

SABATO 13 MAGGIO
TERESA CIABATTI
E LOREDANA LIPPERINI
ORE 17:00 **FOYER DEL TEATRO BONCI**

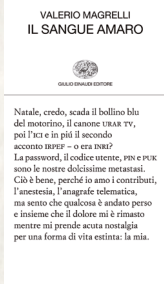


La più recensita, la più acclamata, la candidata già in aria di finale Strega: ma è solo questo *La più amata*, ultimo libro di **Teresa Ciabatti**? O quella è solo la superficie che non dice cosa abbia significato scrivere un libro così potentemente autobiografico da doversi scoprire i nervi, coprire gli specchi per non vedere, o per vedere meglio in quel passato che determina il nocciolo duro dell'io? Amica di lunga data **Loredana Lipperini** dialogherà con lei perché a intrecciare la relazione tra queste due grandi personalità, ci sono anche le trame dei libri di cui parleranno. Leggiamo dal blog dei blog che è **Lipperatura** un paio di frasi che dovrebbero descrivere *L'arrivo di Saturno*, il nuovo romanzo in uscita il 10 maggio della Lipperini, voce di :

«noi volevamo essere ingannate, tutte e due: Graziella dalla ricerca della verità, io dalla ricerca della finzione, che è parente stretta del falso anche se si chiama letteratura»

Ma non sta parlando proprio di questo incontro in cui lei e la Ciabatti incroceranno le presentazioni di questi due libri? Venite a scoprirlo.

SABATO 13 MAGGIO
VALERIO MAGRELLI
ORE 18:30 **FOYER DEL TEATRO BONCI**



«La poesia di Magrelli è poesia colta e rigorosa, intenta a ragionare sulle parole e sulla forza che queste sanno imprimere al linguaggio, una parola scritta che si fa luce, materia, e riesce a farci ritrovare il vigore di una lingua condivisa, necessaria per ritrovare quello sguardo comune da contrapporre al dialogo difficile di questi ultimi confusi anni.

Leggerla, anche se spesso difficile d'afferrare, significa anche ritrovare la strada che ha percorso il nostro pensiero, che è impervia a tratti, ma qualche volta trova la definizione di un mistero.»

Così si legge su andrealucani.it e ci sembra un bel modo per accogliere **Valerio Magrelli** nel novero dei poeti che a Cesena hanno detto, declamato, urlato le proprie poesie edizione dopo edizione de *La bellezza delle Parole* dove abbiamo sempre pensato che la parola scritta dovesse anche tornare parola ascoltata proprio per essere "lingua condivisa", "sguardo comune". A Cesena Magrelli lascerà anche, proprio in segno di condivisione, **un testo appositamente scritto per la nostra manifestazione.**

SABATO 13 MAGGIO
CAMILO SÁNCHEZ
E GIOVANNI MONTANARO
ORE 21:00 **CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO**



Camilo Sánchez verrà dall'Argentina per portarci tra le righe del diario di Joanna Van Gogh Bongor, *La vedova Van Gogh*. In mezzo alle sue riflessioni ritroviamo le storie di una donna coraggiosa e di un pittore geniale che fu anche, «quasi a sua insaputa», un grande poeta. Le lettere di Van Gogh diventano per Joanna un'ossessione, in una sorte di amore impossibile. In una a un certo punto legge: «per gratitudine, voglio lasciare di me un qualche ricordo sotto forma di disegni o dipinti – non eseguiti per compiacere questa o quella tendenza artistica, ma per esprimere un sincero sentimento umano.» Lo stesso sentimento anima «quel dipinto di formidabile sensualità che è l'ultima cosa che Raffaello ha fatto su questa terra, l'unica che ha fatto per lei soltanto, quando le ha detto, per l'ultima volta: *"Guardami negli occhi."*» E così **Giovanni Montanaro** intitola il suo nuovo libro che ci porta nei meandri di un altro amore impossibile: quello tra il famoso e ricco Raffaello e la povera Fornarina. *Tutti i colori del mondo*, aveva intitolato Montanaro il suo romanzo intorno alla figura di Van Gogh, ed è lì che ci incontreremo.

DOMENICA 14 MAGGIO
CARLO LUCARELLI
E MAURIZIO DE GIOVANNI
ORE 11:00 **TEATRO VERDI**



Di mattina fa meno paura incontrarli. Se fosse sera, tra le tenebre, con la loro capacità di suscitare paura, suspense e mistero ci sarebbe da farsi venire i brividi. Eppure, per quanto le loro opere ci stregolino e ci paralizzino, sul palco **Maurizio De Giovanni** e **Carlo Lucarelli** sapranno divertirci come raramente ci sarà capitato parlando di libri e letteratura.

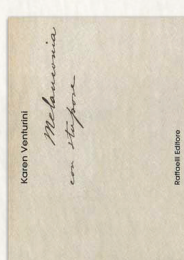
Cosa si diranno a vicenda dei loro personaggi ormai entrati nel culto, nonché nelle case di tanti lettori? Cosa ci svelerà l'uno sul commissario **Ricciardi** e l'altro su **De Luca**, lo storico personaggio riapparso da poco nelle pagine del suo ultimo libro? Ma poi ci sono **Coliandro**, **Lojacono**, le trasposizioni in serie televisive, gli attori che li hanno interpretati e tutti i retroscena che mai sentirete raccontare, dalle censure più assurde alle ammissioni più imbarazzanti. Il tutto in uno spazio che non lasci fuori nessun curioso: il **Teatro Verdi**.

DOMENICA 14 MAGGIO
GIORGIO FONTANA
E CLAUDIA DURASTANTI
ORE 15:00 **BIBLIOTECA MALATESTIANA**



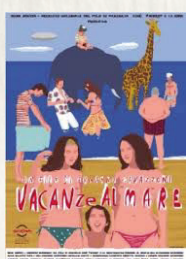
Due visioni opposte dell'amore. Oppure no? Due mondi spesso in conflitto tra loro: Roma e Milano. Da una parte le periferie di una Roma nuova che sta dando fuoco all'immaginazione di scrittori e cineasti, dall'altra le periferie dell'io dove *Un solo paradiso* vissuto sembra impedire che se ne possano vivere altri. In *Cleopatra va in prigione* - il romanzo che **Claudia Durastanti** ha pubblicato con Minimum Fax - c'è chi, nonostante le delusioni e i sogni infranti, continua a vivere e ad amare. Sarà un confronto vero su uno dei temi su cui gli uomini si scervellano da milioni di anni: quel misterioso sentimento chiamato amore. **Giorgio Fontana** con la sua intelligenza pacata e **Claudia Durastanti** con la sua verve dal sapore internazionale sapranno guidarci nei meandri dei loro romanzi e dei loro personaggi, perché alla fine, l'unico strumento vero che da sempre ci permette di indagare l'amore è la letteratura, sempre e solo, la vera **letteratura**: quella che non dà risposte.

DOMENICA 14 MAGGIO
KAREN VENTURINI
E SIMONA VINCI
ORE 16:30 **CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO**



Due donne si imbattono negli **archivi di vecchi manicomi**. Una si chiama **Karen Venturini** e a forza di guardare le schede identificative di donne, tante donne, internate a fine Ottocento, si accorge delle centinaia di forme di follia utilizzate dalla psichiatria per catalogarle e determinarne il destino. Con il nome di una di queste malattie, *Melanconia con stupore*, intitola il libro. Alla Venturini restano solo quei foglietti ingialliti con una foto e null'altro e allora la fantasia chiede la penna e, scrivendo, prova a ridar loro una vita, quasi come in una novella **Antologia di Spoon River**. L'altra si chiama Angela e, cent'anni dopo, sbarca a Leros, in Grecia e apre l'archivio di uno dei più malfamati manicomi d'Europa. Anche lì dentro ci sono storie, misteriose e spazzanti perché a Leros non erano rinchiusi solo i malati di mente ma anche gli oppositori politici del regime dei Colonnelli. Poco a poco anche quelle storie verranno alla luce. E sono quelle che troviamo ne *La prima verità*, il romanzo con cui **Simona Vinci** ha vinto il premio **Campielo 2016**. A Cesena ascolteremo queste storie lette ad alta voce, quelle della Venturini con le immagini, quelle della Vinci con l'accompagnamento musicale di Valentino Corvino: come se a quelli a cui la voce fu tolta ora potessimo finalmente prestare orecchio.

DOMENICA 14 MAGGIO
ERMANNO CAVAZZONI
ORE 18:30 **CINEMA SAN BIAGIO**



STORIE IN SUPER 8

Già autore per **Fellini**, sceneggiatore di film come *La vita come viaggio aziendale*, autore di libretti d'opera e di altre cose musicali, scrittore di lunga data, prestigiatore di parole, **Ermanno Cavazzoni** ci guiderà nel mondo in cui tutti gli usi delle parole sono possibili e come e in quali modi sia indispensabile saper maneggiare il linguaggio per adattarlo alla forma d'arte su cui si sta lavorando. Con esempi illustri, tra immagini e audio, ripercorrerà, quasi a fine percorso, quello che i lettori avranno ascoltato seguendo l'itinerario proposto in questa tre giorni. Ma non solo: Cavazzoni ha anche lavorato a un progetto un po' particolare nato in collaborazione con **Home Movies**, l'archivio che a Bologna ha raccolto centinaia di "filmmini" di famiglia girati durante il Novecento prima dell'arrivo del digitale. Da quel materiale è nato *Vacanze al mare*, una specie di film a collage che la voce di **Ermanno Cavazzoni** legge in un surreale e divertentissimo commento, che l'autore presenterà e verrà **proiettato** alla fine dell'incontro.

DOMENICA 14 MAGGIO
ALESSANDRO BERGONZONI
DIALOGO CON
ROBERTO MERCADINI
ORE 21:15 **TEATRO BONCI**

LA BELLEZZA DELLE PAROLE

Per chiudersi chiuderà questa edizione de *La bellezza delle parole* e rifletterà sui concetti che sottendono le parole e che ne fanno emergere la loro affascinante bellezza.

Mercadini in veste di intervistatore atipico solleciterà Bergonzi a riflettere sui concetti che sottendono le parole e che ne fanno emergere la loro affascinante bellezza.

Si parlerà di nessi e urgenze mettendo in luce la potenza della parola possa esprimere.

Per non rimanervi a orecchie asciutte, da venerdì 12, andate allo IAT per assicurarvi il vostro posto.

