



Comune di Cesena



Il regista David Grieco a Cesena, ospite di Piazze di Cinema giovedì 14 luglio Due le pellicole in omaggio a Marcello Mastroianni e ad Alba Rohrwacher

Alle 21,45 in Arena San Biagio sarà proiettato *La Macchinazione*, primo film della sezione 'Gli invisibili', pellicole penalizzate da una limitata distribuzione ma meritevoli di attenzione.

Nella stessa serata, anche un omaggio a Marcello Mastroianni con *Mi ricordi sì, io mi ricordo* (Piazza Amendola 21,45) mentre *Sorelle Mai* di Marco Bellocchio (Chiostro di San Francesco ore 21,45) è dedicato all'attrice Alba Rohrwacher, che sarà a Cesena mercoledì 20 luglio

Cesena, 13 luglio 2016

E' **David Grieco**, attore, giornalista, nonché regista di *La macchinazione* l'ospite di **giovedì 14 luglio**, quarta serata di **Piazze di Cinema**, la rassegna dedicata al cinema di ieri e di oggi in programma a Cesena fino al 22 luglio, promossa dal Comune di Cesena, Cesena Cinema e Fondazione Cineteca di Bologna con il sostegno della Regione Emilia-Romagna.

Si inizia alle **21,45** all'**Arena San Biagio**, dove sarà proiettato *La macchinazione*, pellicola che Grieco ha dedicato alla vita del poeta e regista Pier Paolo Pasolini ed ispirata al suo romanzo omonimo.

Ambientato nell'estate 1975, *La macchinazione* racconta la storia di Pasolini impegnato nel montaggio di *Salò e le 120 giornate di Sodoma* e nella stesura del romanzo *Petrolio*, un atto di accusa contro il potere politico ed economico dell'epoca. Intanto, da mesi ha una relazione con Pino Pelosi, un giovane sottoproletario romano che ha legami con il mondo criminale della capitale. Una notte degli amici di Pelosi rubano il negativo del film e chiedono una cifra molto consistente per restituirlo: si tratta però di un tentativo per attirare lo scrittore in una trappola mortale che vede la sinergia fra delinquenza comune, crimine organizzato e criminalità politico-finanziaria. Con questa pellicola, inserita nella sezione ***Gli invisibili***, dedicata ai film usciti in sordina e penalizzati da una limitata distribuzione, Grieco riapre le discussioni sulla morte di Pasolini (interpretato nel film da Massimo Ranieri), uno dei delitti più controversi della storia d'Italia.

Al termine della proiezione, Grieco sarà ospite all'Arena San Biagio per conversare con il pubblico e discutere delle tesi che il suo film porta avanti. Scritturato a sedici anni come attore da Franco Zeffirelli per una parte in *Romeo e Giulietta* e poi da Pier Paolo Pasolini per *Teorema*, Grieco abbandona presto la recitazione per dedicarsi alla regia e alla sceneggiatura. Dopo esser stato assistente alla regia per Bernardo Bertolucci e Pier Paolo Pasolini, critico cinematografico e corrispondente estero per il quotidiano l'Unità, a trenta anni è già sceneggiatore e produttore esecutivo, lavora in radio e tv come autore e conduttore. *La macchinazione* esce nel 2014 dopo il lungometraggio *Evilenko* prodotto nel 2004.

Durante la serata, in **Piazza Amendola**, va in scena l' **omaggio a Marcello Mastroianni**, nel ventennale della sua morte. Per l'occasione alle **21,45** verrà proiettato *Mi ricordo, sì, io mi ricordo*, film del 1997 diretto da Anna Maria Tatò. In Portogallo, nelle pause e nel tempo libero del film *Viaggio all'inizio del mondo* che sta girando con Manuel De Oliveira, Marcello Mastroianni si confessa davanti alla macchina da presa, ripercorrendo la sua vita: dall'infanzia ai rapporti con i genitori, fino alla scoperta del cinema come spettacolo, le prime comparse e la scelta dell'attore come mestiere. E poi le letture, gli autori, il teatro, l'Italia del dopoguerra, i colleghi, la feconda collaborazione con Federico Fellini, la fama da latin lover da cui non è riuscito a liberarsi.



Comune di Cesena



Nella stessa serata, sempre alle **21,45** al **Chiostro di San Francesco** verrà proiettato **Sorelle mai**, film del 2010 diretto da Marco Bellocchio **in omaggio all'attrice Alba Rohrwacher** che sarà a Cesena mercoledì 20 luglio.

Articolato in sei episodi, il film narra le vicende della famiglia Mai, concentrandosi sul rapporto tra Sara, giovane attrice in cerca di successo, sua figlia Elena che passa gran tempo a Bobbio delle vecchie zie e il fratello Giorgio. Sullo sfondo la casa di famiglia, uno spazio evocativo in cui finiscono per intrecciarsi i destini di tutti.

Piazze di Cinema è organizzata e promossa dal **Comune di Cesena**, **Cesena Cinema** e **Fondazione Cineteca di Bologna** con il sostegno della **Regione Emilia Romagna**.

Main sponsor dell'iniziativa: Romagna Iniziative, Gruppo Hera e PLT puregreen.

Sponsor: Centrale del latte di Cesena, Coop Alleanza 3.0, Credito Cooperativo Romagnolo.

In collaborazione con: Agis/Fice Emilia-Romagna, Aula didattica Monty Banks, Cineclub Image, Associazione Barbablù, Dynit, Distribuzione, Across the movies, Rocca Malatestiana bene comune, Il Foro Vivi Cesena, Zona A - Comitato valorizzazione centro storico.

Info, ospiti e programmazione giornaliera su www.piazzedicinema.it

Facebook/PiazzediCinema

Dove: Cesena (FC) – centro storico

Quando: dall'11 al 22 luglio

Inizio proiezioni: ore 21.45

Tutte le proiezioni sono a ingresso gratuito, eccetto quelle all'Arena San Biagio.

Ingresso in Arena: 5 Euro Con tessera; 5 film 20 euro

Promozione: Cesena Cinema, Comune di Cesena, Fondazione Cineteca di Bologna

In caso di maltempo, le proiezioni del Premio Monty Banks e quelle previste al Chiostro di San Francesco si terranno al cinema San Biagio in via Aldini 24, negli stessi orari. Le proiezioni di Piazza del Popolo e Piazza Amendola saranno al Foro Annonario, negli stessi orari. Le proiezioni di Piazza Bufalini saranno effettuate alla Biblioteca Malatestiana.

Ufficio Stampa Piazze di Cinema

Agenzia PrimaPagina Cesena

Tel 0547 24284 - www.agenziaprimapagina.it

Alice Magnani – cell. 348 7525094 - comunicazione@agenziaprimapagina.it

Giulia Fellini - cell. 335 7362859 - fellini@agenziaprimapagina.it