



COMUNE DI CESENA
Assessorato ai Servizi Culturali



PIAZZE DI CINEMA

3 FESTA DEL CINEMA IN PIAZZA

CESENA 4 - 13 LUGLIO 2013

www.piazzedicinema.it

PROGRAMMA

Promosso da Comune di Cesena
Sindaco Paolo Lucchi
Assessorato ai Servizi
e alle Istituzioni culturali
Assessore Maria Elena Baredi
Dirigente Monica Esposito
Capo servizio Franco Bazzocchi
Capo ufficio cinema Antonio Maraldi

Organizzazione
Centro Cinema Città di Cesena
in collaborazione con Cineforum Image

Direzione
Franco Bazzocchi, Antonio Maraldi

Consulenza
Maurizio Di Rienzo

Premio Monty Banks
Angela Gorini
in collaborazione con Accadde domani
Fice Emilia - Romagna: Elena Pagnoni

Giuria
Chiara Caselli, Daniele Gaglianone
Lorenza Ghinelli, Mariangela Gualtieri
Luciano Manuzzi

Segreteria organizzativa
Giuditta Lughì

Promozione
Cristina Barducci, Marco Turci

Ufficio stampa
Agenzia Prima Pagina:
Maurizio Magni, Carlotta Benini
Comune di Cesena: Federica Bianchi

Immagine
Grafica Pixel Planet
Promo Alessandro Quadretti
Logo Ugo Bertotti

Logistica
Fabio Baraghini, Sergio Baraghini
Sara Suzzi

Ospitalità
IAT Comune di Cesena:
Pier Luigi Bazzocchi, Silvia D'Altri,
Stefania Babbi

Collaborazione tecnica
Carlo Beccati, Elena Aldini

Riprese video
Dario Federiconi
Roberto Maraldi

Fotografie
Pippo foto, Cesena

Sito web
Settore servizi informativi Comune di
Cesena: Paolo Urbini, Giulia Quintabà

Service audio e video
Microcine, Bologna
Audiolab, Cesena
Andrea Zanella, Cesena
LPE, Gambettola
Team E20, Savignano
Aquilone di Iqbal, Cesena

Volontari
Alan Basini, Lia Belli, Andrea Bilotto
Maria Rosaria D'Alessandro
Alessandra Fantini, Francesco Di Murro
Fulvia Foschi, Luciana Garbin
Valerio Iazzi, Franca Pili
Yury Sirri Nakvas, Annarita Nicolosi
Giada Rocchi, Federica Zavalloni

Arriviamo al terzo appuntamento di "Piazze di cinema", forti del successo, vero e sentito, delle due precedenti edizioni. E con lo stimolo derivante dal fatto che nel corso dell'inverno, in più di un'occasione, ci è stata chiesta conferma sull'iniziativa estiva del cinema in piazza. Segno che **Piazze di cinema** ha centrato quelli che erano alcuni dei suoi obiettivi principali: proporre opere nuove, presentare autori e interpreti e invitare a condividere le emozioni che solo un grande schermo collocato nelle piazze del centro storico cittadino può far scaturire. Quell'impegno programmatico trova conferma anche in questa terza edizione densa di immagini e incontri. Diverse le sezioni del cartellone, la prima delle quali è occupata dal **Premio Monty Banks**, il concorso che mette a confronto le migliori opere prime italiane della stagione, giudicate da una giuria qualificata (formata da Chiara Caselli, Daniele Gaglianone, Lorenza Ghinelli, Mariangela Gualtieri, Luciano Manuzzi) e dal pubblico, che avrà modo di esprimere il proprio parere, votando al termine di ogni proiezione.

Protagonista dell'omaggio è **Donatella Finocchiaro**, una delle nostre più brave attrici che avremo modo di conoscere da vicino, attraverso un incontro e la visione di diversi suoi film.

Il capitolo dedicato al cinema del passato si occupa quest'anno di **Villeggiatura e vacanze**, con una rassegna che prosegue per oltre un mese e che comprende anche una bella mostra fotografica (**Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano, 1949-2011**) realizzata in collaborazione col

comune di Rosignano Marittimo. Nel complesso saranno proposti una decina di titoli, legati al tema vacanziero, specchio dei cambiamenti avvenuti dal dopoguerra a oggi nella nostra società. Due i titoli nella sezione **Gli invisibili**, pensata per dare una rinnovata visibilità a film immeritatamente passati inosservati nelle sale.

Come vuole ormai la tradizione della festa, **l'Aperitivo con l'autore** permetterà di incontrare e conoscere da vicino i protagonisti dei film in cartellone (e sono oltre un decina le persone ospitate dall'iniziativa). Questo gradito appuntamento si concretizza grazie alla partecipe collaborazione dei bar del centro storico, sedi dei diversi incontri. L'Aperitivo offrirà l'occasione di conoscere la persona e il suo percorso professionale, mentre dell'opera si parlerà - e questa è una delle novità di quest'anno - al termine della proiezione.

Venerdì 12 luglio in una decina di luoghi del centro storico verranno accesi gli schermi per la **Notte del cinema**, con un'offerta che attraversa l'intera storia della settima arte, dal muto al cinema contemporaneo.

Che la festa cominci dunque anche quest'anno, all'insegna del divertimento e di quella condivisione che ci fa sentire di appartenere ad una società civile coesa.

*L'Assessore
ai Servizi Culturali*
Maria Elena Baredi

Il Sindaco
Paolo Lucchi

Giovedì 4 luglio

ore 19.30 Enoteca Bar Vivì,
via Cesare Battisti 1
Aperitivo con l'autore
incontro con **Luigi Lo Cascio**

ore 21.45 Arena S. Biagio
via Serraglio 20
Premio Monty Banks
concorso opere prime italiane

LA CITTÀ IDEALE

di Luigi Lo Cascio (It. 2012)
col, 105'
con Luigi Lo Cascio, Catrinel Marlon,
Massimo Foschi

Fervente ecologista, Michele Grassadonia ha lasciato Palermo per trasferirsi a Siena, dai lui considerata una città ideale. In seguito ad un incidente durante una notte di pioggia, Michele si ritrova imbrigliato in una situazione dalla quale non riesce più ad uscire, e comincia a mettere in discussione ogni sua convinzione.
al termine della proiezione intervento del regista.



Luigi Lo Cascio

Venerdì 5 luglio

ore 19.30 La Cantera
piazza Guidazzi 5
Aperitivo con l'autore
incontro con **Antonio Gerardi**

ore 21.45 Arena S. Biagio
via Serraglio 20
Premio Monty Banks
concorso opere prime italiane

TUTTI CONTRO TUTTI

di Rolando Ravello (It. 2013)
col, 100'
con Rolando Ravello, Kasia Smutniak,
Marco Giallini, Antonio Gerardi

Agostino, operaio romano, di ritorno con amici e familiari dalla prima comunione del figlio, trova la sua abitazione occupata da un'altra famiglia. Né la legge né chi gli affittava irregolarmente la casa possono far nulla. Appoggiato dalla moglie Anna, dai figli e dal nonno, dopo un paio di notti a casa del cognato, decide per protesta di occupare il pianerottolo dell'appartamento.
al termine della proiezione intervento dell'attore.

ore 21.45 piazza Amendola

Gli invisibili

RAZZABASTARDA

di Alessandro Gassman (It. 2013)
bn, 106'
con Alessandro Gassman, Giovanni Anzaldo, Manrico Gammarota

Roman è un migrante rumeno giunto in Italia trent'anni fa. La sua esistenza

non è riuscita a districarsi dai giri dello spaccio di cocaina e dagli ambienti della piccola delinquenza. Roman sogna, però, di dare a suo figlio Nicu, allevato senza madre, un'esistenza diversa e migliore. Ma può davvero un ragazzo che ha respirato fin dal suo primo vagito quell'ambiente e quelle dinamiche desiderare altro?

Sabato 6 luglio

ore 19.30 l'ex...Cafè, via Mulini 27

Aperitivo con l'autore

incontro con **Donatella Finocchiaro**

ore 21.45 Piazza del Popolo

Omaggio a Donatella Finocchiaro

ANDATA E RITORNO

di Donatella Finocchiaro (It. 2011)
col, 45'

«Negli anni '90 ho vissuto in pieno il boom della movida catanese; forse distorta dal ricordo, la mia percezione è che eravamo diversi da quei ragazzi che oggi si accalcano nelle stesse strade. Per capire questa diversità, al di là di ogni giudizio, ho intrapreso questo viaggio nella memoria di quegli anni, incontrando i suoi protagonisti. Catania si racconta attraverso il loro sguardo: lo splendore di ieri e la città di oggi». (Donatella Finocchiaro)

GALANTUOMINI

di Edoardo Winspeare (It. 2008)

col, 100'

con Donatella Finocchiaro, Fabrizio Gifuni, Giorgio Colangeli



Donatella Finocchiaro

Una vicenda ambientata nel Salento, tra gli anni '70 e i '90, con al centro la tormentata storia d'amore tra Ignazio, un magistrato rientrato dopo essere stato diversi anni al Nord, e Lucia, una donna divenuta il braccio destro di Carmine Zà, boss della Sacra Corona Unita, che dall'estero gestisce i traffici tra Puglia e Montenegro.

Una grande interpretazione di Donatella Finocchiaro, premiata come miglior attrice al Festival di Roma e al BIFF (Bari International Film Festival). *saluto dell'attrice prima della proiezione*

Domenica 7 luglio

ore 19.30 Caffè Agorà
piazza del Popolo 21

Aperitivo con l'autore

incontro con **Saverio Di Biagio**

ore 21.45 Arena S. Biagio
via Serraglio 20

Premio Monty Banks

concorso opere prime italiane

QUALCHE NUVOVA

di Saverio Di Biagio (It. 2012) col, 99'
con Michele Alhaique, Greta Scarano
Aylin Prandi

Diego, giovane operaio della periferia romana, sta per sposare Cinzia, sua fidanzata di sempre. Certezze e sentimento, però, sono messi a dura prova quando, alla vigilia del matrimonio, mentre è impegnato a Trastevere nei lavori di ristrutturazione di una casa, si imbatte in Viola, la nipote del suo capo, rimanendo fortemente affascinato dalla ragazza e dal suo stile di vita, così diverso dal suo.

al termine della proiezione intervento del regista

Lunedì 8 luglio

ore 18.30 Centro Comm. Lungo Savio
inaugurazione mostra "Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano (1941-2011)"

ore 19.30 Lula Caffè
Galleria Urtoller 14

Aperitivo con l'autore

incontro con **Lorenzo Vignolo**

ore 21 Galleria La Pescheria
Inaugurazione mostra fotografica
"Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano (1941-2011)"

ore 21.45 Piazza Amendola
Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano

L'IMPERATORE DI CAPRI

di Luigi Comencini (It. 1949) bn, 90'
con Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini

Antonio De Fazio, cameriere in fuga da Napoli e dalla moglie, sbarca a Capri, dove viene scambiato per il bey di Agapur. Una serie di stravaganze involontarie lo rendono l'uomo più chic e ammirato dell'isola. Mode e manie dell'élite in vacanza, messe in burla da un irresistibile Totò.

Ore 21.45 Piazza Guidazzi

Gli invisibili

WORKERS di Lorenzo Vignolo
(It. 2012) col, 105'

con Francesco Pannofino, Nicole Grimaudo, Paolo Briguglia

Tre episodi sul precariato giovanile raccontati da due soci di un'agenzia interinale. Nel primo un giovane accetta di fare da badante a un uomo per nulla accomodante. Nel secondo un lavoratore in un allevamento di tori si fa passare per medico per conquistare una ragazza. Nel terzo un'esperta di make up accetta di lavorare come truccatrice in un'impresa di

pompe funebri.
saluto del regista prima della proiezione

Martedì 9 luglio

ore 19.30 Mad café
corso Garibaldi 58

Aperitivo con l'autore

incontro con **Giuseppe Bonito** e
Marina Massironi

ore 21.45 Arena S. Biagio
via Serraglio 20

Premio Monty Banks

concorso opere prime italiane

PULCE NON C'É di Giuseppe Bonito
(It. 2012) col, 97'
con Marina Massironi, Pippo
Delbono, Francesca Di Benedetto



Margherita è una bambina autistica di nove anni che mamma Anita, papà Gualtiero e la sorella Giovanna chiamano Pulce. Amata e accudita, un giorno Pulce viene allontanata dalla famiglia e messa in una comunità perché al padre arriva l'accusa terribile di aver abusato di lei. Verità o fraintendimento? La serenità di un

tempo svanisce e inizia uno scontro tra rigidità delle istituzioni e legami affettivi.

al termine della proiezione intervento del regista e dell'attrice.

Mercoledì 10 luglio

ore 19.30 Bar Nero su Bianco
e Re di Pane, Corte Dandini

Aperitivo con l'autore

incontro con **Maria Sole Tognazzi** e
Fabrizia Sacchi

ore 21.45 Piazza San Domenico

Omaggio a Donatella Finocchiaro

ANGELA di Roberta Torre (It. 2002),
col, 100'
con Donatella Finocchiaro, Andrea Di
Stefano, Mario Pupella

Nata a Ballarò, il quartiere del mercato di Palermo, Angela si è sposata ventenne con Saro e ha condiviso con lui una vita fatta di traffici illeciti e spaccio e di fin troppo facili guadagni. Un giorno incontra Masino, nuovo socio d'affari del marito, e inizia con lui una passionale e tormentata storia d'amore. Invitato a numerosi festival (da Cannes al Sundance), un film accolto ovunque da lodi e applausi, grazie anche all'eccellente esordio di Donatella Finocchiaro, premiata molto e ovunque (compreso Tokio International Film Festival)

ore 21.45 Piazza Amendola

Extra

RITRATTO DI MIO PADRE

di Maria Sole Tognazzi (It. 2010) bn-
col, 87'

Realizzato dalla figlia in occasione del ventennale della scomparsa di Ugo Tognazzi, un film per far conoscere del padre attore la vita, gli amori, le passioni, i successi e le delusioni. E anche per rivelare, per la prima volta, i lati nascosti e i segreti mai svelati o i lavori meno conosciuti, grazie anche alle sue interviste e a quelle di chi lo aveva conosciuto, frequentato e amato.



Ugo Tognazzi

Giovedì 11 luglio

ore 21.45 Arena S. Biagio

via Serraglio 20

Premio Monty Banks

concorso opere prime italiane

MIELE di Valeria Golino

(It. 2012) col, 96'

con Jasmine Trinca, Carlo Cecchi
Vinicio Marchioni

Miele è il nome in codice di Irene, una ragazza di trent'anni che in segreto aiuta a morire i malati terminali, persone desiderose di abbreviare l'agonia. Un giorno a richiedere il suo servizio è l'ingegner Grimaldi, un settantenne in buona salute ma stanco di vivere. L'incontro mette in discussione le convinzioni di Irene e sconvolge la sua esistenza.



Jasmine Trinca

Venerdì 12 luglio

NOTTE DEL CINEMA

ore 19.30 - 23.30

Piazza del Popolo

Anteprima **Cesena Wine Festival**

a cura dal Consorzio Vino e Olio delle Colline Cesenati. Banchi d'assaggio gestiti dai sommelier di Ais in divisa, dove sarà possibile degustare le eccellenze vinicole e gastronomiche locali. Ingresso 10 euro, degustazione di vino e cibo.

ore 19.30 Baricentro,

Piazza Amendola 3/4

aperitivo con l'autore

incontro con **Leonardo Di Costanzo**

PIAZZA DEL CINEMA

CONTEMPORANEO

ore 21.45

Arena San Biagio, via Serraglio 20

Premio Monty Banks

concorso opere prime italiane

L'INTERVALLO

di Leonardo Di Costanzo (It. 2012) col, 90'

con Salvatore Ruocco, Francesca Riso, Alessio Gallo

Un ragazzo, una ragazza rinchiusi in un enorme edificio abbandonato di un quartiere popolare di Napoli. Lei è la prigioniera, lui è obbligato dal capoclan di zona a fare da carceriere. Veronica si comporta da donna matura e spregiudicata, Salvatore da ometto che deve badare al lavoro e alla tranquillità. Dall'ostilità iniziale i due passano a una complicità fatta di confidenze e confessioni.

al termine della proiezione intervento del regista

a seguire, sul far della mezzanotte

FELLINIANNIVERSARIO

I VITELLONI

di Federico Fellini (it. 1953) bn, 108' con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Franco Fabrizi, Leopoldo Trieste

In una cittadina balneare romagnola, durante una festa di fine estate, si scopre che Sandra, sorella di Moraldo, è incinta di Fausto. Questi è costretto a sposarla e al ritorno dal viaggio di nozze inizia a lavorare come commesso in un negozio di articoli sacri. Intanto i suoi amici, Alberto, Leopoldo e Riccardo continuano a consumare le giornate tra scherzi e sedute al caffè, crogiolandosi in progetti e illusioni. Solo Moraldo riuscirà a partire. Leone d'argento al festival di Venezia, il primo grande successo di Fellini. Il film viene proposto nel sessantesimo anniversario della sua uscita.

PIAZZA DELLE VACANZE

ore 21.45

AcquaDolce

via IV novembre 570

(zona Ponte Vecchio)

Villeggiatura e vacanze

TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE DI AGOSTO

di Lina Wertmuller (1974, col, 125') con Mariangela Melato, Giancarlo Giannini

Raffaella Pavoni Lanzetti, moglie snob di un ricco industriale milanese, è in crociera con alcuni amici nel mediterraneo. Ma quando naufraga su un'isola deserta in compagnia del

solo Gennarino Carunchio, marinaio siciliano, comunista e continuamente maltrattato, lui si prende la sua rivincita. Il più famoso e celebrato film del terzetto Wertmuller-Melato-Giannini.

PIAZZA FINOCCHIARO

ore 21.45 Via Cesare Battisti

omaggio a Donatella Finocchiaro

TERRAFERMA

di Emanuele Crialese (It – Fr 2011), col, 88'

con Donatella Finocchiaro, Beppe Fiorello, Mimmo Cuticchio

Un'isola siciliana, di pescatori, quasi intatta è appena toccata dal turismo, che pure comincia a modificare comportamenti e mentalità degli isolani. Al tempo stesso è investita dagli arrivi dei clandestini, e dalla nuova regola del respingimento: la negazione stessa della cultura del mare. In questo contesto vive una famiglia di pescatori, composta da un vecchio di grande autorità, una giovane donna che spera in una vita migliore e un ragazzo che, nella confusione, cerca la sua strada morale. Tutti vengono messi di fronte a una decisione da prendere, che segnerà la loro vita.

Premio speciale della giuria al Festival di Venezia.

MANUALE D'AMORE 3

episodio **MATURITÀ**

di Giovanni Veronesi (it. 2011)

col, 30'

con Donatella Finocchiaro, Carlo Verdone

Fabio, affermato conduttore televisivo e marito fedele per 25 anni, decide di vivere un'avventura extracongiugale con l'intrigante Eliana, ma

non riuscirà a liberarsi facilmente di lei. Un ruolo brillante per Donatella Finocchiaro che per questo exploit ha ottenuto la nomination al Nastro d'argento come miglior attrice.

PIAZZA DEL ROCKMOVIE

Rocca Malatestiana,

Cia degli Ordellaffi, 8

ore 18.00 apertura dj set

ore 20.00 apertura iscrizioni al gioco

COBAIN AFFAIRE \$\$\$

Gioco da tavolo con un attore, un musicista e tanti giocatori ideato da Alessandro Panzavolta e realizzato da Orthographe.

Il giocatore è un giornalista investigativo che sta svolgendo un'indagine sulla morte di Kurt Cobain e fra i colpi bassi dei propri avversari dovrà riuscire per primo a risolvere il caso raccogliendo più indizi possibili tra Roma, Los Angeles e Seattle.

Per partecipare al gioco è gradita

la prenotazione al 347 7748822

o benecomune@roccamalatestianadicesena.it

ore 21.30 **LAST DAYS**

di Gus Van Sant (Usa 2005) col, 97'

con Michael Pitt, Asia Argento, Lukas Hass

Gli ultimi giorni di una rockstar che si è ritirato in una casa ai margini del bosco. Il suo è un muoversi alla ricerca di pace e silenzio, impossibilitati a trovare a causa di amici invadenti, un venditore, un detective mandato dalla sua compagna. Prima del suicidio. Van Sant ripensa la fine di Kurt Cobain, leader dei Nirvana non con un film inchiesta ma con un'opera insolita che lascia aperti tutti gli interrogativi.

ore 22.30 - 24
sonorizzazioni dj dalla play list delle
50 canzoni preferite da Kurt Cobain
dei Nirvana.
durante tutta la serata proiezione di
"About a Son" Documentario su Kurt
Cobain

PIAZZA CHILOMETROZERO

ore 21.45

Piazza San Domenico

VIDEOPRODOTTI DEL TERRITORIO

- L'Aula Didattica Monty Banks, laboratorio permanente di cinema e altro, presenta alcuni dei cortometraggi realizzati durante gli ultimi laboratori scolastici.

- Videomaker cesenati raccontano la loro idea del *libro*. Nell'anno dell'inaugurazione della Nuova Malatestiana.

Videomaker: Alan Basini, Cesare Barbieri, Fabromomo, Franco Ceredi, Francesca Crociati, Michela Mariani, Marcello Marano

PIAZZA ROMAGNA

ore 21.45 Piazza Amendola

SABATO ITALIANO

di Luciano Manuzzi (It. 1992) col, 89
con Chiara Caselli, Stefano Dionisi,
Francesca Neri

Tre storie incrociate sullo sfondo di una Romagna invernale. Una ragazza francese, giunta da Parigi, non riceve nessuna attenzione dal suo compagno impegnato in una lunga partita a poker. Una spogliarellista scopre di essere stata ingaggiata da un gruppo di ragazzini. Due amici romani sulle tracce di una ex fidanzata sono trascinati da un paio di ragazze in un notte burrascosa. Tutti finiranno coinvolti in un incidente ad un incrocio, sulla statale. Soggetto di Pier Vittorio Ton-

delli e sceneggiatura del regista con Marco Tullio Giordana per una riflessione sulle stragi del sabato sera.

PIAZZA DEI FESTIVAL

ore 22

Corte Dandini

Backstage Film Festival, 8ª edizione

Premio della giuria

"È STATO IL FIGLIO" BACKSTAGE

di Paola Crescenzo (It. 2012) col, 15'

Le emozioni e i pensieri di Daniele Ciprì e degli attori protagonisti scandiscono il racconto del backstage. Alle interviste si alternano scene del dietro le quinte e i ciak di "È stato il figlio", le immagini si fondono con la musica elettronica per restituire l'atmosfera tragicomica del film. In chiusura un omaggio ai lavoratori del cinema.

Bellaria Film Festival, 31ª edizione

Premio Italia Doc

IN UTERO. SREBRENICA

di Giuseppe Carrieri (It.-Fr. 2012)
bn 53'

Storie di madri e di figli perduti nel genocidio di Srebrenica. Il forte panorama umano della maternità in un posto martoriato, in cui, oltre ai vincoli della scienza e della medicina, madri anziane e ferite sono perennemente in cammino, con la speranza che anche un minimo frammento di ciò che hanno creato possa ridare loro il senso della vita.

Riccione TTV Festival

OMAGGIO A

MERCE CUNNINGHAM 28'

L'omaggio a Cunningham è una narrazione video che racconta l'atto finale del lunghissimo sodalizio del gran-

de coreografo con uno dei più importanti compositori del '900, John Cage

Sedicicorto International Film Festival
**SELEZIONE DALL'ARCHIVIO
DEL FESTIVAL 25'**

Sedicicorto presenterà una selezione di cortometraggi dalle sezioni Anilab (corti di animazione e sperimentali internazionali) Cortitalia (film di ogni genere nazionali).

PIAZZA DEL CLASSICO

ore 23.45

Piazza del Popolo

THE LODGER (L'inquilino)

di Alfred Hitchcock (Gb 1927), bn, 75'
con Marie Ault, Arthur Chesney

Ivor Novello

film muto con musica dal vivo di Luca Medri (pianoforte) e Luca Cilio (tromba, flicorni)

in collaborazione con Dire Fare

La famiglia londinese dei Bunting, ospita Jonathan Drew, un giovane dal comportamento misterioso. Questi si innamora di Daisy, figlia dei padroni di casa. Londra è terrorizzata dal killer che uccide solo donne bionde. Col suo fare equivoco, Jonathan viene sospettato da Joe Betts, uno dei detective che sta indagando sul caso, ex fidanzato di Daisy, di essere il terribile omicida. Il primo film di cui Hitchcock si dichiarò soddisfatto («In realtà, possiamo dire che *The Lodger* è il mio primo film») e in cui fa due apparizioni. Secondo Truffaut «testimonia una grande invenzione visiva».

Sabato 13 luglio

Ore 19.30 AcquaDolce
via IV novembre, 570
(zona Ponte Vecchio)

Aperitivo con l'autore

Incontro con la giuria: **Chiara Caselli** attrice, **Daniele Gaglianone** regista, **Lorenza Ghinelli** scrittrice e sceneggiatrice, **Mariangela Gualtieri** poetessa e attrice, **Luciano Manuzzi** regista

ore 21.45 Piazza del Popolo

Premiazione del concorso Monty Banks alla presenza della giuria

a seguire

ROMA CITTÀ APERTA

di Roberto Rossellini (It. 1945) bn, 98'
con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero

Intreccio di vicende umane e politiche nella Roma occupata dai nazisti, che coinvolgono tra gli altri, un ingegnere e un tipografo comunisti, la moglie di quest'ultimo, l'ex amante del primo e un sacerdote. Uno dei capolavori del Neorealismo, realizzato da Rossellini in condizioni precarie. Dopo la tiepida accoglienza in patria, il film ottenne un crescente successo internazionale con tanto di nomination all'Oscar per la sceneggiatura (Rossellini, Amidei e Fellini). Proposto anche per ricordare Anna Magnani, a quarant'anni dalla scomparsa.

L'omaggio

Donatella Finocchiaro. Attrice catanese, mentre studia legge inizia a frequentare corsi di recitazione tra la città natale e Roma, dove debutta nel 1996 al Teatro dell'Orologio. Clamoroso l'esordio al cinema, con *Angela* di Roberta Torre, primo passo di una fortunata carriera che la porterà a lavorare con, tra gli altri, Davide Ferrario, Gianluca Maria Tavarelli, Edoardo Gubino, Marco Bellochio, Giovanni Veronesi e Fabiana Sargentini. Alterna al cinema, teatro e, più saltuariamente, televisione.

La giuria

Chiara Caselli. Attrice, nata a Bologna. Dopo aver frequentato una scuola di recitazione nella città felsinea, esordisce giovanissima a teatro. Dopo piccoli ruoli in fiction televisive, debutta al cinema nel 1990 con *Il segreto* di Maselli, avviando una carriera che la farà collaborare con autori italiani (Cavani, Vicari, Bechis, Argento, Antonioni, Nuti, fratelli Taviani, Calogero e Manuzzi) e stranieri (Van Sant, Costa-Gavras, Mia Hansen-Løve). Regista del corto *Per sempre*, si occupa anche di fotografia.

Daniele Gaglianone. Regista nato ad Ancona nel 1966. Si è laureato in Storia e Critica del Cinema presso l'Università di Torino. Tra il 1991 e il 1997 è autore di numerosi documentari realizzati per l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza. Ha esordito nel 2000 con *I nostri anni*, a cui hanno fatto seguito *Nemmeno il destino* (2004), *Pietro* (2010) e *Ruggine* (2011). Con il documentario *Rata nece biti (La guerra non ci sarà, 2008)* vince il David di Donatello. Attualmente sta preparando il suo nuovo film.

Mariangela Gualtieri. Poetessa e attrice cesenate, si è laureata in architettura allo IUAV di Venezia. Nel 1983 ha fondato, insieme al regista Cesare Ronconi, il Teatro Valdoca, di cui è drammaturga. Fin dall'inizio ha curato la consegna orale della poesia. Fra i testi pubblicati, *Antenata* (Crocetti 1992), *Fuoco centrale* (Einaudi 2003), *Senza polvere senza peso* (Einaudi, 2006), *Bestia di gioia* (Einaudi 2010) e *Caino* (Einaudi 2010), *Sermone ai cuccioli della mia specie* (Teatro Valdoca 2012).

Lorenza Ghinelli. Scrittrice nata a Cesena, vive a Santarcangelo. Autrice di racconti, poesie, opere teatrali e cortometraggi, ha collaborato come editor e sceneggiatrice con la Taodue e con la Scuola Holden come docente. Grande successo di critica e di pubblico ha ottenuto con *Il divoratore* pubblicato da Newton Compton nel 2011, tradotto in sette paesi e opzionato per diventare film. *La colpa*, pubblicato sempre dalla Newton Compton è stato finalista al Premio Strega 2012. Il suo sito è www.lorenzaghinelli.com.

Luciano Manuzzi. Regista nato a Cesena nel 1952 ma cesenaticense d'adozione. Il suo esordio avviene con *Fuori stagione* film autoprodotta, e completato grazie ai fratelli Avati, che nel 1982 vince il David di Donatello come miglior esordio. Nel 1982 realizza *Sconcerto Rock*, a cui hanno fatto seguito un episodio di *Sposi* (1987), *Sabato italiano* (1992), *I pavoni* (1994). Ha diretto le fiction tv *La tenda nera* (1995), *Lui e lei* (1998), *Il coraggio di Angela* (2008) e *Gli ultimi del Paradiso* (2010). Ha appena terminato le riprese di *Mister Ignis*.

IL GUSTO DEL CINEMA

In questi ristoranti di Cesena aderenti all' iniziativa
Piazze di Cinema, chi presenterà la tessera Monty Banks,
otterrà lo sconto personale del 10%, durante il periodo
della manifestazione.

Barriera Cavour Caffè/Bistrot Corso Sozzi, 82 tel. 0547.21473

Ca' del Savio Via Cesare Battisti, 185 tel. 0547.27676

Cerina Via San Vittore, 936 tel. 0547.661115

Fuoriporta Piazzale Enrico Berlinguer tel. 0547.630180

Guttaperga Via San Francesco d'Assisi, 200 tel. 0547.22713

La Grotta 1922 Vicolo Cesuola, 19 tel. 0547.22734

La Rocca Viale Mazzoni, 14 tel. 0547.22469

La Stalla Via Canonico Lugaresi, 81 tel. 0547.331787

Le Scuderie Viale G. Ambrosini, 294 tel. 0547.602035

Osteria Michiletta Via Strinati, 41 tel. 0547.24691 - 24983

Tre Papi P. Del Popolo, 36 tel. 0547 - 24171

Premio Monty Banks

La tessera Monty Banks consente l'ingresso all'Arena San Biagio
a 1 euro anziché 2, solo per i film in concorso.

E' possibile ritirarla gratuitamente presso:

IAT Ufficio Turistico Piazza del Popolo, 15 - 47521 Cesena (FC)
tel. +39 0547 356327

Mediateca Centro Cinema san Biagio Via Aldini, 22 - 47521 Cesena (FC)
tel. 0547355736

Info Point Palazzo del Ridotto, corso Mazzini, 1
e nei negozi del centro aderenti all'iniziativa.

In caso di pioggia le proiezioni del premio Monty Banks si terranno al cinema
San Biagio in via Aldini, 24 negli stessi orari.

Ingresso libero a tutte le proiezioni escluso il Premio Monty Banks.


Parcheggi gratuiti a partire della ore 18.30

Per informazioni:
piazzedicinema@comune.cesena.fc.it
www.piazzedicinema.it

Ufficio Turistico Cesena
P.zza del Popolo, 15
Tel. +39 0547 356327

Mediateca San Biagio
Via Aldini, 22
Tel. +39 0547 355736

Centro Cinema San Biagio
Via Aldini, 24
Tel. +39 0547 355734 - 355725

 Info Point
Palazzo del Ridotto
Corso Mazzini,1
e
Piazze del Popolo
(nelle mattine del mercato,
mercoledì e sabato)

piazzedicinema



AUTO S.A.T. - TASSINARI

