



EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE

TEATRO
ALESSANDRO
BONCI
CESENA

Stagione 2013-2014

TEATRO

PROSA

(7 spettacoli per 4 turni d'abbonamento)

da giovedì 21 a domenica 24 novembre 2013

IL SERVITORE DI DUE PADRONI

da Carlo Goldoni

regia Antonio Latella

drammaturgia Ken Ponzio

con Marco Cacciola, Federica Fracassi, Giovanni Franzoni, Roberto Latini, Annibale Pavone,
Lucia Peraza Rios, Massimiliano Speziani, Rosario Tedesco, Elisabetta Valgoi

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Stabile del Veneto, Fondazione Teatro Metastasio di Prato

da giovedì 9 a domenica 12 gennaio 2014

DISCORSI ALLA NAZIONE

uno spettacolo presidenziale

di e con Ascanio Celestini

Fabbrica

da giovedì 23 a domenica 26 gennaio 2014

Alessandro Gassmann

RIII - RICCARDO TERZO

di William Shakespeare *traduzione e adattamento di Vitaliano Trevisan*

con (in o. a.) Alessandro Gassmann, Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Manrico Gammarota,
Emanuele Maria Basso, Sabrina Knafnitz, Marco Cavicchioli, Marta Richeldi, Sergio Meogrossi
e con la partecipazione di Paila Pavese

ideazione scenica e regia Alessandro Gassmann

Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Torino, Società per Attori

con la partecipazione produttiva di Lugano InScena

da giovedì 13 a domenica 16 febbraio 2014

I PILASTRI DELLA SOCIETÀ

di Henrik Ibsen

regia Gabriele Lavia

con Gabriele Lavia e 18 attori

Teatro di Roma, Fondazione Teatro della Pergola, Teatro Stabile di Torino

da giovedì 27 febbraio a domenica 2 marzo 2014

OTELLO

di Luigi Lo Cascio *liberamente ispirato all'Otello di William Shakespeare*

con Vincenzo Pirrotta e Luigi Lo Cascio

Teatro Stabile di Catania, Emilia Romagna Teatro Fondazione

da giovedì 20 a domenica 23 marzo 2014

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

di Neil Simon *versione italiana* Giuliana Manganelli

con Eros Pagni, Tullio Solenghi, Mariangeles Torres, Massimo Cagnina, Marco Avogadro, Pier Luigi Pasino

regia Marco Sciacaluga

Teatro Stabile di Genova

da giovedì 3 a domenica 6 aprile 2014

Umberto Orsini

IL GIUOCO DELLE PARTI

di Luigi Pirandello

regia Roberto Valerio

Compagnia Umberto Orsini

ESSAI

(4 spettacoli per 2 turni d'abbonamento+1 *Abbonati in anticipo*)

martedì 3 e mercoledì 4 dicembre 2013 *fuori abbonamento*

Scena solidale - ABBONATI IN ANTICIPO *Prosa e Essai*

GIORNI FELICI

di Samuel Beckett

con Nicoletta Braschi, Roberto De Francesco

regia Andrea Renzi

Teatri Uniti

sabato 1 e domenica 2 febbraio 2014

IL NIPOTE DI RAMEAU

tratto da un dialogo filosofico di Denis Diderot *traduzione e adattamento* Edoardo Erba e Silvio Orlando
con Silvio Orlando, Amerigo Fontani, Maria Laura Rondanini

clavicembalista Luca Testa

regia Silvio Orlando

Caedellino srl

sabato 22 e domenica 23 febbraio 2014

Luca Barbareschi e Filippo Dini

IL DISCORSO DEL RE

di David Seidler *traduzione di* Luca Barbareschi

regia Luca Barbareschi

con Luca Barbareschi, Filippo Dini, Astrid Meloni, Chiara Claudi, Roberto Mantovani, Ruggero Cara,

Mauro Santopietro, Giancarlo Previati, Giancarlo Previati

Casanova Multimedia

martedì 11 e mercoledì 12 marzo 2014

NEL NOME DEL PADRE

di Claudio Fava

monologo teatrale con Roberto Citran

regia di Ninni Bruschetta

Teatro Stabile di Verona

mercoledì 26 e giovedì 27 marzo 2014

UNA NOTTE IN TUNISIA

di Vitaliano Trevisan

con Alessandro Haber

e con Maria Ariis, Pietro Micci e Roberto Trifirò

uno spettacolo di Andrée Ruth Shammah

Teatro Franco Parenti

TEATRO CONTEMPORANEO

PROGETTI SPECIALI *fuori abbonamento*

(2 spettacoli)

Palestra della Scuola Media "Via Pascoli"- Plesso di San Domenico (piazza San Domenico 34)

da venerdì 18 a domenica 20 ottobre 2013

GIUDIZIO, POSSIBILITÀ, ESSERE.

Esercizi di ginnastica su La morte di Empedocle *di* Friedrich Hölderlin *da eseguire in una palestra*
di Romeo Castellucci

con Chiara Causa, Silvia Costa, Laura Dondoli, Irene Petris

Societas Raffaello Sanzio *in collaborazione con* Teatro A. Bonci di Cesena

con il sostegno di Comune di Cesena/ Emilia Romagna Teatro Fondazione

Sala Teatro Valdoca (via Aldini 26)

da martedì 4 a domenica 16 febbraio 2014 (riposo lunedì 10 febbraio)

COME CANI COME ANGELI *per poeta e presenze metafisiche*

di e con Mariangela Gualtieri

regia, scene, luci Cesare Ronconi

marionette, oggetti e abiti di scena Patrizia Izzo

Teatro Valdoca *in collaborazione con* Teatro A. Bonci di Cesena

con il sostegno di Comune di Cesena/ Emilia Romagna Teatro Fondazione

MUSICA

CONCERTI

(8 appuntamenti+1 *Abbonati in anticipo*)

venerdì 6 dicembre 2013 *fuori abbonamento*

ABBONATI IN ANTICIPO *Musica e Danza*

in collaborazione con **Associazione Polonia e Consolato Generale di Polonia in Milano**

DOMINIKA SZLEZYNGER pianoforte

W.A. Mozart *Sonata* in si bemolle magg. K.V. 333

F. Schubert *Sonata* in do minore D 958

F. Chopin *Notturmo* in do minore op. 48 no. 1, *Il Scherzo* in si bemolle minore op. 31

venerdì 20 dicembre 2013

CARLO PARI pianoforte

D. Scarlatti *Sei sonate*

F. Liszt *Sonata* in si minore

S. Rachmaninoff *Etude tableaux* op. 33, *Sonata* op. 36

martedì 14 gennaio 2014

ENRICO PIERANUNZI

Piano Solo Story

domenica 19 gennaio 2014

PAOLO FRESU Devil Quartet

Paolo Fresu *tromba*

Bebo Ferra *chitarra*

Paolino Dalla Porta *contrabbasso*

Stefano Bagnoli *batteria*

venerdì 7 febbraio 2014

VERDI - WAGNER Reloaded

Concerto in forma di spettacolo

da un'idea di Franco Pollini

musiche originali di **Fabrizio Sirotti**

al piano Pier-Giulio Comandini e Fabrizio Sirotti

regia di Gabriele Marchesini

martedì 11 febbraio 2014

VIKTORIA MULLOVA and the Matthew Barley Ensemble

The Peasant Girl

Viktoria Mullova *violino*

Matthew Barley *violoncello*

Paul Clarvis *percussioni*

Julian Joseph *piano*

Sam Walton *percussioni*

Bratsch *Bi Lovengo*

John Lewis/Bratsch *Django*

Bartok *7 Duos for violin and cello: Ruthenian Song, Mosquito Dance, Harvest Song, Sorrow, Teasing Song,*

Cradle Song, Ruthenian Kolomeika

Kodaly *Duo for violin and cello op. 7*

Weather Report *Pursuit of the Woman With the Feathered Hat*

Matthew Barley/Russian Trad *Yura*

Weather Report *The Peasant*

Du Oud *For Nedim (For Nadia)*

sabato 8 marzo 2014

ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

Il Giro del Mondo in 80 Minuti

direzione artistica e musicale Mario Tronco

produzione artistica e arrangiamenti Mario Tronco, Pino Pecorelli, Leandro Piccioni

drammaturgia Mario Tronco, Giulia Steigerwalt, Daniele Spanò

Vagabundos S.r.l.

domenica 16 marzo 2014

ANDREA GRIMINELLI flauto
EMANUELE SEGRE chitarra

N. Paganini *Sonata Concertata* per flauto e chitarra
F. P. Schubert *Sonata Arpeggione* D821 per flauto e chitarra
G. Bizet/ Arr. F. Borne *Fantasia brillante sulla "Carmen"* per flauto e chitarra
H. Villa_Lobos *Preludio* n. 1 per chitarra sola
C. Debussy *Syrinx* per flauto solo
J. Ibert *Entr'acte* per flauto e chitarra
E. Rautavaara *Sonata* per flauto e chitarra
R. Shankar *L'Aube Enchantée - Sur le Raga "Todi"* per flauto e chitarra
A. Piazzolla *Histoire Du tango*

sabato 29 marzo 2014

QUARTETTO D'ARCHI DEL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

Cecilia Laca *violino*
Luigi Buonomo *violino*
Antonio Bossone *viola*
Luca Signorini *violoncello*

G. Puccini *Crisantemi*
G. Verdi *Quartetto* per archi
A. Webern *Langsamer Satz für Streichquartett*
M. Ravel *Quartetto* in fa

DANZA

(5 spettacoli+ 1 fuori abbonamento)

sabato 28 dicembre 2013 *fuori abbonamento*

New Classical Ballet of Moscow
LA BELLA ADDORMENTATA

musiche di P. I. Tchaikovsky
coreografie di M. Petipa

domenica 29 dicembre 2013

New Classical Ballet of Moscow
CENERENTOLA

musiche di S. Prokofiev
coreografie di A. Ustiansev

sabato 18 gennaio 2014

Emiliano Pellisari Studio
Trilogia Divina Commedia
PARADISO

musica elettronica d'avanguardia e classica contemporanea
rielaborata e mixata da Riccardo Magni, Emiliano Pellisari
coreografie Emiliano Pellisari e Mariana Porceddu
in collaborazione con AterDanza

domenica 9 febbraio 2014

Aterballetto

DON Q. (Don Quixote de la Mancha)

coreografia di Eugenio Scigliano
musiche musica classica spagnola, Kimmo Pohjonen

WORKWITHINWORK

coreografia William Forsythe
musica Luciano Berio
in collaborazione con AterDanza

venerdì 21 febbraio 2014

Balletto di Roma

FUTURA DALLA Ricordando Lucio Dalla

coreografie Roberto Castello regia Giampiero Solari
in collaborazione con AterDanza

venerdì 14 marzo 2014

Compagnia Artemis Danza/ Monica Casadei

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

2013 Verdi - Wagner: progetto per il bicentenario della nascita

LA DOPPIA NOTTE. AIDA E TRISTAN

coreografia, regia, scene e costumi Monica Casadei

elaborazione musicale Claudio Scannavini

su musiche di Giuseppe Verdi e Richard Wagner

TEATRO MUSICALE

(4 spettacoli)

sabato 12 ottobre 2013

fuori abbonamento domenica 13 ottobre 2013

FALSTAFF

di Arrigo Boito *musica di* Giuseppe Verdi

Maestro direttore e concertatore Manlio Benzi

regia Gabriella Medetti

Conservatorio "B. Maderna" di Cesena, Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro,

Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara

Accademia di Belle Arti di Bologna - sede di Cesena

in collaborazione con

Ipsia U. Comandini, Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena - Comune di Cesena - ERT Emilia Romagna Teatri,

Ser. In. Ar – Amministrazione provinciale di Forlì Cesena

domenica 15 dicembre 2013

GIUSEPPE VERDI

TRA CANTANTI, ORGANETTI E GRAMMOFONI

a cura di Mauro Casadei Turrone Monti

con

Gabriella Morigi *soprano* Maurizio Leoni *baritono*

Pia Zanca *pianoforte e supervisione musicale*

Gabriele Marchesini *voce narrante*

Franco Severi *responsabile strumenti meccanici*

in collaborazione con AMMI, Associazione Musica Meccanica Italiana

venerdì 31 gennaio 2014

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

musical di Nacio Herb Brown

InScena - Compagnia Corrado Abbati

giovedì 6 marzo 2014

CONTR'ALTO DI DONNA

Serata e concerto a ricordo dell'arte di **Marietta Alboni** cantante lirica d'origine cesenate (1826-1894)

musiche di F. Liszt e S. Thalberg (*su temi musicali cantati da* Marietta Alboni)

Luigi Tanganelli *pianoforte*

Consegna del Premio "Marietta Alboni" al mezzosoprano Fiorenza Cossotto

con intervista a cura di Piero Mioli

musiche di Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi (*tratte dal repertorio di* Marietta Alboni)

contralto da definire

Roberta Ropa *pianoforte*

Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21

eccetto

le pomeridiane della domenica per la sezione Prosa: inizio alle ore 15.30

la rappresentazione domenicale dell'opera FALSTAFF (13 ottobre): inizio alle ore 17

le rappresentazioni di GIUDIZIO, POSSIBILITÀ, ESSERE. (18-20 ottobre 2013): orario da definire