

Saluti dal Teatro Bonci

Guido Guidi
e Gruppo Fotografico 93

→ Fotografie di:

Guido Guidi
Renzo Altini
Emanuele Benini
Elisa Bernardini
Emanuele Biguzzi
Michele Fuschini
Maicol Marchetti
Luca Piccinelli
Mauro Poltronieri
Silvia Sansovini
Vincenzo Stivala
Elena Zanuccoli
Antonello Zoffoli

Una cartolina viene scelta, scritta e spedita per inviare l'immagine che riteniamo migliore di un posto visitato a persone che non possono sperimentare il luogo direttamente e risiedono altrove. Consciamente effettuiamo un editing delle immagini disponibili e ne scegliamo una che ci appare più rappresentativa del luogo.

La fotografia viene chiamata in causa per celebrare nuovamente il Teatro Bonci di Cesena in occasione del 170° anniversario, e lo fa coinvolgendo anche il "lettore" (o il "vedente") che è portato quindi a compiere la propria azione democratica; non è solo il fotografare del fotografo, né la cosa fotografata ad essere democratica (W.Eggleston, The Democratic Forest) ma può esserlo anche la scelta di chi vede. Per questo motivo è stato adottato un formato "slegato" per presentare le fotografie, il quale ovvia l'eventualità di un percorso prestabilito implicito, ad esempio, nella forma libro, e apre invece le porte alla variabilità delle ipotesi.

La cartolina è libera e diventa un ponte spaziale tra luoghi e, in questo caso, anche temporale, facendo dialogare il passato e l'oggi, precisamente il 1984 e il 2016. Nel 1984 il Teatro aveva 138 anni, due fotografi italiani sulla quarantina si aggiravano per i palchetti: Luigi Ghirri e Guido Guidi erano stati chiamati a fotografare per "Due fotografi per il Teatro Bonci: cartellone per ragazzi del Teatro Comunale A. Bonci".

Le 18 fotografie di Guidi presenti in questa raccolta sono materiale inedito, mai provinato prima d'ora dall'autore, realizzato nel 1984 nel formato 6x6, a registrare in bianco e nero l'esperienza fatta. Come un'ombra sempre presente al corpo solido protagonista principale, ovvero alle fotografie a colori realizzate in grande formato e utilizzate per la pubblicazione e la mostra di allora, questo "nuovo" gruppo di immagini è differente ma complementare ad esse.

"C'è sempre un oltre nella fotografia di Guidi [...] che segnala comunque che ci stiamo muovendo nell'universo delle immagini e che il reale è altro" scriveva Roberta Valtorta nel testo introduttivo al volume del 1984. La finestra diventa porta, la porta diventa palco e il palco diventa scorcio di strada; il limite tra dentro e fuori, chiuso e aperto, è valicato, in un rimando continuo tra i diversi significati di vedere, rappresentare e presentare.

L'invito di Guidi è volto all'osservare, a entrare, e continua a tramandarsi tra le generazioni di fotografi, con speciale attenzione verso gli allievi. In questo modo si instaura una forte collaborazione tra l'Autore e il Gruppo Fotografico 93 di Cesena, che diventa l'altra voce in questo dialogo sull'osservazione del Teatro. Nell'84 questo compito spettò a un'unica persona, ovvero Ghirri. Ora è il gruppo di giovani fotografi cesenati, ognuno con la propria modalità indipendente di vedere e fotografare, a realizzare un corpo di lavoro coerente e unitario che fa da controparte. Se allora i due fotografi ebbero l'opportunità di fotografare il Teatro frequentato dalle scolaresche, ora il gruppo cesenate ha l'occasione di vivere il Teatro vuoto, spento, in attesa, e mostrare quello che il pubblico non può normalmente sperimentare. È questo il luogo "esotico" dal quale scrivere e spedire le cartoline; un posto che solo gli addetti ai lavori solitamente vivono, che parla di silenzi, scricchiolii, nastro adesivo e cavi elettrici.

Il limite del sipario scompare, non si sta recitando, non si va in scena; il Teatro è la scena.

Veronica Daltri

1984-2016

La mostra rimarrà aperta dal 18 Marzo al 14 Aprile 2017,
Apertura dal martedì al sabato, dalle 16.00 alle 19.00
e nelle serate di spettacolo con regolare biglietto.



→ Cura
Veronica Daltri,
Emanuele Benini

→ Supervisione
Guido Guidi

→ Testo
Veronica Daltri

→ Traduzioni
Sara Morgagni,
Elena Zanuccoli

→ Progetto grafico
Giovanni Ricchi
(minimalsonic.net)

→ Stampe fotografiche
Silvio Grilli,
Antonello Zoffoli

→ Gruppo Fotografico 93
www.gf93.it