



EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE  
TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE

TEATRO  
ALESSANDRO  
BONCI  
CESENA

## Stagione 2013-2014

### TEATRO

#### PROSA

(7 spettacoli per 4 turni d'abbonamento)

da giovedì 21 a domenica 24 novembre 2013

#### **IL SERVITORE DI DUE PADRONI**

da Carlo Goldoni

regia Antonio Latella

drammaturgia Ken Ponzio

con Marco Cacciola, Federica Fracassi, Giovanni Franzoni, Roberto Latini, Annibale Pavone,  
Lucia Peraza Rios, Massimiliano Speziani, Rosario Tedesco, Elisabetta Valgoi

**Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Stabile del Veneto, Fondazione Teatro Metastasio di Prato**

da giovedì 9 a domenica 12 gennaio 2014

#### **DISCORSI ALLA NAZIONE**

*uno spettacolo presidenziale*

di e con Ascanio Celestini

**Fabbrica**

da giovedì 23 a domenica 26 gennaio 2014

Alessandro Gassmann

#### **RIII - RICCARDO TERZO**

di William Shakespeare *traduzione e adattamento di Vitaliano Trevisan*

con (in o. a.) Alessandro Gassmann, Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Manrico Gammarota,  
Emanuele Maria Basso, Sabrina Knafnitz, Marco Cavicchioli, Marta Richeldi, Sergio Meogrossi  
e con la partecipazione di Paila Pavese

*ideazione scenica e regia Alessandro Gassmann*

**Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Torino, Società per Attori**

*con la partecipazione produttiva di Lugano InScena*

da giovedì 13 a domenica 16 febbraio 2014

#### **I PILASTRI DELLA SOCIETÀ**

di Henrik Ibsen

regia Gabriele Lavia

con Gabriele Lavia e 18 attori

**Teatro di Roma, Fondazione Teatro della Pergola, Teatro Stabile di Torino**

da giovedì 27 febbraio a domenica 2 marzo 2014

#### **OTELLO**

di Luigi Lo Cascio *liberamente ispirato all'Otello di William Shakespeare*

con Vincenzo Pirrotta e Luigi Lo Cascio

**Teatro Stabile di Catania, Emilia Romagna Teatro Fondazione**

da giovedì 20 a domenica 23 marzo 2014

#### **I RAGAZZI IRRESISTIBILI**

di Neil Simon *versione italiana* Giuliana Manganelli

con Eros Pagni, Tullio Solenghi, Mariangeles Torres, Massimo Cagnina, Marco Avogadro, Pier Luigi Pasino

regia Marco Sciacaluga

**Teatro Stabile di Genova**

da giovedì 3 a domenica 6 aprile 2014

Umberto Orsini

#### **IL GIUOCO DELLE PARTI**

di Luigi Pirandello

regia Roberto Valerio

**Compagnia Umberto Orsini**

## ESSAI

(4 spettacoli per 2 turni d'abbonamento+1 *Abbonati in anticipo*)

martedì 3 e mercoledì 4 dicembre 2013 *fuori abbonamento*

**Scena solidale** - ABBONATI IN ANTICIPO *Prosa e Essai*

### GIORNI FELICI

*di* Samuel Beckett

*con* Nicoletta Braschi, Roberto De Francesco

*regia* Andrea Renzi

**Teatri Uniti**

sabato 1 e domenica 2 febbraio 2014

### IL NIPOTE DI RAMEAU

*tratto da un dialogo filosofico di* Denis Diderot *traduzione e adattamento* Edoardo Erba e Silvio Orlando  
*con* Silvio Orlando, Amerigo Fontani, Maria Laura Rondanini

*clavicembalista* Luca Testa

*regia* Silvio Orlando

**Caedellino srl**

sabato 22 e domenica 23 febbraio 2014

Luca Barbareschi e Filippo Dini

### IL DISCORSO DEL RE

*di* David Seidler *traduzione di* Luca Barbareschi

*regia* Luca Barbareschi

*con* Luca Barbareschi, Filippo Dini, Astrid Meloni, Chiara Claudi, Roberto Mantovani, Ruggero Cara, Mauro Santopietro, Giancarlo Previati, Giancarlo Previati

**Casanova Multimedia**

martedì 11 e mercoledì 12 marzo 2014

### NEL NOME DEL PADRE

*di* Claudio Fava

*monologo teatrale con* Roberto Citran

*regia di* Ninni Bruschetta

**Teatro Stabile di Verona**

mercoledì 26 e giovedì 27 marzo 2014

### UNA NOTTE IN TUNISIA

*di* Vitaliano Trevisan

*con* Alessandro Haber

*e con* Maria Ariis, Pietro Micci e Roberto Trifirò

*uno spettacolo di* Andrée Ruth Shammah

**Teatro Franco Parenti**

## TEATRO CONTEMPORANEO

PROGETTI SPECIALI *fuori abbonamento*

(2 spettacoli)

**Palestra della Scuola Media "Via Pascoli"- Plesso di San Domenico** (piazza San Domenico 34)

da venerdì 18 a domenica 20 ottobre 2013

### GIUDIZIO, POSSIBILITÀ, ESSERE.

*Esercizi di ginnastica su* La morte di Empedocle *di* Friedrich Hölderlin *da eseguire in una palestra di* Romeo Castellucci

*con* Chiara Causa, Silvia Costa, Laura Dondoli, Irene Petris

**Societas Raffaello Sanzio** *in collaborazione con* Teatro A. Bonci di Cesena

*con il sostegno di* Comune di Cesena/ Emilia Romagna Teatro Fondazione

**Sala Teatro Valdoca** (via Aldini 26)

da martedì 4 a domenica 16 febbraio 2014 (riposo lunedì 10 febbraio)

### COME CANI COME ANGELI *per poeta e presenze metafisiche*

*di e con* Mariangela Gualtieri

*regia, scene, luci* Cesare Ronconi

*marionette, oggetti e abiti di scena* Patrizia Izzo

**Teatro Valdoca** *in collaborazione con* Teatro A. Bonci di Cesena

*con il sostegno di* Comune di Cesena/ Emilia Romagna Teatro Fondazione

# MUSICA

## CONCERTI

(8 appuntamenti+1 *Abbonati in anticipo*)

venerdì 6 dicembre 2013 *fuori abbonamento*

**ABBONATI IN ANTICIPO** *Musica e Danza*

*in collaborazione con* **Associazione Polonia e Consolato Generale di Polonia in Milano**

**DOMINIKA SZLEZYNGER pianoforte**

W.A. Mozart *Sonata* in si bemolle magg. K.V. 333

F. Schubert *Sonata* in do minore D 958

F. Chopin *Notturmo* in do minore op. 48 no. 1, *Il Scherzo* in si bemolle minore op. 31

venerdì 20 dicembre 2013

**CARLO PARI pianoforte**

D. Scarlatti *Sei sonate*

F. Liszt *Sonata* in si minore

S. Rachmaninoff *Etude tableaux* op. 33, *Sonata* op. 36

martedì 14 gennaio 2014

**ENRICO PIERANUNZI**

**Piano Solo Story**

domenica 19 gennaio 2014

**PAOLO FRESU Devil Quartet**

Paolo Fresu *tromba*

Bebo Ferra *chitarra*

Paolino Dalla Porta *contrabbasso*

Stefano Bagnoli *batteria*

venerdì 7 febbraio 2014

**VERDI - WAGNER Reloaded**

*Concerto in forma di spettacolo*

*da un'idea di* Franco Pollini

*musiche originali di* **Fabrizio Sirotti**

*al piano* Pier-Giulio Comandini e Fabrizio Sirotti

*regia di* Gabriele Marchesini

martedì 11 febbraio 2014

**VIKTORIA MULLOVA and the Matthew Barley Ensemble**

**The Peasant Girl**

Viktoria Mullova *violino*

Matthew Barley *violoncello*

Paul Clarvis *percussioni*

Julian Joseph *piano*

Sam Walton *percussioni*

Bratsch *Bi Lovengo*

John Lewis/Bratsch *Django*

Bartok *7 Duos for violin and cello: Ruthenian Song, Mosquito Dance, Harvest Song, Sorrow, Teasing Song,*

*Cradle Song, Ruthenian Kolomeika*

Kodaly *Duo for violin and cello op. 7*

Weather Report *Pursuit of the Woman With the Feathered Hat*

Matthew Barley/Russian Trad *Yura*

Weather Report *The Peasant*

Du Oud *For Nedim (For Nadia)*

sabato 8 marzo 2014

**ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO**

**Il Giro del Mondo in 80 Minuti**

*direzione artistica e musicale* Mario Tronco

*produzione artistica e arrangiamenti* Mario Tronco, Pino Pecorelli, Leandro Piccioni

*drammaturgia* Mario Tronco, Giulia Steigerwalt, Daniele Spanò

**Vagabundos S.r.l.**

domenica 16 marzo 2014

**ANDREA GRIMINELLI flauto**

**EMANUELE SEGRE chitarra**

N. Paganini *Sonata Concertata* per flauto e chitarra

F. P. Schubert *Sonata Arpeggione* D821 per flauto e chitarra

G. Bizet/ Arr. F. Borne *Fantasia brillante sulla "Carmen"* per flauto e chitarra

H. Villa\_Lobos *Preludio* n. 1 per chitarra sola

C. Debussy *Syrinx* per flauto solo

J. Ibert *Entr'acte* per flauto e chitarra

E. Rautavaara *Sonata* per flauto e chitarra

R. Shankar *L'Aube Enchantée - Sur le Raga "Todi"* per flauto e chitarra

A. Piazzolla *Histoire Du tango*

sabato 29 marzo 2014

**QUARTETTO D'ARCHI DEL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI**

Cecilia Laca *violino*

Luigi Buonomo *violino*

Antonio Bossone *viola*

Luca Signorini *violoncello*

G. Puccini *Crisantemi*

G. Verdi *Quartetto* per archi

A. Webern *Langsamer Satz für Streichquartett*

M. Ravel *Quartetto* in fa

## DANZA

(5 spettacoli+ 1 fuori abbonamento)

sabato 28 dicembre 2013 *fuori abbonamento*

**New Classical Ballet of Moscow**

**LA BELLA ADDORMENTATA**

*musiche di P. I. Tchaikovsky*

*coreografie di M. Petipa*

domenica 29 dicembre 2013

**New Classical Ballet of Moscow**

**CENERENTOLA**

*musiche di S. Prokofiev*

*coreografie di A. Ustiansev*

sabato 18 gennaio 2014

**Emiliano Pellisari Studio**

*Trilogia Divina Commedia*

**PARADISO**

*musica elettronica d'avanguardia e classica contemporanea*

*rielaborata e mixata da Riccardo Magni, Emiliano Pellisari*

*coreografie Emiliano Pellisari e Mariana Porceddu*

*in collaborazione con AterDanza*

domenica 9 febbraio 2014

**Aterballetto**

**DON Q. (Don Quixote de la Mancha)**

*coreografia di Eugenio Scigliano*

*musiche musica classica spagnola, Kimmo Pohjonen*

**WORKWITHINWORK**

*coreografia William Forsythe*

*musica Luciano Berio*

*in collaborazione con AterDanza*

venerdì 21 febbraio 2014

**Balletto di Roma**

**FUTURA DALLA Ricordando Lucio Dalla**

*coreografie Roberto Castello regia Giampiero Solari*

*in collaborazione con AterDanza*

venerdì 14 marzo 2014

**Compagnia Artemis Danza/ Monica Casadei**

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

*2013 Verdi - Wagner: progetto per il bicentenario della nascita*

**LA DOPPIA NOTTE. AIDA E TRISTAN**

*coreografia, regia, scene e costumi* Monica Casadei

*elaborazione musicale* Claudio Scannavini

*su musiche di* Giuseppe Verdi e Richard Wagner

**TEATRO MUSICALE**

(4 spettacoli)

sabato 12 ottobre 2013

*fuori abbonamento* domenica 13 ottobre 2013

**FALSTAFF**

*di* Arrigo Boito *musica di* Giuseppe Verdi

*Maestro direttore e concertatore* Manlio Benzi

*regia* Gabriella Medetti

**Conservatorio "B. Maderna" di Cesena, Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro,**

**Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara**

**Accademia di Belle Arti di Bologna - sede di Cesena**

*in collaborazione con*

Ipsia U. Comandini, Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena - Comune di Cesena - ERT Emilia Romagna Teatri,

Ser. In. Ar – Amministrazione provinciale di Forlì Cesena

domenica 15 dicembre 2013

**GIUSEPPE VERDI**

**TRA CANTANTI, ORGANETTI E GRAMMOFONI**

*a cura di* Mauro Casadei Turrone Monti

*con*

Gabriella Morigi *soprano* Maurizio Leoni *baritono*

Pia Zanca *pianoforte e supervisione musicale*

Gabriele Marchesini *voce narrante*

Franco Severi *responsabile strumenti meccanici*

*in collaborazione con* AMMI, Associazione Musica Meccanica Italiana

venerdì 31 gennaio 2014

**CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA**

*musical di* Nacio Herb Brown

**InScena - Compagnia Corrado Abbati**

giovedì 6 marzo 2014

**CONTR'ALTO DI DONNA**

*Serata e concerto a ricordo dell'arte di* **Marietta Alboni** cantante lirica d'origine cesenate (1826-1894)

*musiche di* F. Liszt e S. Thalberg (*su temi musicali cantati da* Marietta Alboni)

Luigi Tanganelli *pianoforte*

*Consegna del Premio "Marietta Alboni" al mezzosoprano* Fiorenza Cossotto

*con intervista a cura di* Piero Mioli

*musiche di* Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi (*tratte dal repertorio di* Marietta Alboni)

*contralto da definire*

Roberta Ropa *pianoforte*

*Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21*

*eccetto*

*le pomeridiane della domenica per la sezione Prosa: inizio alle ore 15.30*

*la rappresentazione domenicale dell'opera FALSTAFF (13 ottobre): inizio alle ore 17*

*le rappresentazioni di GIUDIZIO, POSSIBILITÀ, ESSERE. (18-20 ottobre 2013): orario da definire*