

Comune di CESENA - Assessorati alla Cultura e Pubblica Istruzione



# JOE STICK

## A scuola nel museo

a.s. 2011/2012

imparare  
giocando!  
13ª edizione



*Percorsi per scolaresche, gruppi e famiglie*



Joe Stick è consultabile on line al seguente indirizzo

<http://www.comune.cesena.fc.it/cesenacultura/didatticamuseale>

# INDICE\*

PINACOTECA COMUNALE pag. 04

Museo di Qualità, riconosciuto da Regione Emilia-Romagna e I.B.C.

MUSEO ARCHEOLOGICO pag. 06

Museo di Qualità, riconosciuto da Regione Emilia-Romagna e I.B.C.

MUSEO di SCIENZE NATURALI pag. 07

MUSEO di STORIA dell'AGRICOLTURA pag. 12

ROCCA MALATESTIANA pag. 14

PARCHI EDUCATIVI pag. 17

LUNGO il FIUME SAVIO pag. 23

CITTA' e DINTORNI pag. 27

CENTRO CINEMA SAN BIAGIO pag. 33

PROGETTI in COLLABORAZIONE pag. 36

CORSI per ADULTI e BAMBINI pag. 43



# IL BAULE DI BARBABLU'

Elisa Rocchi - Cell. 328 9086126 - [barbablu.cesena@libero.it](mailto:barbablu.cesena@libero.it)

## *Abiti a regola d'arte: il frottage*

Bambini delle classi 2° e 3° elementare

La visita svela i segreti nascosti dietro ai colori dei drappeggi e tra le pieghe delle tuniche. Per farlo si utilizzerà una tecnica molto divertente. Il laboratorio di frottage, permetterà a ciascun ragazzo di "vestire" con fogli e colori a cera cavalieri, dame e cortigiani scoprendo una tecnica cinese molto antica. Si può entrare dentro l'arte attraverso curiosità, storie e abiti indossati dai protagonisti dei dipinti? Barbablù ne è convinto.  
Strumenti: libri e cornici di legno per l'animazione iniziale.  
Materiali: fogli bianchi A4, colori a cera, matite, gomme e temperini.  
Materiali di recupero.

## *A tutto colore!*

Bambini delle classi 3°, 4° e 5° elementare

Non si può negare che il colore ci introduca a stati psicologici ed emotivi particolari. Come reagiscono i bambini davanti ad una città tutta blu? Quali sentimenti provoca un sole dipinto in un modo tutto particolare dal grande artista Mario Schifano? Un percorso breve per visitare l'ala moderna e contemporanea della Pinacoteca Comunale osservando i dettagli e guardando il profilo biografico degli artisti e le specificità ambientali nelle quali opera è nata. Al termine del percorso divertiamoci a colorare nature morte "felicissime" e paesaggi "malinconici".  
Strumenti: libri e fotocopie  
Materiali: fogli bianchi, fotocopie, colori a matite, cere, pennarelli.

## **DURATA**

1 ora e 30 minuti



[www.barbablù.info](http://www.barbablù.info)



# FIABE AL MUSEO

Cristina Sedioli - Cell. 347-7354539 - cristina.sedioli@alice.it

## *Cappuccetto rosso, verde, giallo, blu (3 - 8 anni)*

I quadri raccontano le storie di "Cappuccetto Verde e Giallo" di Bruno Munari. Storie colorate da ascoltare, annusare e toccare: Cappuccetto Verde gioca con le rane in un giardino di ninfee, Cappuccetto Giallo...

**Laboratorio:** il Quadro di Cappuccetto Verde

## *Ciao, Monna Lisa! (3 - 8 anni)*

Faccia allegra, tonda, cupa, feroce, di pietra... Quante facce nei ritratti! Gianni, la faccia più impertinente, gioca con i ritratti del museo e con la Gioconda di Leonardo da Vinci, inventando personaggi e racconti fantastici. **Laboratorio:** Giochiamo con la Gioconda.

## *C'era una volta una goccia d'acqua... C'era una volta un quadro... (3 - 8 anni)*

Storia di una gocciolina d'acqua alla scoperta del mondo raccontata con le immagini dell'arte... Nuvola, onda del mare, cristallo di ghiaccio... Una meravigliosa avventura di colori e suoni. **Laboratorio:** il librinò d'arte "Magia d'acqua".

## *Figuriamoci!*

Quante persone nei quadri! Quante figure! Sofia visita il museo e gioca con le figure dell'arte: figure grandi e piccole, alte e basse, a cubi, che corrono, che saltano, ridono, ballano... **Laboratorio:** Figuriamoci! Inventiamo una figura dell'arte.

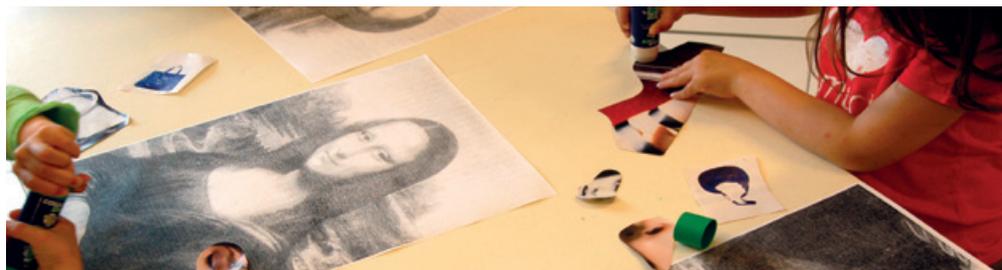
## *La fiaba delle stagioni (3 - 8 anni)*

Attraverso la vita di un piccolo orto-giardino si raccontano le stagioni. Una talpa, una margherita e una lattuga giocando insieme ai bambini narrano i colori, i profumi, i suoni, le magie e i misteri delle stagioni. La narrazione utilizza immagini dell'arte, video d'ambiente e sonorità naturali. **Laboratorio:** costruzione dell'Orto-Giardino d'estate.

**DURATA:** 1 ora e 15 minuti

**COSTO a STUDENTE:** € 4,00 compreso ingresso al museo

*I laboratori sono rivolti alle scuole d'infanzia e primaria, su richiesta si possono svolgere altre attività*



# DIDATTICA dell'ARCHEOLOGIA e dell'ARTE

Elisa Brighi ed Evelina Garoni - Cell. 347 7018285 - didatticagiallocra@gmail.com

## Lo scavo archeologico - Il Periodo Preistorico

Osservando le vetrine ed i reperti del museo, gli studenti scoprono la storia e i primi manufatti lasciati dall'uomo sul nostro territorio. Percorsi a scelta:

- *La cassetta stratigrafica*
- *Lo scavo di una sepoltura*
- *La ceramica a colombino*
- *La fibula in rame*
- *La pittura rupestre*
- *Intrecciando fili*
- *La tintura dei tessuti.*

## Le grandi civiltà

Etruschi, greci ed egizi: miti, leggenda e vita quotidiana scoperti e studiati attraverso l'arte e la cultura materiale. Percorsi a scelta:

*Etruschi:* • *la tecnica dell'affresco* • *il costume*

*Greci:* • *l'abbigliamento* • *la ceramica* • *il bassorilievo*

*Egizi:* • *i geroglifici* • *la scultura*

## Periodo Romano

Lo splendore di Caesena romana analizzata attraverso i molteplici aspetti della quotidianità. Percorsi a scelta:

• *Il mosaico* • *La lucerna* • *La numismatica* • *Il teatro* • *L'affresco*

• *La tavoletta scrittoria* • *I gioielli* • *I giochi*

## L'arte a portata di mano

Laboratori dedicati ai più piccoli per stimolare la loro sensibilità e manualità attraverso la scoperta del colore e la manipolazione della materia. Percorsi a scelta:

- *Il colore e la materia*
- *La percezione della forma e del colore*
- *L'argilla che bel materiale.*

*Si realizzano anche laboratori di ARTE sperimentando la tecnica e lo stile di artisti antichi e contemporanei.*

**DURATA:** 1 ora e 30 minuti

**COSTO a STUDENTE:** € 5,00 compreso ingresso al museo

*I laboratori sono rivolti alle scuole di ordine e grado, su richiesta è possibile approfondire gli argomenti su più appuntamenti o svolgere altre attività.*



# L'EVOLUZIONE ANIMATA DELLA VITA

Roberto Fabbri - Cell. 329 3903263 - robertofabbri\_012@fastwebnet.it

## *L'evoluzione animata della vita*

*(per la scuola dell'infanzia e primaria)*

Un divertente scienziato in camice bianco (il Professore) invita la classe in un viaggio nel tempo, da quando è cominciata la vita alla nascita del genere umano.

Con l'ausilio di modellini, scatole, ricostruzioni, maschere, dimostrazioni, prove mimate, il confronto e l'osservazione degli animali del museo, i partecipanti raccolgono i "gettoni della conoscenza" seguendo essi stessi un percorso evolutivo, dalla Galleria della biodiversità alla Sala delle antiche collezioni, passando dall'era dei dinosauri a quella delle grandi scimmie.

## *Monsters*

*(per le scuole di ogni ordine e grado)*

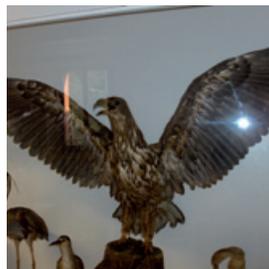
Animali o mostri? Dai tempi dell'antica Grecia, storie di creature fantastiche che da sempre hanno popolato le fantasie degli uomini, attratti dal fascino dell'ignoto.

Rievocando quei racconti con musiche, modellini e travestimenti andremo alla ricerca del loro significato, rielaborato nel tempo dai cambiamenti sociali, esplorando il rapporto fra uomo ed animale legato anche alla conoscenza del mondo naturale.

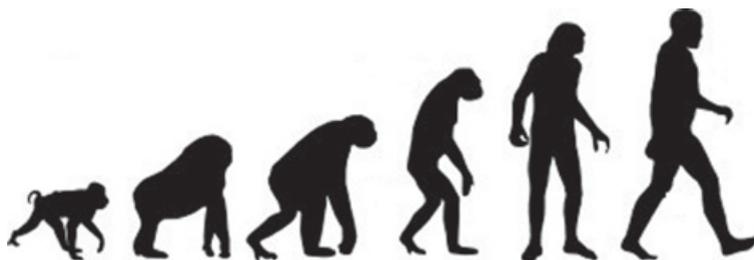
Le animazioni si svolgono dalle ore 9,00 alle ore 10,30 e dalle ore 10,30 alle ore 12,00. Il Museo di Scienze Naturali è aperto la mattina dal martedì al sabato.

**DURATA** circa 1 ora e 30 minuti

**COSTO a STUDENTE** € 3,50 + ingresso al museo



[www.bibliotecaoltresavio.it](http://www.bibliotecaoltresavio.it) / Roberto Fabbri notizie



# FIABE AL MUSEO

Cristina Sedioli - Cell. 347 7354539 - cristina.sedioli@alice.it

## *Qua la zampa! (3 – 8 anni)*

Storie del bosco, per conoscere l'origine degli animali, i loro colori e suoni. Del perché il pettirosso è rosso, la rana verde. Giochi sonori sul "prot" degli animali... **Laboratorio:** Maschera del gufo.

## *La casa del sole (3 – 8 anni)*

Sofia fa un viaggio straordinario a bordo di una stella alla ricerca di qualcosa di magico per salvare la sua città. Una fiaba ecologica per conoscere in modo semplice e fantastico quante cose meravigliose ci sono nella "casa del sole"! **Laboratorio:** La casa del Sole.



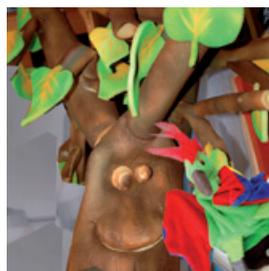
## *Granchigatto, farfapecora, cabalena (4 - 8 anni)*

Fiaba ecologica sull'importanza di rispettare la Terra. Una bambina fa un viaggio al centro del globo terrestre dal drago Aidar per salvare il Pianeta... un terribile terremoto ha messo tutti gli animali sotto sopra. **Laboratorio:** il Librino degli animali fantastici.



## *Alberi da passeggio (3 - 8 anni)*

Pip sta volando alla ricerca di un albero dove fare il nido. Per gioco entra nei quadri scoprendo le magiche rappresentazioni degli alberi nell'arte e... **Laboratorio:** alberi da passeggio da collocare ovunque se ne senta la necessità: in auto in mezzo al traffico, per fermarsi a pensare, a giocare, a scuola...



## *Boscogustando (3 - 8 anni)*

Storia delle gustose ricette di Volpe Volpessa: orecchie di lupo, delizia delle aquile, budini alle ghiande, marroni mattacchioni, caramelle d'albero... E di un'incredibile torta di compleanno di fragoline del bosco e foglie di menta scomparsa misteriosamente. **Laboratorio:** creazione del Ricettario segreto di Volpe Volpessa.

**DURATA:** 1 ora e 15 minuti

**COSTO a STUDENTE:** € 4,00 compreso ingresso al museo

*I laboratori sono rivolti alle scuole d'infanzia e primaria, su richiesta si possono svolgere altre attività*



## *I Cinque Sensi alla Riscossa*

Vista, udito, tatto... come non li avete usati prima

Utilizzare tutti i sensi tramite giochi e divertenti esperimenti. Riconoscere i versi degli animali e i suoni dell'ambiente, la scoperta del gusto e del tatto per esplorare il mondo che ci circonda. Confronto con i cinque sensi degli animali.

## *Tracce di passato*

Fossili, dinosauri, conchiglie e mammut

Visione di materiali veri del Museo, ricostruzioni, modellini e giochi al fine di capire le metodologie della ricerca paleontologica. I ragazzi impareranno a "scavare" (portatevi vestiti sporcabili!), fare calchi di ossa e fossili (che rimarranno alla classe) e misurare un dinosauro.

**DURATA:** circa 1 ora e 15 minuti

**COSTO a STUDENTE:** € 4,00 compreso ingresso museo

## *La spesa sostenibile*

Come consumare in modo responsabile e sostenibile

I ragazzi impareranno come acquistare i prodotti alimentari maggiormente ecosostenibili, quelli che richiedono meno trattamenti o minori "movimenti", ad apprezzare i cibi locali e le varietà nostrane di frutta, verdura e pesci. L'incontro sarà diviso in due momenti: uno che si svolgerà al mercato alimentare, dove si acquisteranno alcuni prodotti, che verranno studiati in dettaglio presso il Museo di Scienze. Il laboratorio tratterà a scelta il singolo argomento "Pesci" oppure "Frutta e verdura" (da comunicare al momento della prenotazione).

**DURATA:** circa 2 ore e 30 minuti

**COSTO a STUDENTE:** € 6,50 compreso ingresso museo



*I laboratori sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado,  
su richiesta si possono svolgere altre attività.*



# APPRENDISTI SCIENZIATI

Controvento Soc. Coop. - Tel 0547.20524 / 339.7381538 - info@coopcontrovento.it

## *Educazione all'energia sostenibile*

Promuovere una cultura della sostenibilità in seno alla comunità educativa è una delle chiavi di volta che permetterà alle comunità locali di raccogliere le sfide che si profilano all'orizzonte e di costruire un comune e più sostenibile futuro. Laboratori a scelta:

- Tempo da lupi e lampi di genio
- Storia di un raggio di sole
- Una valigia piena di energia
- Io cittadino in gioco



## *Educazione alle scienze sperimentali*

Studiare il corpo umano e i fenomeni della natura attraverso l'elaborazione di ipotesi, la verifica sperimentale e il confronto con esperti consente agli studenti di costruire il proprio sapere in maniera attiva e consapevole. Laboratori a scelta:

- Viaggio dentro la cellula
- La natura nelle cose
- Il corpo umano, macchina meravigliosa
- Il pianeta azzurro e i colori



### DURATA

1 ora e 30 minuti

### COSTO a STUDENTE

€ 5,00 compreso ingresso al museo



*I laboratori sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.*

*Su richiesta si possono svolgere altre attività.*

[www.coopcontrovento.it](http://www.coopcontrovento.it)



# LA SCIENZA DI TUTTI I GIORNI

A cura di Ass. Parco del Fiume Savio in coll. con ViaTerrea e Studio Artemisia  
infoviaterrea@gmail.com

## *Orti e Giardini del Medioevo (6-14 anni)*

Scoprire la storia del medioevo attraverso i suoi orti e giardini. Entrare in un giardino medievale ci permetterà di capire la storia del nostro passato attraverso la scienza e l'alchimia delle piante coltivate. Laboratorio sulla botanica e la storia, per conoscere tutti i legami tra uomini e mondo vegetale.

**DURATA:** 2 ore + un'escursione botanica di 3 ore  
**COSTO a STUDENTE:** € 5,00



## *Le fiabe dell'erbario (4-8 anni)*

Costruiamo l'erbario delle favole. Raccolta ed essiccazione di piccoli fiori campestri accompagnati dalle fiabe che li raccontano. Ogni bimbo realizzerà il proprio erbario da portare a casa, dopo un divertente laboratorio di narrazione.

**DURATA:** 2 incontri di 2 ore ciascuno  
**COSTO a STUDENTE:** € 5,00



## *Lavato o pulito (8-14 anni)*

Cos'è un detersivo e qual'è il suo impatto sul pianeta. Laboratorio tra saponi e natura... Un viaggio per conoscere la storia dell'igiene e dei suoi rapporti con l'ecosistema.

**DURATA:** 3 ore  
**COSTO a STUDENTE:** € 5,00

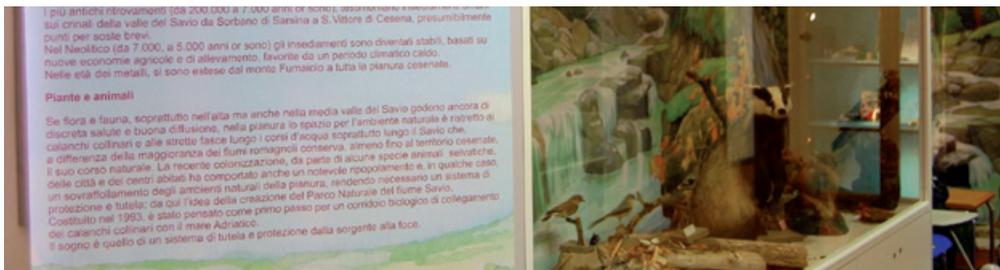


## *La scienza di tutti i giorni (4-16 anni)*

Intrugli, miscele, effervescenze, stranezze da proporre poi a mamma è papà, nonni, cugini... senza dimenticare di far divertire anche la maestra! Conoscere la scienza e la natura di oggi e di domani, attraverso attività divertenti e curiose.

**DURATA:** 3 ore  
**COSTO a STUDENTE:** € 5,00

*Altri progetti didattici possono essere realizzati in accordo con le richieste e le esigenze della scuola*



# FIABE AL MUSEO

Cristina Sedioli - Cell. 347-7354539 - cristina.sedioli@alice.it

## *C'è un drago al castello! (3 - 8 anni)*

Percorso avventuroso alla scoperta delle storie e dei personaggi fantastici che abitano le mura, le torri, il pozzo e le stanze della rocca: draghi, fantasmi, principesse... **Laboratorio:** costruzione della Rocca pop-up.

## *Fiaba di Chicco (3 - 8 anni)*

Che fatica crescere! Avventura di un chicco di grano alla scoperta del mondo raccontata con suoni, oggetti ed immagini creative. **Laboratorio:** costruzione della Casa di Chicco.

## *Fiaba di pane (3 - 8 anni)*

Storia dei folletti della farina e di come il buon fornaio Pasquale riuscì a preparare un pane straordinariamente magico e profumato. **Laboratorio:** costruzione dei Folletti della farina, zucchero, cannella, noce moscata.

## *Magica vendemmia (3 - 8 anni)*

Racconto animato della leggenda della strega Ragna, dei folletti delle botti e delle rane incantarici... **Laboratorio:** costruzione del Librino della magica vendemmia

## *Draghi e folletti! (4 - 8 anni)*

In una stalla, durante una fredda notte d'inverno, un contadino racconta la storia di Regolino che sconfisse il drago grosso come un paio di buoi, con delle zampacce grandi come una botte e la leggenda del folletto Mazapegul. Narrazione animata con pupazzi e suoni brividi. **Laboratorio:** costruzione a scelta del Drago o del Mazapegul burattino

### DURATA

1 ora e 15 minuti

### COSTO a STUDENTE

€ 4,00 compreso ingresso al museo

*I laboratori sono rivolti alle scuole d'infanzia e primaria,  
su richiesta si possono svolgere altre attività.*



# ARTE e CULTURA CONTADINA

## *Come eravamo*

### *Modi di vivere del tempo dei nonni.*

Racconto di tradizioni, usi, costumi del mondo rurale di cento anni fa; le trasformazioni della città e dell'ambiente; la casa, gli oggetti d'uso comune, la scuola, il lavoro, l'abbigliamento e le tradizioni più diffuse. Visita al Museo dell'Agricoltura.

Rocca: 0547 22409 - Otello Amaducci: 0547 600257

### **COSTO a STUDENTE**

€ 4,00 compreso l'ingresso al museo

Lezioni pratiche in classe con proiezione di diapositive e/o video documentari, visita guidata secondo il percorso scelto e un quaderno illustrativo ad ogni studente e agli insegnanti.

## *Fra Pialla e Ricciolo*

Visita guidata e laboratorio alla collezione "R. Campri" degli attrezzi di falegnameria utilizzati dall'artigiano esposti nel torrione femmina. Realizzazione di un piccolo quadro in legno con la tecnica della tarsia.

Elisa Brighi ed Evelina Garoni - Cell. Elisa 347 7018285

[elisa-brighi@libero.it](mailto:elisa-brighi@libero.it)

### **DURATA**

1 ora e 30 minuti

### **COSTO a STUDENTE**

€ 5,00 compreso ingresso al museo



*Le visite e i laboratori sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado*



# ANIMAZIONI STORICHE in COSTUME

Roberto Fabbri - Cell. 329 3903263 - robertofabbri\_012@fastwebnet.it

## *Alla corte del Signore*

Miscelando gli elementi ludici a quelli didattici, la classe rivestirà i panni delle tipiche figure che al tempo dei Malatesta popolavano la Rocca di Cesena. L'animazione diventa dunque immedesimazione durante la ronda alle torri e sugli spalti, dai camminamenti interni alla camera della tortura, fino alla messa in scena del processo ad un mercenario bretone e la celebrazione del fidanzamento dei signori. In omaggio per tutti, una pergamena dal contenuto a sorpresa.

**DURATA:** 1 ora e 30 minuti

**COSTO a STUDENTE:** € 4,00 + ingresso museo



## *La spada nella Rocca*

Travestiti con casacche in dame e soldati, guidati dai principi, i bambini marciano al rullo del tamburo andando alla ricerca della spada e del suo tesoro. Chi la sguainerà diverrà re come Artù, sceglierà la propria regina ed officerà la cerimonia di investitura a dame e cavalieri. Visita alla stanza di Merlino nei camminamenti interni. In omaggio per tutti, una pergamena dal contenuto a sorpresa.

**DURATA:** 1 ora e 30 minuti

**COSTO a STUDENTE:** € 4,00 + ingresso museo



## *Le giostre, i cavalier, l'arme e gli amori*

Lo spettacolo nello spettacolo, con amplificazione audio in esterna per sperimentazioni di portamento, linguaggio, danza, combattimento con le spade e gare a squadre in alcune tenzoni del tempo: quintana, tiro con l'arco, tamburo e bandiera, caccia allo scrigno... In omaggio per tutti, una pergamena dal contenuto a sorpresa.

**DURATA:** percorso ridotto 1,30 h. - € 5,00 + ingresso museo

percorso intero 2,30 h. - € 6,00 + ingresso museo



[www.bibliotecaoltresavio.it](http://www.bibliotecaoltresavio.it) / Roberto Fabbri notizie

*La Rocca è aperta dal martedì alla domenica (ore 9/12), compreso il pomeriggio (ore 15/18).*

*Su prenotazione, apre anche il lunedì.*



# DIDATTICA dell'ARCHEOLOGIA dell'ARTE

Elisa Brighi ed Evelina Garoni - Elisa Cell. 347 7018285 - didatticagiallocra@gmail.com

## PERIODO MEDIOEVALE

### *Il mosaico bizantino*

Dal mosaico romano a quello bizantino, ripercorriamo la storia della decorazione musiva analizzandone le differenze. Creiamo un nostro elaborato attingendo dalle bellissime decorazioni dei mosaici ravennati.

### *La ceramica medievale*

Con l'aiuto di immagini delle più belle ceramiche ritrovate nel nostro territorio, impariamo a conoscere la maiolica antica e il suo utilizzo. Decoriamo la nostra ceramica riproducendo le raffigurazioni antiche.

### *Pittura su tavola*

Con l'aiuto degli antichi ricettari dei colori, analizziamo le tecniche usate per ottenere un dipinto su tavola. Ogni studente realizza un dipinto seguendo l'iconografia medioevale.

### DURATA

1 ora e 30 minuti

### COSTO a STUDENTE

€ 5,00 compreso ingresso al museo



*I laboratori sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado,  
su richiesta si possono svolgere altre attività.*



# CONOSCERE la ROCCA

Ass. Culturale Conoscere Cesena - Tel. 0547 22409 - Otello Amaducci: 348 8972301

## *La Rocca Malatestiana*

### *I camminamenti interni e le prigioni*

Storia degli insediamenti sul colle Garampo dalle origini al Sacco dei Bretoni. Storia della Rocca dal 1380 ad oggi. Visita: corti e piazze d'armi, spalti, camminamenti interni e armeria, con mostre temporanee, costumi malatestiani e le carceri.

## *Il passaggio del fronte a Cesena*

### *Il rifugio anti-aereo di v.le Mazzoni*

Dall'avvento del Fascismo allo scoppio della guerra; i bombardamenti, le distruzioni e la ricostruzione. Visita al rifugio anti-aereo con la mostra fotografica, i documenti e gli oggetti di quegli anni terribili.

## **COSTO a STUDENTE**

€ 4,00 compreso l'ingresso al museo

Lezioni pratiche in classe con proiezione di diapositive e/o video documentari, visita guidata secondo il percorso scelto e un quaderno illustrativo ad ogni studente e agli insegnanti.

## *I sabati della Rocca - XX edizione*

### *Concorso di disegno per le classi che visitano la Rocca*

Dopo la visita gli alunni eseguono il loro disegno per partecipare al concorso che si concluderà con una grande festa e la cerimonia di premiazione l'ultima domenica di maggio 2011.



*I percorsi sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado*



# PARCO TEMATICO ARTEXPLORA

Tel. 0547 326333 - [artexplora@artexplora.it](mailto:artexplora@artexplora.it)

## *Il gatto senza stivali (bambini da 4 a 6 anni e 6 - 11)*

E' un viaggio nella rappresentazione degli animali nell'arte, dall'arte antica fino agli animali "scombinati" degli artisti cubisti.

## *Arte animata (bambini da 4 a 6 anni e 6 - 8)*

Facciamo un cartone animato da rivedere subito insieme!! Prima realizziamo fondali e personaggi, poi li animiamo riprendendoli con la telecamera ed infine giochiamo a dare voci e rumori alla storia. Dvd del cartone in omaggio alla classe.

## *I prati sotto al cielo (bambini da 6 a 8 anni e da 8 a 11 anni)*

La terra con i suoi alberi, campi di grano, fiori, o il mare con le sue onde e i suoi orizzonti, il cielo con le nuvole o la luna, sono immagini che gli artisti di ogni epoca e latitudine hanno portato sulle tele; per questo tema ci sono giochi ed esplorazioni attive anche negli esterni, nel contesto dei prati e dello straordinario panorama di S. Lucia.

## *I protagonisti di grandi storie (solo classi 5 e 11 - 14 anni)*

Indaghiamo con telecamera e monitor i personaggi che i Grandi Maestri mettono in scena, con scene e scenografie, giochi sulla luce, tavole, giochi narrativi e di identikit, scoprendo come si creano i protagonisti nella pittura

## *Sul mare una barca in controluce (da 11 a 14 anni)*

Il paesaggio nell'arte in un percorso che comprende l'utilizzo di strumenti per il disegno prospettico, giochi per osservare come la luce del sole cambia le atmosfere, giochi che mettono in evidenza i movimenti artistici, esplorano il paesaggio dal figurativo all'astratto, dal rinascimento agli impressionisti, fino alle originali diversità dei contemporanei.

## *2012, Odissea tra cinema e dipinti (2° e 3° medie e scuola superiore)*

Il percorso propone la visione di sequenze di film famosi in relazione a dipinti che ne ispirano inquadrature, luci, messa in scena; ha una fase di utilizzo operativo della telecamera fino ad arrivare all'ideazione e realizzazione di brevi soggetti video che sviluppano cinematicamente dipinti famosi. L'esperienza si avvale di scene, costumi, luci ispirate alla pittura

*Nel parco vengono svolti altri percorsi, per chiarimenti e informazioni, chiamare i referenti.  
[www.artexplora.it](http://www.artexplora.it)*



# CENTURIAZIONE ROMANA

Associazione Terre Centurite Cesenati - Giancarlo Brighi Cell. 340 6226207

La pianura che da nord-est di Cesena si espande verso le saline di Cervia e il mare di Cesenatico è un esempio di *Centuriazione Romana* (236 a.C circa) orientata secondo il cielo. Gran parte delle attuali strade ricalcano il reticolo centuriato originario di epoca romana formato da quadrati secondo il modello più classico con lati di 20 acfus corrispondenti ai circa 710 m attuali. Ciascuna quadra risulta suddivisa in dieci fondi di pari superficie e con i relativi confini ancora quasi tutti visibili.

L'orientamento delle strade è diretto secondo i punti cardinali, est-ovest i *decumani*, sud-nord i *cardini*. All'interno della Centuriazione di Cesena per orientarsi non è necessario alcun strumento in quanto serve soltanto la presenza del sole che da est ad ovest determina con il suo movimento una maturazione uniforme dei prodotti agricoli. Infatti si è sviluppata dall'antichità fino ai nostri giorni una fiorente agricoltura

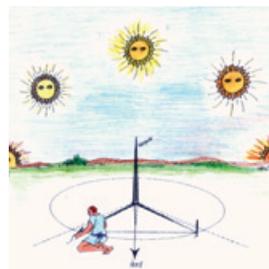
Più recentemente questo reticolato è stato studiato anche sotto gli aspetti idraulici scoprendo una sorprendente simmetria ortografica attorno alla via centrale che collega Cesena direttamente al mare secondo la via più breve.

Un ulteriore aspetto che non può sfuggire al visitatore è quella straordinaria regolarità delle suddivisioni sintetizzate in "*... le matematiche campagne di Romagna...*" da Carlo Levi al termine del suo "Cristo si è fermato a Eboli". In effetti le divisioni della quadra nei dieci fondi avvengono secondo precisi rapporti matematici ed usati anche nell'armonia musicale.

Per cogliere al meglio questi aspetti sarebbe utile prevedere nella visita anche una breve escursione a piedi lungo due lati di una quadra (1400 metri) o ancora meglio un'escursione in bicicletta lungo i percorsi ciclabili del fiume Savio.

**COSTO a STUDENTE**

€ 1,00



# PARCO MINERARIO di FORMIGNANO

Tel. 0547 334227 - [ppmagalotti@alice.it](mailto:ppmagalotti@alice.it)

*"... E qui mi torna acconcio dare qualche cenno della nostra industria de' Zolfi. E' indubitato che la precipua delle industrie del Circondario è l'agricola. Dopo di essa, la prima, la più importante, è quella delle miniere zolfuree".*

*(Ing. Filippo Ghini - Inchiesta Agraria Jacini - 1877)*

Conosciuto ed utilizzato già dagli antichi romani, lo **zolfo** divenne materiale strategico con l'invenzione della polvere da sparo.

La sua importanza crebbe poi con la rivoluzione industriale, poichè non vi era quasi processo che non utilizzasse acido solforico.

Boratella, Formignano, Perticara, Marazzana, Cabernardi divennero ben presto nomi conosciuti in tutto il mondo, e l'Italia ebbe il monopolio del mercato dello zolfo fino ai primi anni del 1900.

Poi lo zolfo americano conquistò il mercato, e molte miniere del comprensorio cesenate chiusero.

Gli anni dal 1895 al 1905 videro intere famiglie emigrare in Francia, Belgio, Germania, nelle Americhe; molti, i più, non fecero ritorno.

Era, quello del minatore, un lavoro duro, pericoloso, reso ancor più precario dalla mancanza di norme certe in materia di sicurezza e di una qualsiasi forma di assistenza.

Nel 1872 si costituì la "Cassa di mutuo soccorso fra i liberi minatori del Borello": fu il primo tentativo di assistenza ai più sfortunati.

Dal 1917 Montecatini, leader della chimica in Italia, acquisì tutte le concessioni relative alle miniere di zolfo; nel cesenate, nel montefeltro e nell'urbinate si continuò ad estrarre zolfo fino agli anni '50-'60 del secolo scorso.

Nel 1962 chiudeva il Gruppo Minerale Formignano, nel 1964 chiudeva Perticara, unica miniera ancora in attività.

Nel 1987 venne costituita la Società di Ricerca e Studio della Romagna Mineraria.



[www.miniereromagna.it](http://www.miniereromagna.it)



## Percorso energia

Lezione sulle nuove metodologie per ottenere energia pulita, seguite da escursioni fotodidattiche ed approfondimenti sul campo, in cui si potranno osservare da vicino i singoli sistemi energetici (fotovoltaico, solare termico, eolico, biomassa, idrogeno, ecc..)

**DURATA:** 3 ore



## Creiamo il bio-sapone

Una passeggiata al parco per riscoprire il valore ed il rispetto per l'ambiente. Seguirà un laboratorio manuale dove ogni bambino creerà la sua saponetta profumata fatta con materiale di recupero ed ingredienti naturali e preparerà un piccolo erbario dedicato.

**DURATA:** 3 ore



## Costruiamo un modellino "Alternativo"

Lezione specifica nell'aula didattica sull'eolico o fotovoltaico con approfondimenti tecnici sul campo. Successivamente la guida distribuirà un kit per la costruzione in aula di un modellino (a scelta, che rimarrà come souvenir ad ogni ragazzo) che funziona con quel tipo di energia pulita. (Costo del modellino a parte)

**DURATA:** 2 ore e 30 minuti



## Un ponte fra passato e futuro

Conoscere la trasformazione del territorio dall'epoca della Centuriazione Romana (che ha anticamente modellato i luoghi che ospitano il Parco) fino ai giorni nostri con gli impianti ad energia pulita.

**DURATA:** 3 ore e 30 minuti

## COSTO

€ 8,50 (per gruppi fino a 34 persone)

€ 7,00 (per gruppi oltre 35 persone)

*I laboratori sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.*

[www.pIRRINIPAOLA.it/pesea](http://www.pIRRINIPAOLA.it/pesea)



# PARCO della ROCCA MALATESTIANA

Controvento Soc. Coop. - Tel 0547.20524 / 339.7381538 - info@coopcontrovento.it

I laboratori qui proposti si sviluppano tra la natura del Parco e l'aula didattica del Museo di Scienze Naturali.

## *Un Parco di Scienza*

Un laboratorio a cielo aperto nel cuore della città per studiare sul campo gli ecosistemi e le relazioni tra i viventi. Gli studenti alle prese con provette, reagenti e microscopi analizzano il terreno, misurano la biomassa e osservano al microscopio gli organismi che lo abitano.

## *Esploratori e scienziati*

Un laboratorio di ricerca d'ambiente durante il quale gli studenti esplorano, raccolgono e osservano. Dotati di un taccuino da naturalisti potranno tracciare mappe, predisporre un erbario, classificare organismi e scoprire le tracce dell'evoluzione.

## *In viaggio con Cosimo Piovasco di Rondò*

Accompagnati dal Barone Rampante, gli studenti partono in viaggio sospesi tra narrazione, scienza, grafica e pittura sul mondo degli alberi.

## *La geografia in tasca*

A passeggio nel parco, sulle orme dei grandi esploratori, ripercorrendo la storia dei loro viaggi attraverso le mappe che ci hanno lasciato, laboratorio sul disegno e la lettura delle carte geografiche.

### **DURATA**

1 ora e 30 minuti

### **COSTO a STUDENTE**

€ 5,00 compreso ingresso al museo



*I laboratori sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.  
Su richiesta si possono svolgere altre attività.*

[www.coopcontrovento.it](http://www.coopcontrovento.it)



# MUSICA & NATURA A VILLA SILVIA

Tel. 0547 323425 - Fax. 0547 661264 - [info@ammi-italia.com](mailto:info@ammi-italia.com)

## *E ora... costruiamo la musica!! (8-16 anni)*

(in collaborazione con Associazione Musica Meccanica Italiana).

Laboratorio creativo sulla storia della musica meccanica nei 150 anni della nazione. Costruzione di musica storica su cartoncino forato per organetto. Durata:tre ore di laboratorio a cui si può aggiungere una gita al Museo della musica meccanica di Villa Silvia di Cesena. Ad ogni classe partecipante verrà lasciato un organetto con musica originale, in cui i bambini potranno in ogni momento suonare le musiche da loro prodotte.

### **DURATA**

3 ore

### **COSTO a STUDENTE**

€ 7,00

## *Viaggio nel giardino letterario (8-16 anni)*

Laboratorio tra letteratura e natura, per scoprire come il paesaggio italiano abbia influenzato l'arte e la letteratura del nostro paese.

Il laboratorio avrà un incontro in classe di due ore, con introduzione e costruzione della mappa del paesaggio letterario della Romagna (Giovanni Pascoli, Giosué Carducci, Renato Serra, Raffaello Baldini, ecc. Uscita didattica nel parco storico di Villa Silvia di Lizzano, Cesena.



Altri progetti didattici possono essere realizzati in accordo con le richieste e le esigenze della scuola, contattaci: [infoviaterrea@gmail.com](mailto:infoviaterrea@gmail.com)

[www.ammi-italia.com](http://www.ammi-italia.com)



La Fondazione Centro Ricerche Marine dal 1993 è il laboratorio nazionale di riferimento per la ricerca e il controllo delle biotossine marine. Sorto nel 1965 come Centro universitario di studi sulla fauna marina commestibile, è diventato nel tempo un importante punto di riferimento e di collaborazione scientifica e culturale.

La Struttura Oceanografica Daphne (ARPA Emilia-Romagna) è il Centro Regionale di riferimento per il controllo ambientale dell'ecosistema marino-costiero. Rappresenta una delle Unità più avanzate, a livello nazionale ed internazionale, in termini di conoscenze marine, maturate in un'attività ultratrentennale.

### *Proposta formativa*

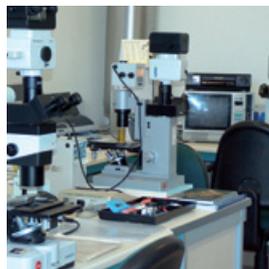
Si intende offrire agli studenti un percorso che li porti alla conoscenza della gestione dell'ecosistema marino-costiero, valutando sia gli aspetti ecologici che igienico-sanitari.

Le lezioni saranno suddivise in due moduli:

*Dal fiume al mare:* il bacino padano; dinamiche fondamentali dell'ecosistema marino, habitat, rete trofica e problematiche ambientali; monitoraggio marino-costiero.

*Dal mare alla tavola:* i prodotti ittici giungono sulla tavola dei consumatori dopo rigorosi controlli di carattere igienico-sanitari, che costantemente si accompagnano ad un sistemico monitoraggio delle acque di produzione. Verranno introdotti i seguenti argomenti: le biotossine marine, gli aspetti normativi; la rete di monitoraggio; l'attività di ricerca.

**Gli incontri sono GRATUITI** per le scolaresche e si terranno su prenotazione tutti i GIOVEDÌ dal 29/03/2012 al 03/05/2012, in fasce orarie da concordare. Le prenotazioni dovranno pervenire entro il 31/12/2011.



*I laboratori sono rivolti alle scuole secondarie di primo e secondo grado*  
[www.centroricerchemarine.it](http://www.centroricerchemarine.it) - [www.arpa.emr.it/daphne](http://www.arpa.emr.it/daphne)



# LA FORESTA, IL FIUME, LA CITTA'

AL PARCO DEL SAVIO - [infoviaterrea@gmail.com](mailto:infoviaterrea@gmail.com)

## *Nel bosco del Mazapegul (4-9 anni)*

Sulle orme del Mazapegul, percorso naturalistico, sulla narrazione e sulle leggende romagnole, con animazione scientifica e favole.

**DURATA:** 3 ore

**COSTO a STUDENTE:** € 5,00

## *Il canto del fiume (8-17 anni)*

La natura che ci circonda studiata e raccontata attraverso la realizzazione di un video documentario!! Con una bellissima gita alle sorgenti o alla foce del Savio, o altra meta da concordare con la scuola.

**DURATA:** 2 incontri di 2 ore e 1 uscita di mezza giornata

**COSTO a STUDENTE:** € 6,00

## *Principi a sei zampe (5-14 anni)*

Insetti e umanità un laboratorio senza fine. Gli insetti sono i veri dominatori del mondo, dall'agricoltura alla vita domestica, dall'industria alimentare alla ricerca pura, scopriamo il meraviglioso mondo degli insetti in relazione al mondo umano.

**DURATA:** 3 ore

**COSTO a STUDENTE:** € 5,00

## *Va in scena la natura! (4-9 anni)*

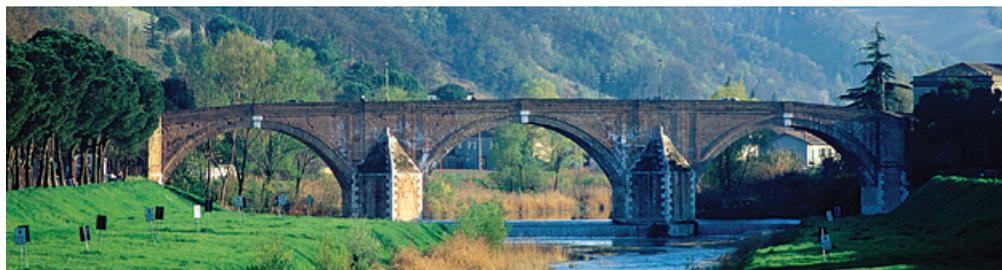
Far conoscere ai bambini la flora e la fauna che li circonda attraverso la costruzione di un teatrino in cartoncino e delle marionette da dito che rappresentano animali e piante che potrebbero trovare passeggiando nella natura a loro vicina e che sarà anche guardata in precedenza nella visita al museo di scienze naturali e con l'ausilio di brevi racconti che poi potranno mettere in scena nel teatrino costruito.

**DURATA:** 2 incontri da 2 ore

**COSTO a STUDENTE:** € 5,00



Altri progetti didattici possono essere realizzati in accordo con le richieste e le esigenze della scuola, contattaci: [infoviaterrea@gmail.com](mailto:infoviaterrea@gmail.com) - [www.viaterrea.it](http://www.viaterrea.it)



## *Aula di ecologia all'aperto*

È gestita dall'Ecoistituto e si trova all'interno di un'azienda agricola che pratica fin dal 1986 l'agricoltura organica biologica. Lungo la sponda destra del fiume Savio nella frazione di Molino Cento, può essere raggiunto a piedi camminando lungo il fiume.

Qui si praticano attività manuali e si fanno esperienze di ricerca, secondo una particolare sensibilità ecologica, nel rispetto della pedagogia della lumaca, che rispetta i ritmi e le pause di ciascuno. Il quaderno di campagna è lo strumento di lavoro per le attività proposte.



## *Autocostruzione di giocattoli*

Con materiali naturali o di recupero, si realizzano insieme giocattoli semplici, della nostra tradizione popolare. Il percorso implica una preparazione in classe all'uso di coltellini o aghi, per educare le abilità manuali e l'intelligenza dell'esperienza concreta.



## *L'importanza del compost*

Cos'è il compost e come si ottiene. La consapevolezza dei rifiuti, riciclaggio, riutilizzo, conservazione della natura. Esperienze di semina in compost.

## *L'orto sinergico*

Agricoltura organica. L'attività nell'orto: la conoscenza delle piante, le semine, gli attrezzi, le rotazioni e le consociazioni, la raccolta. L'importanza di essere dei custodi di semi antichi e di aumentare la biodiversità nell'orto.



## *L'ecosistema fiume e/o laboratorio di intreccio:*

I suoi abitanti, gli alberi, gli arbusti e la fauna. Gli equilibri della natura, le catene alimentari. Il materiale lungo il fiume per intrecciare forme.

*Le attività proposte saranno sviluppate a livelli di complessità differenziati per tutti gli ordini di scuole*

*[www.tecnologieappropriate.it](http://www.tecnologieappropriate.it)*



# LA NATURA in DIRETTA

Pro Natura - Cell. 348 5123662 - pronatura@romagna.net

## *La sorgente: una passeggiata a piedi per incontrare la nascita del fiume*

Se si desidera capire o approfondire un argomento è importante risalire alla sua origine. Per visitare la sorgente del fiume Savio bisogna recarsi a Montecoronaro e da lì seguire le indicazioni ben visibili lungo il sentiero, un breve percorso di circa tre chilometri e della durata massima di 50 minuti. Per l'uscita sono consigliati gli scarponcini da montagna

## *Il corso del fiume: le osservazioni della flora e della fauna*

Lungo il corso del fiume Savio la maggiore concentrazione di biodiversità si ha al termine della conoide fluviale, nel tratto che precede la città di Cesena. Nelle golene sabbiose di questo tratto fluviale vivono numerosissimi animali e la combinazione di salici bianchi e pioppo nero raggiunge la sua maggiore estensione e continuità. Camminando lungo le rive esistono comodi sentieri che permettono l'osservazione delle tracce lasciate dai numerosissimi animali che hanno scelto questo ambiente naturale per farne la propria casa.

## *I meandri e la foce: la pista ciclabile*

Utilizzando la bicicletta, lungo l'argine destro del fiume Savio, insieme a podisti e a amanti degli sport all'aria aperta, è possibile raggiungere Canuzzo in completa sicurezza. Gruppi di ciclisti costituiti da scolaresche e famiglie possono combinare l'osservazione naturalistica al movimento fisico pedalando e osservando le estese golene e le ampie anse sabbiose che si sono formate con il rallentare della velocità dell'acqua. La vicinanza della Centuriazione Romana offre motivi di approfondimento culturale.

## *La scienza in diretta*

L'educazione ambientale nei parchi e nei giardini

**DURATA** 3 ore

**COSTO a STUDENTE** € 3,50

*I percorsi sono rivolti a scolaresche, gruppi e famiglie*



# BIBLIOTECA MALATESTIANA

Studio Culturale Artemisia - Cell. 338 3730455 - studio\_artemisia@libero.it

## *Il Signore e i suoi Codici*

### *Primo incontro in aula didattica (3 ore)*

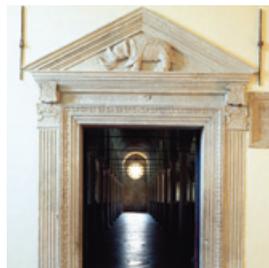
Presentazione sulla la produzione del codice e visita guidata alla Biblioteca

### *Secondo incontro in classe (3 ore)*

Laboratorio creativo: ideazione e realizzazione di un piccolo codice miniato

**DURATA:** 6 ore

**COSTO a STUDENTE:** € 7,00



## *Alla scoperta della Biblioteca*

### *Prima parte in biblioteca (1 ora e mezza)*

Visita guidata con presentazione delle tecniche e dei materiali per scrittura e la miniatura

### *Seconda parte in aula didattica (1 ora e mezza)*

Laboratorio creativo

**DURATA:** 3 ore

**COSTO a STUDENTE:** € 4,00



## *Svelare l'immagine. Dal dipinto al libro*

### *Prima parte in biblioteca (1 ora e mezza)*

Visita guidata alla Pinacoteca della Cassa di Risparmio di Cesena sui temi sacri e mitologici

### *Seconda parte in biblioteca (1 ora e mezza)*

Divertente ricerca per approfondire e rielaborare le immagini alla Biblioteca dei Ragazzi "A. Bettini".

**DURATA:** 3 ore

**COSTO a STUDENTE:** € 4,00



*I laboratori sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado  
[www.malatestiana.it](http://www.malatestiana.it)*



# CASA MUSEO RENATO SERRA

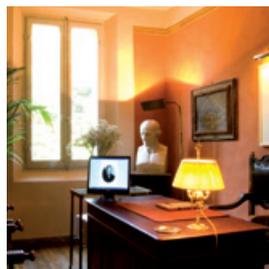
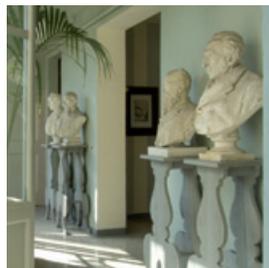
Tel. 0547 29557 - [fondazioneserra@comune.cesena.fc.it](mailto:fondazioneserra@comune.cesena.fc.it)

Il *Museo di Renato Serra* (1884–1915) si trova al primo piano della casa natale del critico letterario originario di Cesena, Viale Carducci 29 e ospita la sede della Fondazione a lui dedicata nel 2005.

Esso ospita, oltre ad alcuni scritti e cimeli di Serra, come la divisa militare che egli indossava al momento della morte sul fronte del Podgora, diverse opere di artisti cesenati e romagnoli tra i più significativi dell'Ottocento e del Novecento: Anselmo Gianfanti, Vittorio Matteo Corcos, Paolo Grilli, Fortunato Teodorani, Gino Barbieri, Augusto Casalbani, Caterina Baratelli, Giannetto Malmerendi, Leonardo Castellani.

Il Museo è aperto al pubblico regolarmente su appuntamento e ospita nel corso dell'anno diverse manifestazioni culturali. Renato Serra è autorevolmente considerato dalla critica italiana un paradigma della modernità.

Casa Serra si pone come luogo della memoria, della poesia e dell'immaginazione, e intende rappresentare un percorso museale alla scoperta del volto moderno di Cesena e della Romagna.



[www.comune.cesena.fc.it](http://www.comune.cesena.fc.it)



# CESENA tra STORIA ANTICA e ARCHEOLOGIA: le passegGITE

Chiara Bianchi e Cecilia Milantoni - Cell. 328 6663547 - [associazione.amphora@yahoo.it](mailto:associazione.amphora@yahoo.it)

## *Io, Clara Ottavia, matrona romana di "Caesena"*

**Percorso verde: epoca romana.** Una passegGITA nel Centro Storico di Cesena che confluisce all'interno del Museo Archeologico alla scoperta delle abitazioni e delle terme romane nascoste tra i palazzi moderni e degli oggetti utilizzati nella vita quotidiana tra anfore, lucerne e manufatti di arredo.



## *Io, Acelici, contadino del villaggio*

**Percorso rosso: epoca preistorica.** Una passegGITA nel Centro Storico che confluisce all'interno del Museo Archeologico alla scoperta del mondo dei vivi e quindi delle abitazioni di 4000 anni fa, del mondo dei morti e delle necropoli preistoriche e, infine, degli strumenti utilizzati nella vita quotidiana per vivere dal Neolitico all'età dei Metalli.



### **DURATA**

circa 1 ora e 30 minuti

### **COSTO a STUDENTE**

€ 4,00 compreso ingresso al museo

## *Percorso blu: percorso itinerante*

Si propone la possibilità di realizzare percorsi itineranti che possono occupare tutta la mattina (3 ore) oppure mattina o pomeriggio. Prezzo da concordare con l'operatore a seconda della tipologia di percorso richiesto.



*I laboratori sono rivolti alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado*  
[www.coopamphora.net](http://www.coopamphora.net)



# CESENA nella STORIA

Studio Culturale Artemisia - Cell. 338 3730455 - studio\_artemisia@libero.it

## *Passeggiate in città*

Passeggiata Neoclassica, Cesena Rinascimentale, Cesena nel Risorgimento: luoghi, personaggi e memorie.

## *Visite a musei o monumenti*

Cattedrale, Chiesa di Santa Maria del Suffragio, Palazzo Comunale, Pinacoteca Comunale, Galleria dei dipinti antichi della Fondazione e della Cassa di Risparmio di Cesena, Casa Serra.

### **DURATA**

1 ora e mezza

### **COSTO A STUDENTE**

€ 2,00

## *Come antichi pellegrini*

Percorso a piedi dal Giardino pubblico all'Abbazia di Santa Maria del Monte lungo la via delle scalette; visita guidata all'Abbazia.

### **DURATA**

2 ore

### **COSTO A STUDENTE**

€ 2,50



*I percorsi sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado,  
su richiesta si posso svolgere altri itinerari*



# TEATRO ALESSANDRO BONCI

Studio Culturale Artemisia - Cell. 338 3730455 - studio\_artemisia@libero.it

## *In viaggio nel teatro*

### *Prima parte*

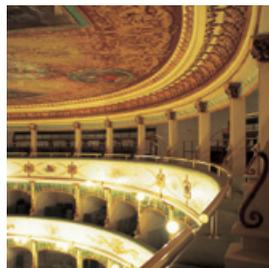
Introduzione alle principali vicende storiche e artistiche del Teatro Bonci; visita alla struttura teatrale comprensiva del palcoscenico

### *Seconda parte*

Laboratorio creativo: realizzazione di un teatrino da tavolo.

**DURATA:** 3 ore

**COSTO a STUDENTE:** € 4,00



## *Dietro Le Quinte*

La tradizionale visita guidata al Teatro A. Bonci di Cesena sarà supportata da materiali didattici audio-visivi, schede di osservazione e caccia al dettaglio con cui bambini e ragazzi saranno protagonisti della scoperta degli affascinanti spazi del teatro, della loro storia e del loro funzionamento.

## *Viva V.E.R.D. Il Risorgimento a Teatro*

Visita guidata a tema risorgimentale

**DURATA:** 1 ora e 30 minuti

**COSTO a STUDENTE:** € 2,00



## *Festival nazionale del teatro scolastico "Elisabetta Turrone"*

La manifestazione si svolgerà a Cesena, al Teatro Bonci, nel mese di novembre 2011 e sarà accompagnata da iniziative collaterali. La premiazione dei vincitori verrà effettuata al termine del Festival.



*I laboratori sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado  
[www.teatrobonci.it](http://www.teatrobonci.it)*



# SEZIONE ARCHIVIO di STATO SEDE di CESENA

Tel. 0547 610754 - [as-fo.sezionecesena@beniculturali.it](mailto:as-fo.sezionecesena@beniculturali.it) - Archivio di Forlì [as-fo@beniculturali.it](mailto:as-fo@beniculturali.it)

La Sezione di Archivio di Stato di Cesena è un Istituto culturale del Ministero per i Beni e le Attività culturali (MiBAC) e dipende dall'Archivio di Stato di Forlì.

Istituita con decreto ministeriale 2 marzo 1970 su richiesta dell'Amministrazione Comunale di Cesena, conserva archivi e documenti relativi a Cesena e al suo circondario, sia di provenienza comunale che statale: archivio storico del Comune di Cesena, antichi catasti ed estimi, archivi notarili, archivi dell' O. I. R., dell'E.C.A. e della Congregazione di Carità, archivi degli antichi monasteri...

Gli archivi conservati nella Sezione, con l'aiuto del personale della stessa, gratuitamente sono a disposizione degli insegnanti e delle scolaresche per attività di laboratorio e visite guidate personalizzate, da concordarsi con i docenti interessati.

*Il laboratorio è condotto dalla Dott.ssa Anna Rosa Bambi, archivista di Stato.*

Alcuni percorsi disponibili in PowerPoint e proiettabili direttamente nelle scuole, sui temi:

## *L'abito fa il monaco*

Moda e società a Cesena. Percorso archivistico museale.

## *Fidanzate e spose in Romagna*

Le tradizioni popolari della nostra terra attraverso i documenti

## *Qui archivio*

Il Risorgimento cesenate in alcune sue fonti.

## *L'alba del nuovo mondo*

Cesena e dintorni dal 1859 al 1860



*I percorsi sono rivolti alla scuola primaria, media inferiore e superiore*  
[www.archivi.beniculturali.it/ASFO](http://www.archivi.beniculturali.it/ASFO)



# Dalla FOTOGRAFIA al VIDEO

Controvento Soc. Coop. - Tel 0547.20524 / 339.7381538 - info@coopcontrovento.it

## *Dall'occhio all'obiettivo*

Un laboratorio scientifico sulla visione e sull'ottica. Un laboratorio di costruzione durante il quale gli studenti produrranno camere stenopeiche e occhiali 3D. Una passeggiata tra fisiologia e fisica che anticipa la scoperta della fotografia

## *A cavallo di un raggio di luce*

Il racconto e gli spettacoli di "magia luminosa" che hanno preceduto l'avvento del cinema. Viaggio nel tempo da Leonardo da Vinci ad Avatar passando per camere oscure, lanterne magiche e altre "diavolerie" fino al cinema. Protagonisti del viaggio l'uomo e i suoi studi sulla visione, la luce e la lingua universale delle immagini.

### **DURATA**

1 ora e 30 minuti

### **COSTO a STUDENTE**

€ 5,00

## *Io, protagonista!*

Una classe si racconta attraverso primi piani, espressioni, sketch, monologhi. L'identità svelata attraverso il racconto di aspettative, sogni e desideri, che porterà alla realizzazione collettiva di un audiovisivo testimonianza del presente.

### **DURATA**

3 incontri di 2 ore ciascuno

### **COSTO a STUDENTE**

€ 15,00



*I laboratori sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.*

*Su richiesta si possono svolgere altre attività.*

[www.coopcontrovento.it](http://www.coopcontrovento.it)



# LABORATORIO CINETECA MONTY BANKS

Tel. 0547 356342 - Cell. 340 7289017 - [unitaprogettogiovani@comune.cesena.fc.it](mailto:unitaprogettogiovani@comune.cesena.fc.it)

Dal 2007, a Cesena è attiva l'Aula Didattica Monty Banks, un laboratorio permanente dedicato alle immagini in movimento. Monty Banks offre corsi pratici di sperimentazione sugli aspetti di videoproduzione per scuole e privati, lezioni di formazione e aggiornamento, proiezioni a tema e incontri con l'autore.

## LABORATORI

### *Ripresa e montaggio*

Sperimentare il lavoro di troupe realizzando un cortometraggio.

**DURATA:** 4 mattinate

### *Introduzione alle immagini in movimento.*

Come realizzare un piccolo video senza bisogno di montaggio.

**DURATA:** 2 incontri da 2 ore e 30 minuti, presso la scuola

### *Animazione a passo uno*

Caratteristiche del cinema di animazione e realizzazione di un cortometraggio animato.

**DURATA:** 4 mattinate

## FORMAZIONE

### *Avviamento alla produzione audiovisiva*

Dall'uso della telecamera ai principi del montaggio.

**DURATA:** da 15 a 20 ore

### *Editing*

Arte e tecnica del montaggio audiovisivo.

**DURATA:** da 10 a 15 ore

### *Linguaggio del cinema*

Dal soggetto alla sceneggiatura, dai campi ai movimenti di camera.

*Sono previste anche proiezioni, scene e incontri con l'autore*

**COSTO a STUDENTE:** € 5,00

[www.montybanks.buliro.it](http://www.montybanks.buliro.it)



# MEDIATECA SAN BIAGIO

Tel. 0547 355736 - [mediatecasanbiagio@comune.cesena.fc.it](mailto:mediatecasanbiagio@comune.cesena.fc.it)

La Mediateca San Biagio è ad accesso libero e gratuito. Ospita una **Biblioteca specializzata in cinema e spettacolo** tra le maggiori in regione e una **Videoteca** composta da un ricco patrimonio di audiovisivi aggiornato correntemente con acquisizioni di film e materiale didattico che nel settore la rende uno dei principali punti di riferimento del territorio romagnolo.

- prestito audiovisivi (2 alla settimana) e libri (4 al mese) rinnovabile anche telefonicamente
- prestito speciale per enti, scuole, associazioni e istituzioni
- prestito interbibliotecario
- utilizzo di postazioni internet e videoscrittura
- utilizzo di postazioni audiovisive
- consultazione dell'emeroteca specializzata
- consultazione recensioni cinematografiche
- informazioni e reference su cinema e spettacoli

**TUTTI I SERVIZI SONO GRATUITI**  
ad eccezione del prestito interbibliotecario.

ORARI DI APERTURA: tutti i giorni ore 9.00 - 14.00  
martedì e giovedì 9.00 - 18.30  
sabato e domenica chiuso.



[www.sanbiagiocesena.it](http://www.sanbiagiocesena.it)



## Progetto "Frutta Snack" scuole secondarie di I e II grado

"Frutta Snack" è un progetto di educazione e di cultura alimentare che porta frutta e verdura direttamente nelle scuole e nei luoghi di lavoro mediante un'azione di sistema realizzata in sinergia tra istituzioni, scuole, vending e media. "Frutta Snack" ha l'obiettivo di promuovere un maggior consumo di ortofrutta fra gli studenti, proponendola sotto forma di snack utilizzabile a scuola durante l'attività quotidiana. Il progetto prevede un'azione didattica che si concretizza nell'installazione di un distributore con prodotti freschi e trasformati a base di ortofrutta nelle scuole aderenti all'iniziativa con l'obiettivo di garantire ai ragazzi la possibilità di scelta di prodotti salutari e di qualità.

**DURATA:** anno scolastico (il progetto è stato attivato nel 2005)

**COSTO a STUDENTE:** gratuito



## Progetto "Fattorie Didattiche"

La fattoria didattica è un'azienda agricola a tutti gli effetti che accoglie scuole, famiglie, adulti. Il progetto ha lo scopo di realizzare un rapporto diretto fra mondo agricolo e cittadini a cominciare dai giovani. Ciascuna azienda, debitamente formata e accreditata dalla Provincia in base a criteri di qualità e competenza, rappresenta un universo che testimonia la ricchezza e la diversità dell'agricoltura, dei suoi prodotti, dei suoi paesaggi; ma anche, e soprattutto, fa conoscere il ruolo dell'agricoltore, i saperi della cultura rurale, la passione dei contadini per questo lavoro e l'amore per la terra. Inoltre la Fattoria Didattica è di fatto un luogo di pedagogia attiva, per far comprendere il legame fra l'origine dei prodotti agricoli e la loro finalità: la nostra nutrizione. Un luogo d'incontro, di conoscenza reciproca, di scambi di esperienze tra agricoltori, ragazzi e insegnanti. Una maniera per i giovani di scoprire l'importanza e i valori di un mestiere spesso sottovalutato.

**DURATA:** ½ giornata (ore 9.00/13.00); intera giornata (ore 9.00/16.00)

**COSTO a STUDENTE:** per l'accoglienza e la realizzazione di percorsi didattici: 7,00€/alunno mezza giornata, 10,00 €/alunno giornata intera



*I progetti sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado*  
[www.alimos.it](http://www.alimos.it) - [www.fattoriendidattiche.net](http://www.fattoriendidattiche.net) - [www.fruttasack.eu](http://www.fruttasack.eu)



## L'ornitologia e il suo mondo

Lezione sul mondo ornitologico, informazioni generali, visione di canarini, nidi, uova, ecc.

Approfondimenti su:

- **Come nidificano gli uccelli**

La nidificazione degli uccelli è un argomento estremamente vasto, complesso e meraviglioso. Infatti comprende un periodo, variabile da specie a specie, dal corteggiamento, al posto ecc...

- **Le vere necessità degli uccelli**

I Fringuelli di Darwin dimostrano come la vita su di un'isola li abbia trasformati al punto tale che, pur essendo dotati di ali non si spostano in altri territori, non perchè non ne abbiano la possibilità, ma perchè non ne sentono il bisogno.

- **I bambini e gli animali**

Secondo Wilson, gli animali rappresentano per i bambini, sin dai primi giorni di vita, un importante punto di riferimento.

Gli animali nella loro diversità morfologica e comportamentale, sollecitano i bambini nella formazione e nella ricchezza dell'immaginario, offrendo più modelli per i loro processi elaborativi e rafforzando la loro fantasia.

Sarà fornito materiale illustrativo

### DURATA

1 ora e 30 minuti (in classe)

### COSTO a STUDENTE

€ 2,00



*I progetti sono rivolti alla scuola primaria*

[www.acesena.it](http://www.acesena.it)



# F.I.D.A.P.A. - Ed. Musicali CASADEI SONORA

Bruna Zavagno - Cell. 333 8238445 - b.angelini@sagreinromagna.it

Riccarda Casadei & C. - Tel. 0541 945259 - info@casadeisonora.it

## ROMAGNA MIA, la musica della mia terra

Il progetto è *gratuito* e viene promosso da F.I.D.A.P.A. (Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari) in collaborazione con Edizioni Musicali Casadei Sonora. Si rivolge ai bambini delle scuole elementari e medie, per permettere loro di andare alla scoperta della tradizione musicale romagnola, che fa parte della cultura popolare di questa terra.

Si tratta di un laboratorio didattico, che comprende la conoscenza di vari aspetti legati a questa cultura, quali la storia, gli strumenti musicali, il ballo, l'abbigliamento, il dialetto e le orchestre. Naturalmente il tutto con possibilità di interazione dei ragazzi.

Un'interessante ed originale occasione per rivivere un mondo solo apparentemente lontano dalla nostra realtà, in cui gli alunni verranno accompagnati in un "viaggio", alla scoperta della "Romagna in musica".

**Storia della musica romagnola** - racconti e ascolto

Le origini, la musica da ballo, le canzoni, i primi dischi

**Gli strumenti musicali** - storia e dimostrazione

Il violino alla Casadei, il clarinetto in do ed il sax mi bemolle

**Il ballo** - storia e prova pratica

Valzer, mazurca, polca

**L'abbigliamento** - divise e costumi da ballo

**Il dialetto** - Canzoni tipiche dialettali

**Le orchestre romagnole** - Le storiche e le contemporanee

**DURATA** 2 ore

[www.romagnamia.it](http://www.romagnamia.it) - [www.casadeisonora.it](http://www.casadeisonora.it)



# CESENA COMICS & STORIES III<sup>a</sup> EDIZIONE

Ass. Culturale Barbablù - Cell. 328 9086126 - [www.barbablu.info](http://www.barbablu.info)

## Cesena Comics & Stories 3<sup>a</sup> edizione

È una manifestazione dedicata al fumetto. L'iniziativa è promossa da Associazione Culturale Barbablù con la partecipazione di Gruppo Martini. La manifestazione è realizzata grazie al patrocinio e alla partecipazione del Comune di Cesena.

Dal 7 al 13 novembre 2011 disegnatori, sceneggiatori e fumettisti invadono il centro e le scuole della nostra città. Incontri con gli autori, laboratori, seminari, caffè letterari... tante le iniziative gratuite a favore di grandi e piccini.



## Azione scuola

Dal 26 settembre al 22 ottobre 2011 sarà possibile prenotare i laboratori gratuiti di fumetto che Cesena Comics realizzerà direttamente all'interno della scuola. "Gli autori direttamente in classe".. telefonando alla segreteria Endas, 0547.610592



## 3<sup>o</sup> concorso per fumettisti under 15

Ricchi premi per questa allegra competizione che chiama a raccolta scuole e classi. Regolamento al sito [www.cesenacomics.com](http://www.cesenacomics.com)

## Corso di aggiornamento per insegnanti ed educatori

Dedicato al fumetto e organizzato in collaborazione con CDE - Centro di Documentazione Educativa. Iscrizioni aperte a partire dal 1 al 31 ottobre 2011.



## Azione città

Cineforum e seminari animeranno il weekend di novembre. Silvana De Mari, Giulia Sagromola, Francesco Barilli, Manuel De Carli.. tanti gli autori che incontreranno appassionati e curiosi.

[www.cesenacomics.com](http://www.cesenacomics.com)



## La Democrazia in classe: "Io sono l'articolo numero..."

*DIRITTI E DOVERI: gli articoli della Costituzione italiana nelle vignette del "Gioco del Rispetto F.I.D.A.P.A."*

Gara a punti tra gli alunni delle scuole primarie e secondarie della provincia di Forlì-Cesena. La gara è GRATUITA.

Scopo della gara è spiegare, attraverso le vignette del "Gioco del Rispetto F.I.D.A.P.A." ed i relativi articoli della Costituzione Italiana, il concetto di DEMOCRAZIA, investendo ciascun alunno, di volta in volta, del "potere" che gli compete come cittadino e lo rende "sovrano". La gara si svolge in due fasi tra due classi di uno stesso Istituto o di due Istituti diversi.

1. Le vignette del "Gioco del Rispetto F.I.D.A.P.A." vengono esaminate ed approfondite, individuando in esse i relativi articoli della Costituzione. Ciascun alunno sceglie una vignetta, si "trasforma" nell'articolo corrispondente ed immagina in tale veste una situazione che elabora in un breve scritto in prima persona: "Io sono l'articolo numero...e..." L'alunno diventa così "interprete-autore" della vignetta.
2. Le situazioni immaginate ed interpretate con un elaborato dagli alunni di ogni classe vengono esaminate, con l'aiuto delle socie Fidapa, dalle classi avversarie che attribuiscono loro un punteggio che va da 0 a 10.

L'elaborato che ottiene il maggior punteggio continua la gara e rappresenta la classe nella finale.

Si prevedono approfondimenti con personalità qualificate su argomenti specifici inerenti gli articoli della Costituzione presi in esame, concordati con i Dirigenti degli Istituti stessi. La gara si svolge durante l'anno scolastico 2011-2012, da novembre a marzo.

*Gli elaborati che hanno passato il turno vengono presentati ciascuno dal proprio "interprete-autore" in una gara finale. Tutti i partecipanti otterranno un attestato.*



## *Il quaderno di Anna Magdalena Laboratorio – Performance*

1725, casa Bach. La bella musica raccolta nel quaderno dedicato a Magdalena allietta l'attesa (sua e della numerosissima prole!) del rientro di Johann Sebastian. L'insolita domesticità di una famiglia straordinaria introduce il pubblico, attraverso un percorso interdisciplinare, a temi e concetti tuttora fondamentali della musica europea.

Ai bambini verrà rilasciato materiale ludico-didattico a ricordo dell'esperienza (partecipazione di almeno 3/4 classi per volta).

**DURATA:** 2 ore e 15 min.

**COSTO a STUDENTE:** € 2,50

## *Incontri di approfondimento*

Il Laboratorio – Performance può anche essere preceduto, o seguito, da incontri di approfondimento aventi per oggetto i seguenti temi:

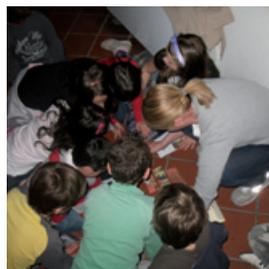
1\_ I Bach, il repertorio e gli interpreti bachiani .

2\_ Dalla scala naturale a quella temperata, dal clavicembalo al pianoforte (Musica, Scienza e Tecnica).

3\_ Dimensione domestica del fare musica, la musica come pratica sociale (Musica e Storia sociale).

**DURATA:** 1 ora e 15 minuti (per ogni incontro)

**COSTO a STUDENTE:** € 2,00\* Presso le sedi scolastiche.



*Tutti gli incontri prevedono momenti di pratica musicale.*

*\*E' possibile optare per la sola performance o aggiungere a questa uno o più incontri di approfondimento.*



# TRA SUONI E NUMERI

Controvento Soc. Coop. - Tel 0547.20524 / 339.7381538 - info@coopcontrovento.it

## *Quanto fa Do+Do?*

*Viaggio alla scoperta del mondo dei suoni e dei numeri*

A partire dalle esperienze di Pitagora, rivissute insieme agli studenti, il laboratorio propone di indagare il rapporto tra mondo dei suoni e mondo dei numeri. Tappa dopo tappa manipolando materiali e oggetti sonori, con l'aiuto di strumenti musicali e scientifici, musica e aritmetica rivelano il loro stretto e affascinante legame e avvicinano bambini e adolescenti alla scienza dei suoni: l'armonia. Stimolare l'attenzione e l'intuito e favorire lo sviluppo dello spirito critico sono gli obiettivi di tale percorso.

Il laboratorio è condotto dalla Maestra Gaia Zappi e dalla D.ssa Nadia Fellini

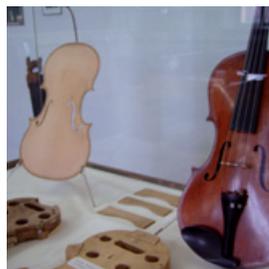
Il laboratorio si svolgerà presso la Fonoteca dell'Istituto Corelli. Le classi che scelgono questo progetto potranno visitare gratuitamente il Laboratorio del Liutaio Arturo Fracassi e l'Archivio dell'Istituto Corelli.

**DURATA:** 1 ora e 30 minuti

**COSTO a STUDENTE:** € 5,00 compreso ingresso al laboratorio Fracassi

## *Laboratorio del Liutaio Arturo Fracassi e Archivio dell'Istituto Corelli*

In una sala di Palazzo Guidi è allestito il Laboratorio Arturo Fracassi con gli utensili di lavoro e immagini che illustrano le fasi di lavorazione di uno strumento musicale. Presso l'Istituto Corelli sono conservati strumenti musicali che testimoniano la nascita della tradizione musicale popolare romagnola.



*Controvento propone alle scuole di ogni ordine e grado,  
laboratori a cavallo tra scienza e arte  
[www.coopcontrovento.it](http://www.coopcontrovento.it)*



# SUL FILO DELL'ARCHEOLOGIA Per ADULTI

Elisa Brighi ed Evelina Garoni - Elisa Cell. 347 7018285 - didatticagiallocra@gmail.com

## IL MOSAICO

Il corso prevede 8 lezioni da 2 ore circa ciascuna, a fine corso gli allievi porteranno a casa l'opera realizzata che consisterà nella riproduzione di un mosaico antico greco-romano in marmo policromo di cm 40x40 circa.

Questo metodo permette attraverso le immagini dei mosaici antichi di acquisire la tecnica. I materiali utilizzati sono compresi nel prezzo.

**COSTO a LEZIONE:** € 25,00



## LA PITTURA SU TAVOLA

Il corso prevede 5 lezioni da 2 ore circa ciascuna, a fine corso gli allievi porteranno a casa l'opera realizzata che consisterà nella riproduzione di un affresco antico di cm 40x30 circa.

I materiali utilizzati sono compresi nel prezzo.

**COSTO a LEZIONE:** € 20,00



## CORSO DI PITTURA MODERNA (olio o acrilico)

Il corso prevede 10 lezioni e consiste nella riproduzione di un'opera famosa (da Monet a Picasso, da Van Gogh a Modigliani...) Materiali a carico degli allievi con una spesa di circa 30 €.

**COSTO a LEZIONE:** € 15,00

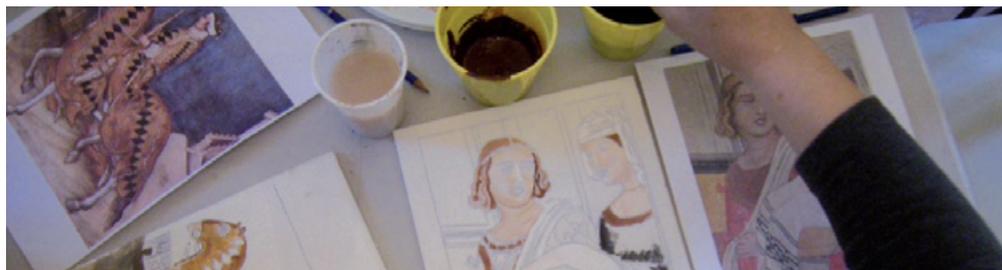


## CORSO DI MOSAICO MODERNO

Il corso prevede 5 lezioni in cui il corsista realizza un portafoto o una specchiera d'arredo con cornice a mosaico seguendo un disegno di propria progettazione. I materiali utilizzati marmi, smalti e vetri sono compresi nel prezzo.

**COSTO a LEZIONE:** € 23,00

*I corsi si svolgeranno presso il Museo Archeologico a partire da Ottobre*



# INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

L'entrata ai musei è gratuita per gli insegnanti accompagnatori, mentre per le scolaresche è di € 1,00 ad alunno.

Tutte le attività sono aperte a gruppi, famiglie e scolaresche e verranno effettuate durante l'anno scolastico 2011/2012 e nel periodo estivo 2012.

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI  
È NECESSARIO PRENDERE CONTATTO DIRETTO  
CON GLI OPERATORI DELLE ASSOCIAZIONI  
RESPONSABILI DEL PERCORSO DA VOI SCELTO.**

**Joe Stick è consultabile on line al seguente indirizzo**

**<http://www.comune.cesena.fc.it/cesenacultura/didatticamuseale>**



**Assessorato ai Servizi e Istituzioni Culturali**  
Maria Elena Baredi

**Settore Cultura e Pubblica Istruzione**  
Monica Esposito

**Reparto Gallerie e Musei**  
Cristina Barducci

**Realizzazione Grafica e Stampa**  
Litografia Stampare srl - Cesena



- 1\_ **UFFICIO IAT**
- 2\_ BIBLIOTECA MALATESTIANA  
MUSEO ARCHEOLOGICO  
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO  
ARCHIVIO DI STATO SEZIONE CESENA
- 3\_ ROCCA MALATESTIANA  
MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA
- 4\_ PARCO DELLA RIMEMBRANZA
- 5\_ GIARDINO PUBBLICO
- 6\_ TEATRO A. BONCI
- 7\_ GIARDINO DI SERRAVALLE
- 8\_ PALAZZO DEL RIDOTTO
- 9\_ FONTANA MASINI
- 10\_ PINACOTECA COMUNALE

- 11\_ MUSEO DI SCIENZE NATURALI
- 12\_ GALLERIA COMUNALE D'ARTE PALAZZO DEL RIDOTTO
- 13\_ GALLERIA COMUNALE D'ARTE EX PESCHERIA
- 14\_ PONTE VECCHIO
- 15\_ IPODROMO DEL SAVIO

### ABBAZIE E CHIESE

- 16\_ ABBAZIA DI SANTA MARIA DEL MONTE
- 17\_ CATTEDRALE  
MUSEO DELLA CATTEDRALE
- 18\_ CHIESA DI SANTA CRISTINA
- 19\_ CHIESA DI SAN DOMENICO
- 20\_ CHIESA DI SANTA MARIA DEL SUFRAGGIO







CESENA MUSEI

[www.comune.cesena.fc.it](http://www.comune.cesena.fc.it)



COMUNE di CESENA

