della disabilità, dell'intercultura e degli studenti con disturbi dell'apprendimento, nella scuola, nel mondo del lavoro e nella società rivolto;
- **area dei processi formativi di apprendimento/insegnamento;**
- **area dell'educazione alla salute;**
- **area 0-6 Zerosei;**
- **area adolescenza;**

Le proposte del CDE sono rivolte alle/agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, ai genitori, agli studenti, agli operatori dei servizi, alle associazioni e al mondo del volontariato.

Inoltre il C.D.E. offre i seguenti servizi:

- consultazione di libri, documentazioni e riviste
- prestito libri
- supporto alla formulazione di progetti e alla loro realizzazione
- attrezzature tecnologiche per la duplicazione, produzione, diffusione di materiali spazi per incontri, riunioni
- accoglienza di gruppi di lavoro autogestiti
- laboratorio per la didattica interculturale ricerche di materiale su Internet
- sportelli di consulenza

Il centro ha lo scopo di individuare, elaborare e promuovere supporti scientifici, culturali e strumentali per la qualificazione delle strutture scolastiche, dei processi formativi, dell'educazione alla salute e dell'integrazione scolastica, lavorativa e sociale delle persone con deficit e differenze culturali e di genere.

### **Orari di apertura al pubblico:**

Martedì 14:30 – 18:30

Mercoledì 9:00 – 13:00

Lunedì, martedì, giovedì, venerdì mattina su appuntamento.

**Operatrici pedagogiche:** Francesca Manuzzi, Gabriella Giornelli

CDE – CENTRO DOCUMENTAZIONE EDUCATIVA

Via Anna Frank, 185 Cesena

Tel.: 0547/631686 Fax.: 0547/631777

Mail: [cde@comune.cesena.fc.it](mailto:cde@comune.cesena.fc.it)

Sito Internet: [www.comune.cesena.fc.it/cde](http://www.comune.cesena.fc.it/cde)





## **PAESAGGI EDUCATIVI** **Associazione Culturale**

Associazione culturale e rivista pedagogica di insegnanti per insegnanti.

“Come si può rendere partecipi gli altri del nostro lavoro?” ci siamo chiesti. “Documentando” è stata la risposta. Ma la documentazione spesso non circola, rimane chiusa negli scaffali, al massimo viene consultata da chi è già esperto. Raccontare ad altri la propria esperienza consente di condividerla e renderla forte. Per questo abbiamo cercato uno strumento che rendesse fruibile il nostro raccontare e che creasse le condizioni per scambi concreti, reali. Non c'è l'intenzione di fornire ricette didattiche, ma di rendere partecipi altri della validità dei risultati, che muovono ad ogni modo da basi scientifiche. Essendoci diversi docenti pronti a far conoscere agli altri i propri risultati si è creata una rete di collaborazione e di aiuto. Il giornale, a questo punto, è diventato il territorio in cui si è realizzato e si è trasformato in questi anni da cartaceo a virtuale.

### **Associazione Culturale “Paesaggi Educativi”**

Via Monte Bianco, 18, Cesenatico (FC)

Tel. 0547/80661

E-mail: [paesaggieducativi@gmail.com](mailto:paesaggieducativi@gmail.com)

Sito internet: [www.paesaggieducativi.it](http://www.paesaggieducativi.it)

[Menù principale](#)



## SPORTELLO INTERCULTURA “MIRCA ALDINI”

Favorisce l'integrazione scolastica di alunni provenienti da altri Paesi; diffonde metodi e strumenti didattici per l'insegnamento dell'italiano L2; valorizza le culture delle lingue d'origine; promuove una cultura del dialogo e dell'accoglienza attraverso: consulenze, formazione, progettazione, informazione ed orientamento, raccolta materiali e percorsi didattici.

**Orari di apertura al pubblico:** Lunedì e Mercoledì 17:00 – 19:00

**Operatrici del servizio:** Mariella Balestri, Loredana Aldini, Nadia Valentini, Sara Biscioni

Tel./Fax 0547/385095

E - mail: [intercultura@comune.cesena.fc.it](mailto:intercultura@comune.cesena.fc.it)

[Menù principale](#)



## UFFICIO PUBBLICA ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

Il Servizio Pubblica Istruzione si occupa delle problematiche relative al diritto allo studio, dagli interventi per garantire l'accesso scolastico, compresi i contributi per le famiglie con disagio economico, alla contribuzione per i progetti di qualificazione scolastica ed extra – scolastica: scambi culturali e ed attività educative, contributi alle attività estive, promozione dell'alternanza scuola – lavoro e di iniziative culturali a favore delle scuole, in collaborazione con associazioni, enti e cooperative.



## UFFICIO SCUOLE INFANZIA E ASILI NIDO

L'ufficio si rivolge al mondo della prima infanzia e ai genitori, predisponendo e curandone gli aspetti amministrativi, didattici e progettuali dei servizi educativi. Propone formazioni alle insegnanti delle scuole dell'infanzia e alle educatrici degli asili nido e tiene contatti costanti con i dirigenti delle direzioni didattiche del territorio comunale. L'ufficio comprende anche i servizi amministrativi che concorrono alla qualità dei servizi educativi nel loro complesso, garantendone una corretta gestione organizzativa ed economica.

L'ufficio amministrativo ha i seguenti orari di apertura al pubblico:

Lunedì e Mercoledì 8:30 – 13:30

Giovedì 8:30 – 13:30 e 14:30 – 17:30

Coordinatrici del servizio: Carolina Travanti, Barbara Alessandri, Paola Terenzi

Tel. 0547/356240

[Menù principale](#)



## ASSOCIAZIONE ARCI

L'Arci, nata a Firenze nel 1957, è un'associazione indipendente di promozione sociale e civile. Con oltre un milione di soci e 5.400 circoli costituisce un ampio tessuto della partecipazione democratica. E' impegnata nella promozione e nello sviluppo dell'associazionismo come fattore di coesione sociale, come strumento di impegno civile, promozione della pace e dei diritti di cittadinanza, lotta contro ogni forma di esclusione e discriminazione. Aderire all'ARCI, oltre a poter partecipare attivamente alla vita del Circolo o Associazione a cui si aderisce, significa far parte della più grande associazione italiana di promozione sociale, che a Cesena conta oltre 11.000 aderenti.

L'ARCI è l'associazione dei **Circoli**. Sono un centinaio le realtà associative che aderiscono al Comitato territoriale di Cesena.

L'ARCI è l'associazione della **Pace**. La pratica della non violenza è da sempre un ideale a cui gli uomini e le donne dell'associazione, a tutti i livelli, si identificano. L'ARCI è l'associazione della **Cultura**. Ogni singola base associativa propone un programma di attività culturali nei confronti dei propri soci: musica, cinema, teatro, danza... Migliaia, ogni anno, sono gli appuntamenti proposti.

L'ARCI è l'associazione dei **Giovani**, della Musica, della Creatività e dell'Impegno Civile. I progetti e le attività che vedono coinvolti i giovani sono diverse, passano da attività rivolte ai minori, al Servizio Civile Nazionale, alla Radio Web Garbino e alle iniziative per promuovere la legalità.

L'ARCI è l'associazione dei **Diritti**. L'assoluta certezza che tutti i cittadini devono avere pari diritti e pari opportunità nel nostro Paese, è un altro ideale fondante della filosofia dell'ARCI.

L'ARCI è l'associazione della **Solidarietà**. Il "Progetto Libero", attività di trasporti in favore di disabili e anziani è la mano solidale dell'associazione nel Comprensorio cesenate. Pertanto aderire all'ARCI di Cesena non è solo fare una tessera. Ma è anche entrare a far parte di un'Associazione inserita a pieno titolo nella società civile cesenate.

### ARCI CESENA

Via Ravennate n.2124- 47522 Martorano di Cesena(Fc)

tel. 05473A37SO- fax 0547391203

e-mail: [cesena@arci.it](mailto:cesena@arci.it) [www.arcicesena.it](http://www.arcicesena.it)

[www.arcicesena.it](http://www.arcicesena.it)

[Menù principale](#)

Associazione Culturale Barbablù nasce nell'estate del 2005. Barbablù ha sede legale e operativa a Cesena e si occupa principalmente di libri per ragazzi realizzando un progetto associativo rivolto a quanti vogliono partire alla scoperta di arte, teatro e scrittura.

La finalità principale che l'Associazione si pone è la valorizzazione della lettura nell'accezione più ampia del termine, da ciò che è semplice ed immediato a ciò che è più complesso e specialistico, dalla lettura personale a quella teatrale ed artistica. Barbablù organizza laboratori e corsi di fumetto, sceneggiatura, giornalismo, scrittura creativa, pittura e disegno. Le attività dell'Associazione sono rivolte a bambini, ragazzi e adulti.

Barbablù promuove eventi culturali, incontri con l'autore e workshop d'artista.

Perché Barbablù? L'Associazione Culturale decide di acquisire il nome di una delle più classiche fiabe di Perrault. Con questo atto costitutivo, l'Associazione intende manifestare la propria adesione ad una Letteratura per l'Infanzia che si fa complessa e portatrice di significati. Una Letteratura che non parodizza le leggende, non capovolge il senso delle favole, poiché crede in un lettore-ragazzo coraggioso e pensante, in grado, per dirla con le parole del Prof. Antonio Faeti, di accettare l'avventura che ogni libro propone. E questa è la criticità che l'Associazione Culturale si propone di portare con sé. Un approccio al libro problematico, una ricerca mai quieta, una curiosità di sguardo che vuole provare a scavare nell'immaginario librario e a trovarne il cuore.

#### **Associazione Culturale Barbablù**

Via dei Fiori 65  
47521 Cesena (FC)  
Tel. 328.9086126  
[www.barbablu.info](http://www.barbablu.info)

**[Menù principale](#)**



## ASSOCIAZIONE CULTURALE CALLIGRAPHIE

Calligraphie è una piattaforma per la ricerca artistica e letteraria contemporanea. Fondata a Cesena nel 2000, l'associazione si occupa fin dagli esordi di allestimenti espositivi, conferenze, attività laboratoriali e seminari.

La sua finalità fondamentale è di promuovere la conoscenza e la fruizione del fatto artistico e letterario, con la convinzione che esso rappresenti uno spazio operante civiltà, un perimetro in cui crescono forme etiche ed estetiche capaci di delineare nuove immagini del mondo.

Tra i principali eventi organizzati si segnalano la rassegna di poesia *D'altrocanto*, che ha avuto luogo dal 2004 al 2007 al Teatro Bonci di Cesena, e il festival di arte, teatro e letteratura *Hotel Limbo*, presso il Laboratorio dell'Imperfetto a Gambettola.

La sperimentazione didattica dell'associazione si diversifica in più settori: da quello poetico, con il workshop *Viatico Poesia* e l'ideazione del metodo *A lettere minuscole*, a quello narrativo, con percorsi legati alla *graphic novel* e alle strutture del pre-cinema, a quello artistico, con *LABÓ*, progetto realizzato in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena.

Dal 2013 le esperienze e i materiali maturati nel corso degli anni confluiscono in un progetto grafico/editoriale, che contempla una collana di poesia (*Minute poetiche*), una collana di didattica (*I quaderni del primo vero*) e una rivista, il semestrale di pratica cristallina *Edel*.

### **Associazione culturale CALLIGRAPHIE**

Via Com. Sorrivoli 1538 | 47521 Cesena (FC)

+ 39 340 5309408

mail [mail@calligraphie.it](mailto:mail@calligraphie.it)

web [www.calligraphie.it](http://www.calligraphie.it)

skype [associazioneecalligraphie](https://www.skype.com/people/associazioneecalligraphie)

[Menù principale](#)

**Katrièm** è un'associazione di promozione sociale e culturale che nasce nel 2009 nella città di Cesena. Il lavoro dell'associazione parte dall'impegno di giovani figure professionali che ruotano intorno all'arte, alla cultura e all'educazione. Il gruppo traccia fin da subito l'idea di un progetto culturale, il cui punto focale è rappresentato dall'attenzione verso la conoscenza e la fruizione dell'arte contemporanea, quest'ultima proposta come veicolo collettivo di crescita culturale e sociale per gli individui fin dalla prima infanzia.

Perché l'arte contemporanea? Perché oggi l'arte, in qualsiasi forma si traduca, racchiude in sé tutti quegli strumenti sociali e relazionali in grado di dare alla persona inedite chiavi di lettura del mondo e della società moderna, motivando un profondo valore nella costruzione dell'identità individuale e collettiva. Tutto ciò se promosso fin dall'infanzia con un continuum nell'età adolescenziale, può diventare un motore virtuoso per una società futura fatta di adulti consapevoli e attivi.

Katrièm è ideatrice e promotrice del progetto rivolto all'infanzia "**Borgo Indaco. Giardino segreto di cultura infantile**", che prende forma nel 2011 a Cesena. Borgo Indaco si sviluppa in due fasi: un percorso estivo costituito dalla **Scuola estiva di + arti per bambini dai 3 ai 12 anni** e da **Indaco Art Camp per ragazzi dai 12 ai 16 anni** e un evento aperto alla cittadinanza dove il percorso estivo trova la sua collocazione urbana e sociale, l'omonimo **BIM! Microfestival di cultura infantile**, promosso in collaborazione con il Comune di Cesena. Katrièm organizza e sviluppa corsi di formazione per insegnanti, progetti didattico-laboratoriali per le scuole e attività laboratoriali e iniziative culturali per bambini e ragazzi.

### **Associazione Culturale Katrièm**

Via Aldini, 50 47521 Cesena

Telefono: +39 329 2291306 / 392 41 44 689

Mail: [info@katriem.it](mailto:info@katriem.it) / [www.katriem.it](http://www.katriem.it)

**[Menù principale](#)**



**AMMI**  
**ASSOCIAZIONE MUSICA MECCANICA ITALIANA**

Ammi, fondata a Cesena nel 1998, si occupa di recuperare e diffondere la musica meccanica. Ad oggi conta qualche centinaio di associati di cui un 10% stranieri. L'associazione promuove attività di studio, ricerca e restauro di strumenti musicali meccanici: ha infatti curato i più importanti restauri avvenuti in Italia, come ad esempio quelli degli strumenti musicali di Garibaldi, quelli della Reggia di Caserta e di Giovanni Pascoli. L'associazione si è occupata inoltre della riproduzione del "Tamburo Meccanico" di Leonardo da Vinci, presentato a Milano al Museo della Scienza e Tecnica.

Ammi coordina un Centro Studi e Ricerche e possiede una Biblioteca fra le più importanti al mondo. Collabora con la Fondazione Carisbo di Bologna oltre che con diversi enti e musei. Organizza Corsi di Formazione Professionale ed eventi tra cui il Festival Internazionale di Longiano che, giunto alla nona edizione, ha raggiunto un'affluenza di circa 20.000 visitatori.

**AMMI – ASSOCIAZIONE MUSICA MECCANICA ITALIANA**

TEL. 0547 323 425

Dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 12:30

[Menù principale](#)



## **L'AQUILONE DI IQBAL** **Associazione di promozione sociale**

L'Associazione l'Aquilone di Iqbal, iscritta all'Albo Provinciale dell'Associazionismo dal 2001, opera nell'ambito dell'animazione ludica e sociale, svolgendo la propria attività in contesti con caratteristiche ed esigenze diversificate, sempre all'insegna del divertimento, dello sviluppo, dell'integrazione e della valorizzazione della diversità culturale e generazionale.

Valorizzare la dimensione umana, unire le persone in momenti di svago e riflessione, diffondere una cultura di aiuto e di cittadinanza attiva sono le finalità che guidano l'Aquilone di Iqbal nel costruire un futuro orientato al benessere collettivo. Da oltre dieci anni l'Aquilone di Iqbal sviluppa progetti di promozione sociale e sensibilizzazione. Diffonde una cultura di aiuto e di cittadinanza attiva grazie ai proventi che derivano da autofinanziamento attraverso animazioni, progetti, eventi e raccolta fondi. La pianificazione di una risposta efficace ed efficiente alle problematiche riscontrate sul territorio trova applicazione nell'Area Progetti. Tra questi, i Centri di Aggregazione Giovanile Garage e Bulirò, i clown dottori de I Nasi Rossi del Dottor Jumba, La Casa dell'Arte, il progetto musicale Eggs Box, le animazioni per anziani, i progetti scuola e i centri estivi.

L'amore e la passione nel donare un sorriso alle persone, la costanza e la dedizione per consolidare valori e relazioni sono il firmamento che guida l'Aquilone di Iqbal nel suo impegno quotidiano.

### **L'AQUILONE DI IQBAL**

sede legale: Via Cavalcavia, 709 – 47023 Cesena FC

sede operativa: Via Rovescio, 2185 – 47522 Cesena (FC)

Tel. 39 0547 353968 (lun-ven dalle 09.00 alle 13.00)

Fax +39 0547 379242

mail [info@aquiloneiqbal.it](mailto:info@aquiloneiqbal.it)

**[Menù principale](#)**



## **M.I.M. – MOLECOLE IN MOVIMENTO** **Associazione di Promozione Sociale**

L'Associazione di Promozione Sociale M.I.M. - Molecole In Movimento si propone di promuovere il benessere della comunità attraverso la prevenzione di comportamenti a rischio, marginalità sociale e interventi di riduzione del danno.

L'Associazione, nata dalla necessità di dare continuità al Progetto Operatori di Strada (in collaborazione con l'U.O. Ser.T dell'Azienda U.S.L. di Cesena e attivo dal 1996), si propone di individuare i bisogni del territorio di Cesena e comprensorio, e di contribuire a realizzare le risposte a tali bisogni attraverso l'attività degli operatori.

L'Associazione realizza progetti rivolti a ragazzi e giovani del territorio, persone in condizione di marginalità sociale, senza fissa dimora, con problemi di dipendenza da sostanze e/o da gioco d'azzardo.

**M.I.M. Molecole in Movimento**  
sede legale Via F.Orsini 23 Cesena (Fc)  
tel. 340/1664682  
mail: mim-cesena@hotmail.com

**[Menù principale](#)**



## VOLO OLTRE ONLUS

Volo Oltre Onlus è un'associazione di volontariato nata nel 2012 da un gruppo di familiari per offrire sostegno a familiari, amici, persone affette da un Disturbo del Comportamento Alimentare (anoressia, bulimia, abbuffate) e per sensibilizzare il territorio romagnolo su questi disturbi che stanno assumendo la dimensioni di un'epidemia del nostro tempo.

Attualmente, in Italia, più di 3 milioni di persone, in prevalenza donne, soffrono di questi disturbi che sono anche la seconda causa di morte fra gli adolescenti.

Volo Oltre è aperta a tutte le persone interessate non solo ai DCA ma alla promozione di sani stili di vita, fattori protettivi del benessere psico-fisico.

Attualmente operiamo a Cesena con sede presso ASSIPROV, via Serraglio 18 e a Forlì con Sede in Galleria Mazzini 2/A.

Collaboriamo per psicologhe-psicoterapeute esperte in DCA e, con l'aiuto dei nostri volontari:

- accogliamo ed ascoltiamo le esigenze di chi si trova ad affrontare un disturbo del comportamento alimentare;
- offriamo informazioni sui centri di cura e assistenza del territorio;
- attiviamo gruppi di sostegno e di auto-mutuo-aiuto, gruppi di attività non verbali;
- attiviamo percorsi di sensibilizzazione e prevenzione nelle scuole superiori di Cesena, Forlì;
- progettiamo e realizziamo eventi utili a diffondere le conoscenze sui DCA.

Siamo membri attivi dell'Associazione Nazionale Consult@noi, associazione di secondo livello che conta 20 associazioni territoriali che si occupano di DCA con sedi in tutto il territorio nazionale.

### VOLO OLTRE ONLUS

Via Serraglio, 18 (presso ASS.I.PRO.V.) 47521 Cesena (FC)

CF: 90067340407

Mob. 338 31 87 263

FB: [www.facebook.com/pages/Volo-oltre/](http://www.facebook.com/pages/Volo-oltre/)

SITO: [www.volooltre.org](http://www.volooltre.org)

MAIL: [info@volooltre.org](mailto:info@volooltre.org)

[Menù principale](#)



## **Centro di Educazione Alla Sostenibilità CEAS MULTICENTRO per la Sostenibilità Ambientale di Cesena**

Il Centro di Educazione alla Sostenibilità (CEAS Multicentro del Comune di Cesena) è istituito da luglio del 2012 ed accreditato nella rete Regionale INFEAS ai sensi della nuova Legge 27/2009. Il percorso di accreditamento, che durerà fino al 2015, parte dall'obiettivo di fare della Sostenibilità un tema trasversale, una sorta di "filo verde" che cuce insieme le azioni progettuali di educazione, informazione e comunicazione di tutti i settori comunali. Il Multicentro, che è gestito e coordinato dal Settore *Tutela dell' Ambiente e del Territorio* con un responsabile ed un team di operatori, sviluppa una programmazione trasversale attraverso un gruppo di coordinamento intersettoriale. Tale percorso prevede una riorganizzazione interna insieme al coinvolgimento e alla valorizzazione di tutti i soggetti e le strutture operanti in tale ambito per promuovere una politica di sviluppo sostenibile locale organica, coerente, efficace evitando inutili sovrapposizioni e dispersioni di risorse.

Per il raggiungimento di questo obiettivo il Multicentro si propone come punto di riferimento territoriale per l'educazione alla sostenibilità (ambientale, economica, sociale) con le seguenti finalità:

- Sviluppare e diffondere una cultura della sostenibilità nel territorio indirizzando e accompagnando la cittadinanza verso stili di vita più sostenibili;
- Realizzare una rete di informazione e collaborazione con le associazioni, le scuole, le università, i centri di ricerca, i gruppi di volontari operanti in tale ambito;
- Promuovere progetti e azioni su lungo periodo di comunicazione, educazione e formazione alla sostenibilità;
- Diffondere la cultura del territorio e della sua protezione;
- Intensificare i rapporti con gli altri 8 multicentri dei capoluoghi della regione accreditati per collaborazione e scambio di buone pratiche ed una progettazione comune.

Il Multicentro agisce sui seguenti temi già contenuti nel Piano di mandato e valorizzati da diversi progetti a livello locale, regionale ed europeo attualmente in corso:

- Riduzione dei Rifiuti
- Consumi sostenibili
- Mobilità sostenibile
- Risparmio energetico
- Biodiversità ed ecologia urbana
- Educazione alla salute e al benessere
- Partecipazione e Cittadinanza Attiva

Tra le diverse azioni sviluppate dal CEAS col lavoro di rete ed in collaborazione con i soggetti attivi del territorio c'è lo sviluppo di percorsi formativi gratuiti per insegnanti, educatori, scuole e famiglie attraverso il coinvolgimento pratico sul territorio. Per questo il CDE, che è già il punto di riferimento territoriale per l'offerta formativa in campo educativo, è una delle tre sedi operative che collabora col CEAS nella realizzazione dell'azione specifica sopradescritta realizzando, ospitando e promuovendo le suddette attività formative nate dai progetti ed azioni del CEAS sui temi della sostenibilità promossi, curati e sostenuti a livello regionale.

### **CEAS MULTICENTRO**

Settore Tutela dell' Ambiente e del Territorio  
P.zza del Popolo, 10      Tel: 0547/356399

e-mail: [garaffoni\\_1@comune.cesena.fc.it](mailto:garaffoni_1@comune.cesena.fc.it)

Operatori: Nicola Baroncini, Lucia Garaffoni, Sofia Burioli

### **Sedi operative:**

Museo di Scienze Naturali – CDE - Rocca Malatestiana

[Menù principale](#)



## **CENTRO DONNA**

Il Centro Informadonna del Comune di Cesena è uno sportello dedicato alle donne, attivo dal 1990, con accesso a bassa soglia presso cui è possibile ottenere informazioni e servizi sui temi di loro interesse: lavoro, formazione, orientamento, imprenditoria, associazionismo femminile. Il Centro si avvale anche di alcune Avvocate del territorio che ricevono gratuitamente, su appuntamento per informazioni in materia di diritto di famiglia, civile, penale, del lavoro. Le operatrici raccolgono testi di legge e informazioni in materia di pari opportunità, diritti sociali (separazione, divorzio, maternità, congedi parentali, affidi e adozioni, violenza, ...), lavoro, salute, e altro. Il Centro dispone di biblioteca ed emeroteca specializzate in tematiche femminili (differenza di genere e pari opportunità), tematiche sociali e di attualità (lavoro, maternità, formazione, salute ...) con disponibilità di prestito di testi. Nel corso del 2014 è stato stilato anche un accordo di collaborazione tra l'Assessorato Politiche delle Differenze, la Coop. Libra, ente gestore del Centro Donna, l'Associazione "Perledonne" e il CESCO, Centro per l'empowerment delle Scuole, delle Organizzazioni e della Comunità - Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna, per la realizzazione di azioni educative congiunte contro la violenza di genere e le discriminazioni.

**Centro Donna – Comune di Cesena**

Piazza del Popolo 9, Cesena

Tel. 0547/356462

E-mail: [porcellini\\_c@comune.cesena.fc.it](mailto:porcellini_c@comune.cesena.fc.it)

[est\\_cenciotti\\_c@comune.cesena.fc.it](mailto:est_cenciotti_c@comune.cesena.fc.it)

**[Menù principale](#)**



## CENTRO EDUCATIVO L'ARCA

Il centro educativo riveste la funzione fondamentale di erogare un servizio di natura sociale ed educativa per minori, che integra temporaneamente la famiglia per offrire ai bambini e agli adolescenti assistiti un ambiente protetto, relazioni educative stabili e positive, al fine di favorirne la crescita cognitiva, sociale, culturale.

Il centro educativo accoglie minori dai 5 ai 14 anni.

In un'ottica di integrazione ed accoglienza, il centro accoglie bambini con disabilità, che vengono inseriti nelle attività quotidiane insieme al gruppo dei pari.

Là dove necessario, per gravità e/o difficoltà a stare nel gruppo, il bambino verrà seguito individualmente, al fine di favorire una serena integrazione.

Per assicurare i servizi, il centro educativo dispone di un'équipe, nella quale sono presenti le seguenti professionalità sociali ed educative:

- Coordinatore responsabile
- Psicologi
- Educatori professionali
- Pedagogisti

Il Servizio educativo è articolato secondo due diverse modalità in riferimento al periodo dell'anno, invernale ed estivo.

Trattandosi di un servizio che mira anche al sostegno dell'attività scolastica, durante il periodo di frequenza della scuola, il servizio è svolto con il seguente orario: 14.30 – 18.30.

Durante i mesi estivi l'assistenza è, invece, erogata sulla base di turni con il seguente orario: mattino → 8.30 – 12.30 pomeriggio → 14.30 – 18.30 intera giornata → 8.30 – 18.30

*Servizio di trasporto*

Su richiesta delle singole famiglie il centro educativo può attivare il servizio di trasporto a pagamento.

**L'Arca Centro educativo pomeridiano (A.S.P.)**

Via Ancona 310 – 47522 Cesena (FC)

Tel. e Fax 0547601705

Email: [arca.diurno@aspcesenavallesavio.eu](mailto:arca.diurno@aspcesenavallesavio.eu)

**[Menù principale](#)**

L'ENGIM è un'associazione senza fini di lucro finalizzata alla formazione professionale.

E' sorta all'interno ed in continuazione delle attività formative e caritative a favore del mondo operaio avviate in Torino dal Sacerdote Leonardo Murialdo, nella seconda metà del secolo scorso. Attualmente opera in 16 sedi Italiane: Piemonte, Veneto, Lazio, Puglia, Calabria, Sicilia ed Emilia-Romagna.

A livello internazionale fa formazione in Albania, Sierra Leone, Guinea Bissau, Argentina, Brasile, Cile, Ecuador, Messico, Colombia e Romania.

Opera nei settori economici del territorio a servizio di:

- giovani in obbligo formativo diplomati e laureati;
- cittadini stranieri;
- persone diversamente abili, utenze svantaggiate;
- lavoratori e quadri intermedi delle PMI;
- aziende per l'aggiornamento del personale;

E' in collegamento per progetti collaborativi con partners comunitari di Germania, Francia, Olanda, Inghilterra, Spagna, Irlanda, Portogallo ed Ungheria. L'ENGIM di Cesena gestisce di norma corsi finanziati dalla Provincia di Forlì-Cesena, dalla Regione Emilia-Romagna, dal FSE e dal Ministero del Lavoro.

Inoltre partecipa ai progetti della Comunità Europea: Leonardo, Socrates, Occupazione, Youthstart, Now, Integra, Horizon, Adapt, Phare, Equal.

In Romagna l'ENGIM è associato all'AECA ed è attivo nelle sedi di Cesena e Ravenna, a Cesena opera dal 1982 nei settori della:

- Frigotecnica per industria, commercio e trasporto; climatizzazione, gas tossici, automazione;
- Elettrotecnica industriale, pneumatica, oleodinamica e automazione;
- Sicurezza negli ambienti di lavoro;
- Settore terziario: amministrazione/contabilità, commercio estero, logistica, marketing, gestione del personale, simulazione d'impresa;
- Arredamento d'interni ed esterni;
- Nuove tecnologie informatiche applicate;
- Creazione d'impresa;
- Apprendistato;

Inoltre il cfp ENGIM Aderisce all'Ati Itaca per la progettazione e gestione dei percorsi in Obbligo Formativo Collabora con le scuole medie superiore per la realizzazione di percorsi integrati Attiva corsi per giovani e adulti in forte disagio sociale.

Utilizza dal 1994 la metodologia della Simulazione d'impresa che consente di trasformare l'aula in azienda collegata in rete con altrettante imprese simulate nazionali ed europee.

Attiva attraverso la Transnazionalità dei tirocini linguistici e professionali all'estero Effettua corsi di Orientamento professionale rivolti a giovani disoccupati, drop-out, cittadini stranieri, donne e utenze deboli al fine di esplorare le attitudini e predisposizioni personali, di ri-motivazione le scelte lavorative e formulare un proprio progetto formativo.

Dedica una particolare attenzione ai giovani svantaggiati nell'intento di recuperare le loro attitudini e capacità lavorative.

**ENGIM – ISTITUTO LUGARESÌ di CESENA**  
Via Canonico Lugaresi, 202, 47023 Cesena (FC)

Tel. 0547/335328 Fax 0547/600141

E-mail: [segreteria@engimcesena.it](mailto:segreteria@engimcesena.it) Sito: [www.engim-emiliaromagna.org](http://www.engim-emiliaromagna.org)

**[Menù principale](#)**

**Techne Scarl**, società a totale partecipazione pubblica (50% Comune di Forlì e 50% Comune di Cesena), è un ente di formazione professionale che opera a livello provinciale, regionale, extra-regionale ed europeo. Ha due sedi una a Forlì e una a Cesena nelle quali si realizzano quotidianamente percorsi di formazione e accompagnamento al lavoro, rivolti a disoccupati e occupati. Promuove percorsi professionalizzanti di varia natura: dai corsi nel settore dell'estetica, del socio-sanitario, dei beni culturali, delle nuove tecnologie e dell'ambiente, percorsi in obbligo formativo fino a corsi di aggiornamento per gli enti locali, e percorsi di inserimento lavorativo rivolti a soggetti svantaggiati. Techne intende essere una struttura radicata al territorio, che lavora per la crescita professionale delle persone e per lo sviluppo del sistema locale.

Annualmente l'Ente vede il coinvolgimento di circa 1500 persone che partecipano a corsi di qualifica, di specializzazione, di aggiornamento, percorsi di alta formazione, attività di consulenza, nonché attività laboratoriali di inserimento lavorativo. Un grande fervore che caratterizza le attività di Techne, coinvolgendo persone giovani ed adulte, occupate e disoccupate del nostro territorio, offrendo loro un'opportunità di qualificazione e riqualificazione per inserirsi nel mercato del lavoro.

Techne, certificata Iso 9001:2008, ha già realizzato nel 2012 il suo secondo Bilancio Sociale. Unico in Regione tra gli enti di formazione pubblici a redigere un documento sociale, Techne ha confermato ancora una volta una valenza pubblica espressione di un agire partecipato e consapevole in un contesto sociale in favore della cittadinanza più svantaggiata.

**Techne Scarl**

Via Savolini, 9 Cesena (FC)

Tel. 0547/637211

[Menù principale](#)





## **CONTROVENTO**

**Controvento** è un attore dell'educazione non formale alle scienze e alla salute, alla sostenibilità e alla cittadinanza attiva, che lavora a livello locale, nazionale ed europeo sviluppando progetti partecipativi e collaborativi.

Controvento collabora con enti locali, università, centri di ricerca, aziende U.S.L., musei, imprese, associazioni scientifiche e scuole.

Obiettivo dei progetti di Controvento è promuovere la cittadinanza e nuove forme di dialogo e collaborazione tra cittadini e istituzioni finalizzate alla costruzione di un futuro comune e sostenibile.

Le metodologie impiegate includono il metodo foresight, la progettazione partecipata e il metodo collaborativo.

I principali attori dei progetti sono cittadini – giovani e adulti, studenti e insegnanti - ricercatori, scienziati e amministratori pubblici.

Controvento è membro del consiglio direttivo della *Consulta Nazionale su Scienza e Società*, del comitato scientifico dell'*Alliance Science Société* dello steering committee del network europeo *Young People in Science and Society Issues* (YPSSI) e collabora con il network di giovani europei *Empowering Youth in a European Society* (EYES).

### **CONTROVENTO**

Via Calcinaro, 1458

Cesena (FC) - 47023

Tel e fax: +39 054720524

Email: [info@coopcontrovento.it](mailto:info@coopcontrovento.it)

[\*\*Menù principale\*\*](#)

## **EIN - Educazione Impresa Network**

Educazione Impresa Network (Ein) nasce da un gruppo di professionisti che hanno sviluppato competenze diversificate inerenti ai processi aziendali e alle buone prassi di gestione e direzione aziendale in PMI e organizzazioni pubbliche. Lo scopo del network è lo sviluppo dell'imprenditorialità, intesa come la capacità di una persona di tradurre le idee in azione; in ciò rientra la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

A tal fine EIN progetta, organizza ed eroga corsi specifici con il fine di permettere ai partecipanti di sviluppare fin da subito la propria vocazione a fare impresa attraverso un metodo di insegnamento interdisciplinare attivo, ovvero basato su progetti concreti, frutto dell'esperienza pluriennale sul campo del corpo docente

### **I nostri obiettivi:**

- Promuovere una cultura favorevole all'attività imprenditoriale;
- Fornire supporto a chi è interessato ad avviare un'impresa;
- Sviluppare doti e competenze imprenditoriali come creatività, propensione al rischio, spirito di iniziativa, leadership;
- Incoraggiare la creazione di imprese innovative;
- Lavorare a progetti pratici d'impresa con il coinvolgimento degli studenti;

### **I nostri Clienti:**

Aziende, Associazioni di categoria, Scuole medie superiori e inferiori.

### **I membri di EIN:**

Paola Barbieri: [paola@educazioneimpresa.it](mailto:paola@educazioneimpresa.it)

Annarita Gelasio: [annarita@educazioneimpresa.it](mailto:annarita@educazioneimpresa.it)

Stefano Pasqui: [stefano@educazioneimpresa.it](mailto:stefano@educazioneimpresa.it)

Emanuele Ricci: [emanuele@educazioneimpresa.it](mailto:emanuele@educazioneimpresa.it)

Roberto Sandon: [roberto@educazioneimpresa.it](mailto:roberto@educazioneimpresa.it)

Marco Soncini: [marco@educazioneimpresa.it](mailto:marco@educazioneimpresa.it)

Pellegrino Verruso: [pellegrino@educazioneimpresa.it](mailto:pellegrino@educazioneimpresa.it)

### **EIN Educazione Impresa Network**

Contatti: [info@educazioneimpresa.it](mailto:info@educazioneimpresa.it) - 0547 23 515

Corso Cavour, 159

47521 Cesena (FC)

Tel. 0547 23515 – 333 93 50 357

[www.educazioneimpresa.it](http://www.educazioneimpresa.it)

FB: EIN Educazione Impresa Network

**[Menù principale](#)**



## ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA

L'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea della Provincia di Forlì-Cesena, costituitosi l'8 ottobre 1971 per iniziativa di rappresentanti dell'Amministrazione Provinciale ed ex appartenenti al Comitato di Liberazione Nazionale fa parte della rete degli oltre 60 istituti storici diffusi sul territorio italiano, coordinati dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia. Annovera tra i suoi soci istituzionali, oltre all'Amministrazione Provinciale, 28 Comuni e l'Università di Bologna.

Questi i principali ambiti di intervento:

- conservazione e raccolta di fondi archivistici;
- ricerca sui temi della Resistenza, del fascismo e, più in generale, sulla storia contemporanea;
- didattica e valorizzazione dei luoghi della memoria;
- Oltre all'Archivio, possiede una Biblioteca ed una Emeroteca specializzate nella storia contemporanea.

### ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA

**Forlì** presso Casa Saffi, via Cesare Albicini 25.

tel. e fax 0543/28999

Orari d'apertura: da lun a ven 8-12 (lun anche dalle 15 alle 17);

**Cesena** presso Palazzo Bufalini, contrada Masini 16.

tel. 0547/28240

Apertura solo su appuntamento concordato con la segretaria telefonando alla sede di Forlì.

Email: [istorecofo@gmail.com](mailto:istorecofo@gmail.com)

Sito web: [istorecofc.it](http://istorecofc.it)

**[Menù principale](#)**



## **PROGETTO GIOVANI**

Gestito dagli operatori di ASP Cesena Valle Savio e del Comune di Cesena, è un servizio di informazione, documentazione e consulenza dedicato a tutte le realtà, pubbliche o private, che si occupano di ideare e realizzare progetti dedicati ai giovani del nostro territorio.

Il progetto si propone di far emergere e sostenere le buone prassi in materia e, allo stesso tempo, di favorire la ricerca di nuovi percorsi finalizzati a stimolare la partecipazione dei ragazzi alla vita della comunità.

Gli operatori mettono a disposizione del territorio, con attività di sportello, l'esperienza maturata dal 1994 a oggi, e rappresentano il raccordo fra il Comune di Cesena, il Comune di Montiano, l'ASP, le diverse equipe operative e le Associazioni deputate alla gestione dei progetti che fanno capo al Progetto Giovani.

### **Progetto Giovani**

Via Anna Frank 185, Cesena (presso la sede del CDE)

Aperto tutti i Venerdì dalle 11.00 alle 13.00

[info@progettogiovanicesena.it](mailto:info@progettogiovanicesena.it)

tel: 0547 385095

**[Menù principale](#)**



[www.roccamalatestianadicesena.it](http://www.roccamalatestianadicesena.it)



## ROCCA MALATESTIANA

La Rocca è uno spazio comune di incontro e confronto, un centro unitario di produzione storico-culturale, artistica, educativa-sociale, turistica e enogastronomica, sportiva e ambientale. Un luogo con uno sguardo attento e contemporaneo, ma che trae dalla storia e dalla natura ispirazione e stimolo per la sua progettazione e gestione quotidiana. Una fucina di sperimentazione, spazio per percorsi legati alla storia, all'arte e alla natura, laboratorio didattico attivo tutto l'anno, casa di artisti, ritrovo culturale e sociale aperto a esperienze sperimentali e inedite. **Bene Comune** inteso come "abitare" la Rocca per renderla snodo centrale del piacere di stare insieme, per costruire un progetto comune per l'intera città di Cesena. **La Rocca per l'anno accademico 2014 - 2015 crea un vasto programma rivolto a scuole e gruppi di famiglie:** sarà possibile lavorare all'interno degli spazi della fortezza con le migliori realtà locali e nazionali che progettano laboratori, esperienze, spettacoli ed eventi dedicati al mondo dell'infanzia. Un percorso lungo un anno fatto d'**incontri, open day, spettacoli dal vivo, eventi, workshop, laboratori dedicati al mondo dell'infanzia**. Ogni scuola come ogni anno potrà prenotare visite guidate, spettacoli e attività, e anche i gruppi di famiglie potranno usufruire dei medesimi servizi e si potrà partecipare alle attività della domenica (da settembre a maggio) e del mercoledì sera (da giugno ad agosto).

Per saperne di più: [www.roccamalatestianadicesena.it](http://www.roccamalatestianadicesena.it)

[Menù principale](#)

La Societas Raffaello Sanzio è una compagnia di teatro di Cesena fondata negli anni '80. Nel giro di dieci anni si è imposta alla ribalta della scena internazionale con spettacoli invitati nei principali festival e teatri di tutto il mondo, mantenendo vivo il legame con la propria città, attraverso l'apertura pubblica del Teatro Comandini. Sono memorabili, in particolare, le ciclopiche ambientazioni create per il teatro e le scuole infantili, attraverso la messa in scena delle fiabe classiche. Numerosi i corsi, le scuole e gli incontri pubblici, a testimonianza di un fervore partecipato e restituito in particolare dai giovani. La proposta dei nuovi lavori della Compagnia, dati spesso in anteprima e infine l'invenzione dei due appuntamenti annuali: il **Festival Mantica**, una rassegna di teatro sperimentale e interdisciplinare che giunge nel 2014 alla sua settima edizione e **Puerilia - Giornate di puericultura teatrale** dedicate all'infanzia in stretto rapporto con il mondo della scuola. La *Tragedia Endogonia*, 2002-2004, un ciclo di undici Episodi che prendevano il nome da altrettante città europee inaugurato e concluso a Cesena,, è stata una grandiosa ricapitolazione della concezione tragica che dall'antica Grecia ha percorso la storia della realtà occidentale fino all'attualità. Dopo questa impresa, intensamente partecipata dai fondatori, Romeo Castellucci, Chiara Guidi e Claudia Castellucci, la Societas Raffaello Sanzio ha intrapreso una via di specificazione individuale del lavoro da parte degli artisti fondatori.

[Menù principale](#)

## ZO-ART LABORATORIO DI EDUCAZIONE E ARTE

*Zo-art* è un laboratorio educativo e artistico che propone percorsi di didattica museale rivolti alle scuole di ogni ordine e grado nella Pinacoteca di Cesena.

I percorsi assumono una prospettiva interdisciplinare dove l'arte è ambito per la formazione estetica. Il museo si offre come luogo di scoperta e formazione. I percorsi animati basati sulla continua interazione di esperienza visiva, narrativa e laboratoriale, favoriscono lo sviluppo delle sensibilità artistiche di bambini e ragazzi. La pittura, che in greco antico è detta *zographia* (zo "vita" e gráphein "scrivere"), intesa in prospettiva educativa, assume un valore straordinario per la vita delle persone, che con essa apprendono e sviluppano qualità *immaginifiche* volte all'acquisizione di conoscenze e competenze non marginali per il miglioramento della qualità della vita.

Temi, tecniche e motivi emersi dai *testi pittorici* custoditi nella Pinacoteca di Cesena saranno altrettanti pre-testi per cominciare nuove avventure estetiche.

### Zo-Art

**Cristina Sedioli:** cell. 3477354539;

e-mail [cristina.sedioli@alice.it](mailto:cristina.sedioli@alice.it);

blog <http://cristinasedioli.blogspot.it/>

**Francesco Izzo:** cell. 3391544343;

e-mail [izzofrancesco@alice.it](mailto:izzofrancesco@alice.it);

blog <http://francesco-izzo.blogspot.it/>

Zo-art: blog: <http://zo-art.blogspot.it/>

[Menù principale](#)

