



- 1** PIAZZA DEL POPOLO
Piazza del Classico
- 2** PIAZZA AMENDOLA
Piazza Monicelli
- 3** GALLERIA LA PESCHERIA
Via Pescheria, 23
Mostra Fotografica
- 4** PIAZZA SAN DOMENICO
Piazza Cesena, Italia
- 5** ROCCA MALATESTIANA
via Cia degli Ordealfi, 8
Piazza dell'Avventura
- 6** PONTE DI SAN MARTINO
Piazza dei Festival
- 7** CORTE DANDINI
Piazza del Rock Movie
- 8** APERITIVO CON L'AUTORE
AcquaDolce, via IV Novembre, 570
Prima che la notte cominci
- 9** CENTRO CULTURALE SAN BIAGIO
Chiostro delle Palme, via Aldini, 26
Piazza Dante
- 10** PIAZZA GUIDAZZI Teatro Bonci
Piazza Citran
- 11** ARENA SAN BIAGIO
via Serraglio, 20
Piazza del Cinema Contemporaneo
Per chiudere la notte
- 12** EX MACELLO
via Mulini, 21
Piazza della Memoria

dalle 18.30 i parcheggi sono gratuiti in tutto il centro storico

Per informazioni:
piazzedicinema@comune.cesena.fc.it
www.piazzedicinema.it

Ufficio Turistico Cesena
P.zza del Popolo, 15
Tel. +39 0547 356327

Mediateca San Biagio
Via Aldini, 22
Tel. +39 0547 355736

Centro Cinema San Biagio
Via Aldini, 24
Tel. +39 0547 355734 - 355725

Info Point
Palazzo del Ridotto
Corso Mazzini, 1



www.pixelplanet.it



Come vinsi la guerra - The General (1926)
Notturmo Bus (2007)

Italy, love it or leave it (2011)
Habemus Papam (2011)
Totò e Carolina (1955)

Promosso da Comune di Cesena
Sindaco Paolo Lucchi
Assessorato ai Servizi e alle Istituzioni culturali
Assessore Maria Elena Baredi
Dirigente Monica Esposito
Capo servizio Franco Bazzocchi
Capo ufficio cinema Antonio Maraldi

Organizzazione
Centro Cinema Città di Cesena
In collaborazione con Cineforum Image

Direzione
Franco Bazzocchi, Antonio Maraldi

Consulenza
Maurizio Di Rienzo

Premio Monty Banks
Angela Gorini

Giuria
Gianluca Arcopinto, Roberto Forza
Sabrina Foschini, Sibylle Righetti
Gianluca Maria Tavarelli

Segreteria organizzativa
Giuditta Lughì

Promozione
Cristina Barducci, Marco Turci

Ufficio stampa
Agenzia Prima Pagina:
Maurizio Magni, Carlotta Benini
Comune di Cesena: Federica Bianchi

Grafica
Logo Ugo Bertotti
Immagine Pixel Planet
Promo Alessandro Quadretti

Logistica
Fabio Baraghini, Sergio Baraghini
Sara Suzzi

Ospitalità
IAT Comune di Cesena:
Pier Luigi Bazzocchi
Silvia D'Altri

Amministrazione
Giovanna Minotti
Giorgio Paganelli

Collaborazione tecnica
Maurizio Ravagnani, Carlo Beccati
Elena Aldini

Riprese video
Dario Federiconi
Roberto Maraldi

Fotografie
Pippo Foto, Cesena

Sito web
Settore servizi informativi Comune di Cesena: Paolo Urbini, Giulia Quintabà

Proiezioni
Microcine, Bologna
Audiolab, Cesena
K&K Barrè, Cesena
Andrea Zanella, Cesena

Volontari
Alan Basini, Andrea Bilotto, Maria Michela Capristo, Alessandra Fantini, Viola Furonì, Giulia Gallinucci, Luca Mancini, Claudia Mengoni, Agata Katuscia Mordaci, Simona Ottaviani, Franca Pili, Daniela Ragazzini, Luca Sanviti, Silvia Valentini.

Superata brillantemente la prova dell'esordio lo scorso anno, anche questa edizione di "Piazze di cinema" conferma nel suo cartellone la **Notte del cinema** dove, quasi per incanto, una decina di luoghi della città si trasformano in arene sotto le stelle. Angoli, cortili e piazze si fanno accoglienti approdi per le immagini delle molte declinazioni del cinema. Ecco quindi classici del muto (*L'inferno dantesco* e Buster Keaton) affiancati a film contemporanei, documentari e rock movie, omaggi a nomi importanti di ieri e di oggi (Monicelli e Roberto Citran) miscelati con opere premiate ai festival, piccoli gioielli di genere (*I cento cavalieri* di Cottafavi) e film in memoria (di Tonino Guerra e Giuseppe Bertolucci), senza dimenticare l'anteprima di un film a episodi, tutti ambientati nei nostri quartieri. Per chiudere con un capolavoro della commedia all'italiana come *Il sorpasso*, a cinquant'anni dalla sua realizzazione.



NOTTE DEL CINEMA

venerdì 13 luglio 2012

PRIMA CHE LA NOTTE COMINCI

ore 19

AcquaDolce, via IV novembre, 570

Aperitivo con l'autore

incontro con il regista Roan Johnson del film *I primi della lista* e la giuria del Premio Monty Banks

PIAZZA DEL CINEMA CONTEMPORANEO

ore 21,45

Arena San Biagio, via Serraglio 20

Gli invisibili

ISOLE di Stefano Chiantini (It. 2011) col 92' con Asia Argento, Giorgio Colangeli, Ivan Franek

presentazione con il produttore Gianluca Arcopinto

Ivan è un muratore dell'Est clandestino in Italia, insieme al padre malato. Alla ricerca di un lavoro, si spinge in una piccola isola delle Tremiti ma senza soldi non riesce a ritornare indietro. Qui, riceve un insperato aiuto da Martina, una trentenne che non parla e che trova conforto nel mondo delle api. La giovane donna vive nella casa canonica con don Enzo, un prete di mezza età colpito da ictus e che la sorella Wilma vorrebbe accudire. Don Enzo sceglie invece di farsi aiutare da Ivan.

PIAZZA MONICELLI

ore 21,45

Piazza Amendola

TOTO' E CAROLINA di Mario Monicelli (It. 1955) bn 85' con Totò, Anna Maria Ferrero, Arnoldo Foà

L'agente di polizia Antonio Caccavallo viene incaricato di riportare al paese natale una ragazza, scappata di casa perché incinta ma nessuno è disposto a riprenderla. Da un soggetto di Ennio Flaiano, un film che ebbe notevoli problemi con la censura tanto da uscire due anni dopo la sua realizzazione (1953), con diversi tagli e aggiustamenti. Totò è in gran forma.

PIAZZA DELL'AVVENTURA

ore 21,45

Rocca Malatestiana, Cia degli Ordellaffi, 8

ICENTO CAVALIERI di Vittorio Cottafavi (It. 1964) col 111' con Mark Damon, Antonella Lualdi, Arnoldo Foà

Nella Spagna medioevale un gruppo di soldati musulmani chiede pacificamente ospitalità a un villaggio della Castiglia. Ma presto gli arabi rivelano le loro reali intenzioni che son quelle di impadronirsi del villaggio. Abbandonate le case, gli abitanti organizzano la resistenza, guidati da un esperto frate. Film d'avventura che diventa apologo sulla guerra, il colonialismo e la lotta partigiana. Girato con grandi mezzi, il suo insuccesso commerciale spinse Cottafavi a dedicarsi alla tv.

PIAZZA CESENA, ITALIA

ore 21,45

Piazza San Domenico

ITALY, LOVE IT OR LEAVE IT

di Gustav Hofer, Luca Ragazzi (It. 2011) col 75'

Gustav e Luca, giovani promettenti eppure senza speranze, si chiedono cosa non vada nell'Italia di oggi, priva di possibilità e di meritocrazia. I loro amici sono emigrati all'estero in massa e la tentazione di andarsene è forte anche per i due. Che decidono quindi di darsi sei mesi di tempo per pensarci. Partono così a bordo di una vecchia 500 per un giro lungo lo Stivale, allo scopo di capire cosa c'è rimasto da salvare nel Paese.

SGUARDI DI QUARTIERE

progetto di Marco Benazzi, Corrado Bertoni e Comune di Cesena in collaborazione con Aula Didattica Monty Banks
Uno sguardo speciale su Cesena: 8 cortometraggi da 5' per 6 quartieri.

Rubicone, Tommaso Ceccarelli e Calisese Invita Centro Urbano, Gruppo Attori Diversi / Michela Mariani Oltresavio, Marcello Marano / Francesca Crociati Cesuola, Elisa Broccoli Fiorenzuola, Cesare Barbieri Cervese Nord, Alan Basini e Viola Zangheri

Cercatori di Storie

a cura di Corrado Bertoni con Marco Benazzi e Patrizio Comandini
6 cortometraggi da 5' per 6 quartieri.

Al Mare *Il gelso*; Dismano *Il gattile*; Ravennate *Il fotografo*; Savio *Luogoraro*; Cervese Sud *L'ortolano dei pensieri*; Borello *La Death Valley*

PIAZZA DEI FESTIVAL

ore 22

Ponte di San Martino

Backstage Film Festival 8ª edizione Premio della giuria

BLOCK NOTES DI HABEMUS PAPAM

di Cosimo Messeri (It. 2011) col 24'

Il dietro le quinte dell'ultimo film di Nanni Moretti, vincitore dell'ottava edizione del Backstage Film Festival. Un racconto ironico, elegante e poetico che dialoga in perfetta sintonia con la personalità di Nanni Moretti.

Riccione TTV Festival

TTV PRESENTA PINA BAUSCH col 18'

Sedicicorto International Film Festival

AL SERVIZIO DEL CLIENTE di Beppe Tufanulo (It. 2010) col 5' 42"

LE DINER di Cécile Vernant (Fr. 2005) col 13' 25"

LAST SMILE di Aitor Aspe (Sp. 2008) col 2'

BOB di Jacob Frey, Harry Fast (D. 2009) col 3' 15"

Bellaria Film Festival 30ª edizione Premio Italia Doc

BAD WEATHER di Giovanni Giommi (D/Gb 2011) col 83'

Nell'isola bordello di Banishanta, la follia, il destino, l'amore, il corpo, le rivendicazioni sociali e l'infanzia assumono dei tratti imprevedibili – a volte contraddittori – ma intensamente vividi e autentici. Tenendo come indicazione di rotta questi argomenti di carattere universale, il film racconta la storia di alcune donne dell'isola, per cercare di dipingere un affresco collettivo di questa straordinaria, quanto precaria, comunità di lavoratrici sessuali.

PIAZZA DEL ROCK-MOVIE

ore 22

Corte Dandini

THE BLUES. DAL MALI AL MISSISSIPPI

di Martin Scorsese (Usa 2002) col 83'

Martin Scorsese passa dalle sponde del fiume Niger in Mali ai campi di cotone e ai locali del Delta del Mississippi alla ricerca delle tracce dell'origine del blues, in una poetica combinazione di interpretazioni originali e rare immagini di repertorio. Il lavoro rientra in una serie di film sul blues, coordinata da Scorsese, e diretta da prestigiosi registi, da Wim Wenders a Clint Eastwood.

ELVIS '68 COMBACK SPECIAL

di Steve Binder (Usa 1968) col 58'

Special sullo show televisivo del 3 dicembre 1968, sulla NBC, che segna il ritorno in scena di Elvis Presley dopo una lunga pausa dai concerti.

PIAZZA CITRAN

ore 22

Piazza Guidazzi

Omaggio a Roberto Citran

NOTTURNO BUS

di Davide Marengo

(It. 2007) col 104'

con Valerio Mastandrea, Giovanna Mezzogiorno, Roberto Citran, Francesco Pannofino

Franz, autista d'autobus annoiato, depresso e con il vizio del gioco, si imbatte per caso nella bella Leila, una ragazza in fuga. Franz decide di aiutarla, non sapendo che Leila è in realtà una ladra che si è messa in guai seri a causa di alcuni passaporti trafugati e di preziosi microcip su cui vogliono mettere le mani due agenti dei servizi segreti. Per Citran un bel ruolo da cattivo in una commedia divertente e grottesca.

PIAZZA DELLA MEMORIA

In ricordo di Tonino Guerra e Giuseppe Bertolucci

ore 22

Ex macello, via Mulini 21

LA DOMENICA SPECIALMENTE

di Giuseppe Tornatore, Marco Tullio Giordana, Giuseppe Bertolucci, Francesco Barilli (It. 1991) col 105'

Quattro episodi (*Il cane blu* di Tornatore, *La neve sul fuoco* di Marco Tullio Giordana, *La Domenica specialmente* di Giuseppe Bertolucci, *Le chiese di legno* di Francesco Barilli), sceneggiati da Tonino Guerra che ha adattato per il grande schermo quattro suoi racconti, tratti dalla raccolta *Il polverone*. Quattro storie d'amore sui generis, girate tra Longiano e la Val Marecchia.

PIAZZA DANTE

ore 22,45

Centro Culturale San Biagio, chiostro delle palme via Aldini 26

INFERNO di Francesco Bertolini, Adolfo Padovan e Giuseppe De Liguoro (It. 1911) col. 66'

Il primo lungometraggio del cinema italiano che si confronta con l'inferno dantesco. Poderosa produzione della Milano Films (all'epoca è il film più costoso mai realizzato), *Inferno* viene presentato nella versione restaurata, frutto di un lungo lavoro della Cineteca di Bologna, nella corretta successione delle inquadrature, nella pienezza della sua luce e dei suoi colori. Lo si presenta con la colonna sonora scritta da Edison Studio.

PIAZZA DEL COMICO

ore 23,15

Piazza del Popolo

COME VINSI LA GUERRA (The General)

di Buster Keaton e Clyde Bruckman (Usa 1926) bn 75' con Buster Keaton, Marion Mack, Charles Smith
Film muto con musica dal vivo dei Fratelli Lumière: Vanni Crociani, pianoforte, sintetizzatore e voci Alessandro Fabbri, percussioni, molle, spirali, reti da letto e voci
In collaborazione con Dire Fare

1862, guerra di Secessione Americana. Johnnie Gray vuole arruolarsi nell'esercito sudista ma non viene preso perché giudicato più utile come macchinista. Annabelle, la sua fidanzata, lo respinge, accusandolo di essere un vigliacco. Per dimostrare il contrario, Johnnie si lancia all'inseguimento dei nordisti che gli hanno rubato l'amata locomotiva (*The General*) e rapito la stessa Annabelle. Uno dei massimi capolavori di Buster Keaton, girato senza controfigure.

PER CHIUDERE LA NOTTE

ore 24

Arena San Biagio, via Serraglio 20

IL SORPASSO di Dino Risi (It. 1962) bn 106'

con Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak

In una Roma ferragostana e deserta, Bruno Cortona, quarantenne esuberante e fanfarone, coinvolge nelle sue scorribande Roberto, timido studente universitario. Questi viene coinvolto in varie avventure, esasperato e nello stesso tempo attratto dalla vitalità di Bruno. I due giungono a Castiglione, dove sono in vacanza l'ex moglie di Bruno e la figlia Lilli. Dopo una notte trascorsa nella cittadina toscana, i due si rimettono in viaggio ma nel corso di un sorpasso l'auto sbanda e Roberto rimane ucciso.

Per festeggiare uno dei capolavori della commedia all'italiana, a 50 anni dalla sua realizzazione.

