



Comune di Cesena



## **Domani a Piazze di Cinema la premiazione del regista vincitore del Monty Banks Federico Cruciani a Piazze di Cinema martedì 19 luglio "Ho voluto raccontare i problemi familiari attraverso gli occhi dei bambini"**

**Alle 19,30 Aperitivo con la Giuria del Premio Monty Banks (Bar Re di Pane, Corte Dandini),**

**la serata continua in Piazza Amendola con la consegna del Premio (ore 21)**

**e la proiezione de *L'assassino* di Elio Petri in omaggio a Marcello Mastroianni (ore 21,45)**

**In Piazza Bufalini continua la rassegna Cinema, Musica&Comics**

*Cesena, 20 luglio 2016*

E' dedicata alle premiazioni del concorso **Monty Banks per le opere prime italiane** la penultima serata di **Piazze di Cinema**, la rassegna cinematografica promossa dal Comune di Cesena, Cesena Cinema e Fondazione Cineteca di Bologna con il sostegno della Regione Emilia Romagna che dallo scorso 11 luglio ha animato il centro di Cesena con proiezioni, incontri con attori e registi, mostre e sezioni ad hoc per musica e fumetti.

Si inizia alle **19,30** al **Bar Re di Pane** (Corte Dandini) **con un aperitivo in compagnia della Giuria del Premio Monty Banks** composta dalla produttrice **Anastasia Michelagnoli**, l'attore **Roberto Messini**, il regista **Pietro Marcello** e l'attore **Ettore Nicoletti**. A far parte della giuria anche il critico cinematografico **Roy Menarini**, che non potrà essere presente all'aperitivo.

I film in concorso per il Premio Monty Banks, il concorso riservato alle migliori opere prime dell'ultima stagione intitolato con il nome d'arte dell'attore cesenate Mario Bianchi, per questa sesta edizione di Piazze di Cinema sono: ***Lo chiamavano Jeeg Robot*** di Gabriele Mainetti (13 luglio), ***Senza lasciare traccia*** di Gianclaudio Cappai (15 luglio), ***Loro Chi?*** di Francesco Miccichè e Fabio Bonifacci (16 luglio), ***Arianna*** di Carlo Lavagna (17 luglio), ***Banat-Il viaggio*** di Adriano Valerio (18 luglio) e ***Il bambino di vetro*** di Federico Cruciani (19 luglio).

La serata continua in **Piazza Amendola**, alla presenza della giuria, con la **Consegna del Premio Monty Banks** (ore **21,00**) al regista vincitore. Oltre al premio della giuria, è previsto un **premio del pubblico**, chiamato a votare durante ogni serata di proiezione dei film in concorso.

Seguirà, sempre in Piazza Amendola, la proiezione de ***L'Assassino* di Elio Petri** (ore **21,45**). La pellicola, che rientra nella **sezione omaggio a Marcello Mastroianni**, narra la storia di Alfredo Martelli, giovane antiquario che viene accompagnato in questura dalla Polizia senza alcuna spiegazione. Solo dopo il Commissario gli rivela che è il principale indiziato per l'omicidio della sua ex-amante essendo stato tra gli ultimi a vederla in vita. Martelli trascorre un'intera giornata a ripercorrere la sua vita fra le domande del Commissario e solo dopo una notte di angoscia in carcere verrà scagionato totalmente dalla confessione di un altro indiziato. Esordio di Petri che mescola giallo e commedia di costume, con un occhio sempre attento al rapporto suddito-autorità.

In Piazza Bufalini, ultimo appuntamento con la rassegna **Cinema, Musica&Comics**, in collaborazione con la rassegna di cinema musicale d'autore ***Across the Movies*** e il festival cesenate del fumetto per bambini e ragazzi ***Cesena Comics&Stories***. Si inizia alle **19,00** con un **Aperitivo in compagnia di *Tales in Black*** e il **djset di *ToffoloMuzik*** con una selezione dedicata alle colonne sonore dei maestri dell'horror e del thriller e divagazioni sul genere. Alle **20,45** si prosegue con l'**horror movie concert di *Arcana 13*** che suonerà brani dal nuovo cd Danza Macabra: la band affonda le proprie radici nell'immaginario cinematografico Horror italiano degli anni '60 e '70 (Lucio Fulci, Dario Argento, Pupi Avati, Lamberto



Comune di Cesena



Brava). E' formata da membri di The Modern Age Slavery, Void of Sleep e Stoned Machine e mette in scena un esclusivo show dell'orrore. Hanno appena dato alle stampe il disco "Danza Macabra" accompagnato dai visual ideati appositamente per accompagnare il live.

Alle **21,45** il **radio show curato da Luigi Bertaccini** e il **live drawing a cura di Denis Medri** introdurranno il film La piccola bottega degli orrori. Mentre Bertaccini realizzerà una sorta di lezione in forma di programma radiofonico sulla tematica della musica nei film dell'orrore e viceversa, con lui sul palco Denis Medri realizzerà dal vivo una serie di illustrazioni ispirate al film **La bottega degli orrori di Frank Oz, che sarà proiettato a partire dalle 22,30.**

La storia nasce nel '60 con un film di Roger Corman, divenne poi nel '80 un musical di successo a Broadway, per rifiorire in questo film con musiche di Menken e Ashman. Seymour, timido e imbranato lavora in un negozio di fiori, è cotto della collega Audrey fidanzata con un dentista sadico. Dopo un'eclissi di sole, Seymour scopre una strana pianta esotica che attrae clienti, salva il fioraio dal fallimento e rende Seymour un eroe agli occhi di Audrey. Ma la pianta ha un appetito piuttosto strano.

#### **Federico Cruciani ospite a Piazze di Cinema martedì 19 luglio**

Il regista Federico Cruciani, ospite a Piazze di Cinema martedì 19 luglio, ha raccontato al pubblico dell'Arena San Biagio ideazione e scelte registiche della pellicola *Il bambino di Vetro* ad iniziare dall'individuazione del giovane protagonista, incontrato casualmente in un quartiere di Palermo.

"Mi ha conquistato il suo modo di relazionarsi con gli adulti, volevo raccontare la storia con lo sguardo del protagonista più giovane, perché mi interessava che i rapporti in questa famiglia un po' malata, in una Palermo fredda e poco riconoscibile, arrivassero agli spettatori con il punto di vista di un bambino. E devo dire che 'Giovanni' si è dimostrato particolarmente intelligente, disponibile ad essere diretto".

**Piazze di Cinema** è organizzata e promossa dal **Comune di Cesena**, **Cesena Cinema** e **Fondazione Cineteca di Bologna** con il sostegno della **Regione Emilia Romagna**.

Main sponsor dell'iniziativa: Romagna Iniziative, Gruppo Hera e PLT puregreen.

Sponsor: Centrale del latte di Cesena, Coop Alleanza 3.0, Credito Cooperativo Romagnolo.

In collaborazione con: Agis/Fice Emilia-Romagna, Aula didattica Monty Banks, Cineclub Image, Associazione Barbablù, Dynit, Distribuzione, Across the movies, Rocca Malatestiana bene comune, Il Foro Vivi Cesena, Zona A - Comitato valorizzazione centro storico.

**Info, ospiti e programmazione giornaliera su [www.piazzedicinema.it](http://www.piazzedicinema.it)**

**Facebook/PiazzediCinema**

*Dove: Cesena (FC) – centro storico*

*Quando: dall'11 al 22 luglio*

*Inizio proiezioni: ore 21.45*

*Tutte le proiezioni sono a ingresso gratuito, eccetto quelle all'Arena San Biagio.*

*Ingresso in Arena: 5 Euro Con tessera; 5 film 20 euro*

*Promozione: Cesena Cinema, Comune di Cesena, Fondazione Cineteca di Bologna*

In caso di maltempo, le proiezioni del Premio Monty Banks e quelle previste al Chiostro di San Francesco si terranno al cinema San Biagio in via Aldini 24, negli stessi orari. Le proiezioni di Piazza del Popolo e Piazza Amendola saranno al Foro Annonario, negli stessi orari. Le proiezioni di Piazza Bufalini saranno effettuate alla Biblioteca Malatestiana.

*Ufficio Stampa Piazze di Cinema*

*Agenzia PrimaPagina Cesena*

*Tel 0547 24284 - [www.agenziaprimapagina.it](http://www.agenziaprimapagina.it)*

*Alice Magnani – cell. 348 7525094 - [comunicazione@agenziaprimapagina.it](mailto:comunicazione@agenziaprimapagina.it)*

*Giulia Fellini - cell. 335 7362859 - [fellini@agenziaprimapagina.it](mailto:fellini@agenziaprimapagina.it)*