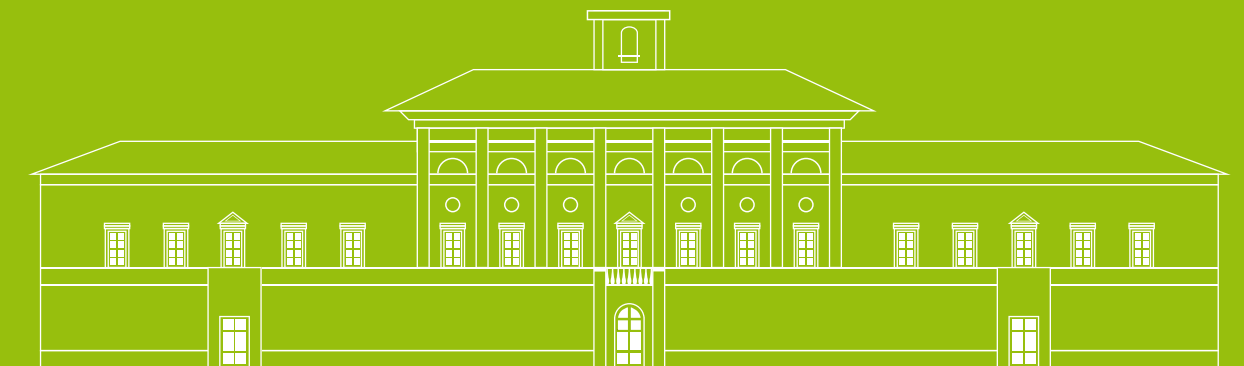




Comune di Cesena



**NELL'ANNO DEDICATO ALLA BIBLIOTECA MALATESTIANA**

**STAGIONE DI EVENTI, MOSTRE, INCONTRI E PRESENTAZIONI**

Ottobre - Dicembre 2013



# BENVENUTI

---

L'Amministrazione comunale, con un delibera di Consiglio Comunale votata all'unanimità, ha aperto "l'anno dedicato alla Malatestiana", il 23 Aprile 2013, giornata internazionale del libro e delle rose. In quella occasione si è presentato alla città la ristampa de **Il Caos** di Giuliano Fantaguzzi, pubblicazione consegnata alla città grazie alla Fondazione Cassa di Risparmio.

L'anno si concluderà il 23 Aprile 2014 e le iniziative fin qui svolte, come tutte quelle che si succederanno, saranno una sorta di dote, portata in dono dai cittadini alla Biblioteca.

Siamo ora davvero molto contenti di aprire la stagione culturale autunnale in questa nostra città, con oltre una cinquantina di appuntamenti che da ottobre a dicembre abbiamo pensato dedicati alla Biblioteca Malatestiana.

Consideriamo questa Biblioteca la cosa più bella che c'è e pensiamo che essa sia, e sempre più dovrà diventare, un fatto, un'esperienza nella vita di ciascuno di noi. Questo è prima di tutto la cultura: un'esperienza quotidiana, una necessità del vivere. Pensiamo cioè che una Biblioteca come la nostra, Memoria del Mondo Unesco, possa rimanere fedele a se stessa solo se è capace di rinnovarsi e di dedicarsi a tutti. L'abbiamo intesa come piazza del sapere, luogo di incontro e scambio, di contaminazione e di rapporti tra le persone di una comunità.

Questo opuscolo, che racconta tutti gli eventi, si pregia di tenere insieme iniziative di altissimo profilo culturale (come le attività legate ad Archimede, Machiavelli, Boccaccio) che chiameranno intellettuali, studiosi e ricercatori universitari tra i più raffinati di questo nostro Paese. Nello stesso tempo abbiamo voluto mettere insieme la generosa disponibilità del fermento culturale cittadino, che ha sentito un richiamo forte di partecipazione attorno alla Biblioteca.

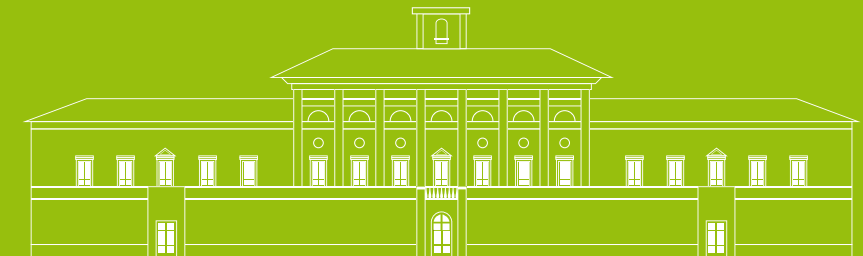
Vogliamo qui dunque ringraziare tutti i protagonisti delle iniziative, sottolineando che questa è solo la prima parte di una ricca serie di eventi, che continueranno nell'anno nuovo e di cui si darà notizia nei prossimi mesi.

**L'Assessore ai servizi e alle istituzioni culturali**

Elena Baredi

**Il Sindaco**

Paolo Lucchi





## MARTEDÌ 29 OTTOBRE LA MALATESTIANA

### LA BIBLIOTECA DI TUTTI

**ORE 20:30 PALAZZO DEL RIDOTTO, SALA CONFERENZE**

La Biblioteca viene presentata da

**Paolo Lucchi**

Sindaco di Cesena

e Presidente CdA Istituzione Biblioteca Malatestiana,

**Maria Elena Baredi**

Assessore Servizi e Istituzioni Culturali e Pubblica Istruzione,  
Comune di Cesena

**Maura Miserocchi**

Assessore Lavori Pubblici Comune di Cesena

**Angelo Varni**

Presidente IBC Regionale

**Alessandro Zucchini**

direttore IBC regionale

**Antonella Agnoli**

membro del CdA dell'Istituzione delle Biblioteche di Bologna

**Gualtiero Bernabini**

Dirigente Edilizia Pubblica Comune di Cesena

**Monica Esposito**

Dirigente Cultura e Pubblica Istruzione Comune di Cesena

**Ivano Piraccini**

Responsabile Posizione Organizzativa

Edilizia Pubblica Comune di Cesena

**Ines Briganti e Mario Riciputi**

CdA Istituzione Biblioteca Malatestiana

**COMUNE DI CESENA - ISTITUZIONE BIBLIOTECA MALATESTIANA**



**29 OTTOBRE - 10 DICEMBRE**  
**INCONTRI A CURA DEL FAI**

**FONDO AMBIENTE ITALIANO - DELEGAZIONE DI  
CESENA**

**SOTTO LA MALATESTIANA**  
**SCAVI E MATERIALI DAI ROMANI AL RINASCIMENTO**

a cura della Dott.ssa **MARIA GRAZIA MAIOLI** Archeologa Emerita

**29 OTTOBRE 2013** Cesena, cibo e cucina al tempo dei Malatesta  
**ULTIMO INCONTRO**

Gli scavi per la costruzione della Nuova Malatestiana hanno comportato numerose operazioni di scavo che hanno permesso una migliore lettura della planimetria cittadina e delle sue modifiche, fino all'edificazione della Biblioteca; questo fatto ha comportato infatti una nuova definizione dell'area centrale della città che si è conservata in pratica fino ad oggi; i rinvenimenti archeologici portano in effetti a pensare ad una Cesena diversa e quasi nuova, sia dal punto di vista storico che sociale ed economico, inquadrandola in pieno nella vita della Romagna e dell'Italia.

La lezione si terranno alle ore 17  
Sala "L. EINAUDI" Galleria Einaudi, 6 - CESENA  
traversa di Corso Sozzi

**SABATO 16 NOVEMBRE**

Sala Ligneo Biblioteca Malatestiana

Giornata di Studi - Ingresso libero

**GIANNETTO MALMERENDI E LAMBERTO CAFFARELLI, L'ARTE  
COME IMMAGINE DELLA REALTÀ ESSENZIALE DEL MONDO**

**ORE 10.30** Saluto dell'Autorità - presentazione della Giornata (interventi del Maestro Fagnocchi e del prof. Lenzini). Concerto pianistico del Maestro Fagnocchi: "Bellezza e Gioia, la Musica di Lamberto Caffarelli, come vivente armonia cosmica".

**ore 16:30** Interventi di:

Maestro Giuseppe Fagnocchi, "La visione spirituale dell'Arte negli scritti di Lamberto Caffarelli".

Maestro Giovanni Bartoli, "Ricordi radiofonici, 1977 Intervista a Don Amedeo Casanova su Lamberto Caffarelli".

Prof. Pietro Lenzini, "Giannetto Malmerendi, lo 'Splendore delle cose', nei dipinti e nelle xilografie per Galeotus".

**DAL 26 NOVEMBRE AL 10 DICEMBRE**

Sala Morellini, Teatro Bonci, Piazza Guidazzi, Cesena.

**LO SPAZIO DEL TEATRO, LA FORMAZIONE DEL LUOGO DE-  
PUTATO ALLO SPETTACOLO, DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO**

**ORE 17.00** Lezioni a cura del Prof. Pietro Lenzini, già Docente di Scenotecnica all'Accademia Belle Arti Bologna

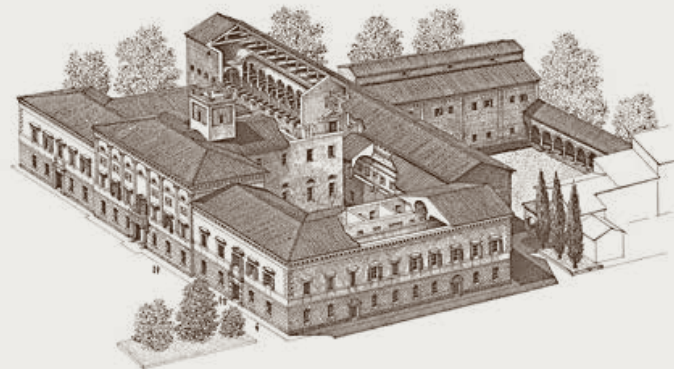
I) Genesi dello Spazio Teatrale, dal Medioevo fino a Prampolini;

II) A. Palladio e la riproposta del Teatro Classico;

III) Il Teatro all'italiana e la sua fortuna.

Ingresso libero.

Per info: Dorotea Dolcini e Delegazione FAI Cesena  
delegazionefai.cesena@fondoambiente.it





**27 OTTOBRE - 22 DICEMBRE**  
**CONVERSAZIONI E LABORATORI**

**A CURA DELLO STUDIO ARTEMISIA**

**LA DOMENICA IN MALATESTIANA**

**Conversazioni, letture animate e laboratori per adulti e famiglie**

Sala lignea ore 16:30, ingresso gratuito

è gradita la prenotazione

**27 OTTOBRE**

La biblioteca nel Quattrocento: viaggio virtuale nelle Biblioteche di San Marco, Monte Oliveto Maggiore e Urbino

**24 NOVEMBRE**

Streghe e figure mostruose nella pittura di Bosch

**22 DICEMBRE**

La natività nell'arte

Per informazioni: Studio Culturale Artemisia  
cell: 338 37 30 455 [studio\\_artemisia@libero.it](mailto:studio_artemisia@libero.it)



**LABORATORI**

**Per le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria inferiore  
Biblioteca Malatestiana**

**LIBRI IN CANTIERE - BOOK IN PROGRESS**

Piccola bottega di costruzione del libro

Artemisia propone, per accompagnare l'inaugurazione degli spazi della Nuova Malatestiana, un laboratorio creativo, diverso per fasce d'età, sulla costruzione di un piccolo libro individuale, per far riflettere i bambini e i ragazzi sulle parti di cui è costituito un libro, su quali sono le procedure per assemblarlo e sulle caratteristiche dei materiali che potranno utilizzare per crearne uno personale.

**DAL 14 OTTOBRE ALLA FINE DI NOVEMBRE 2013**

Laboratori gratuiti

Informazioni e prenotazioni Studio Culturale Artemisia.

338 3730455. [studio\\_artemisia@libero.it](mailto:studio_artemisia@libero.it)

**VIA ZEFFIRINO RE, UN CANNOCCHIALE FRA PASSATO E PRESENTE**

Lezioni di educazione civica e visite alla Malatestiana dedicate agli studenti degli istituti superiori della città a partire da metà novembre.

14 NOVEMBRE

28 NOVEMBRE

05 DICEMBRE

12 DICEMBRE

Prenotazioni: Ufficio Scuole Comune di Cesena - 0547356261

Artemisia promuove il **Progetto TrasformArte - arte, riciclo, libri e creatività** in collaborazione con il CEAS - Multicentro per la sostenibilità ambientale del Comune di Cesena, Assessorato alla Pubblica Istruzione e Cultura e Assessorato alla Sostenibilità ambientale.





## 30 NOVEMBRE - 28 DICEMBRE AUTORI ALLA MALATESTIANA

### PRESENTAZIONE DI LIBRI ALLA NUOVA MALATESTIANA

**30 NOVEMBRE ORE 17:30**

Palazzo Del Ridotto, sala conferenze

Paolo Turrone presenta:

**LA BIBLIOTECA MALATESTIANA. Memoria del mondo**

Edizioni Il Ponte Vecchio

Anello di congiunzione fra cultura medievale e umanistica, la Biblioteca Malatestiana di Cesena fu voluta da Malatesta Novello, signore della città, a metà del XV secolo, proprio mentre a Maganza Johann Gutenberg dava vita al libro a stampa. Unica biblioteca del Quattrocento ad essere giunta a noi intatta in ogni sua parte (edificio, arredo, libri), da oltre mezzo millennio questo luogo straordinario, fin dall'inizio pubblico e aperto a tutti gli studiosi, rappresenta un punto di riferimento per la cultura italiana, e non solo, visto che nel 2005 l'Unesco l'ha inserita nel "Registro della memoria del mondo", prima biblioteca italiana ad avere questo riconoscimento.

Paolo Turrone, con questa guida, accompagna il lettore all'interno della Malatestiana, presentandone storia e curiosità, opere d'arte e i più importanti volumi, servendosi dei risultati più recenti delle ricerche scientifiche, attraverso una narrazione piacevole e interessante.

**08 NOVEMBRE ORE 17:15**

**nuova biblioteca malatestiana**

Pier Giovanni Fabbri presenta:

**CESENA E LA MALATESTIANA**

Edizioni Stampare

Il volume è il primo quaderno di *Le vite dei cesenati* e raccoglie una serie di saggi, scritti da diversi autori. Il tema è la città di Cesena e la sua osmosi con la Biblioteca Malatestiana. Questa relazione dura da 550 anni e gran parte del libro la ricostruisce a partire dal Quattrocento, il secolo in cui appunto nacque la Biblioteca, quando dal 1433 al 1465 Malatesta Novello pose nella nostra città le basi del proprio governo, espresse in una serie di opere. Pino Montalti (*I costruttori delle mura quattrocentesche di Cesena*) ha esaminato i lavori relativi alle fortificazioni, iniziati dal signore e continuati dai papi, alla caduta della dinastia malatestiana. I documenti d'archivio propongono minutamente la storia di quelle opere, con i nomi di quei maestri che furono impegnati in una serie di lavori nella città, a partire dalla Rocca. Maurizio Abati (*Documenti dei pagamenti dei lavori fatti alle mura e alle porte della città negli anni 1468-1471, fino alla morte di papa Paolo II*) ha trascritto i documenti, conservati presso la Sezione dell'Archivio di Stato di Cesena. Nella loro lettura si accampano maestosamente i tanti luoghi della Cesena di oggi, colti nel momento della loro origine.

**28 DICEMBRE ORE 17:15**

**nuova biblioteca malatestiana**

Roberto Casilini presenta:

**STORIA DI CESENA. Dalla preistoria all'anno 2000**

Edizioni Il Ponte Vecchio

Il volume racconta la storia della città dai primi villaggi neolitici ai

nostri anni, fino al Duemila. Passano così nel racconto il formarsi del borgo sulle propaggini del Garampo, la lunga presenza dei Galli Senoni, la romanizzazione della pianura e la grande catastrofe ecologica della centuriazione, la caduta della Roma occidentale e i lunghi silenzi dell'alto Medioevo, e poi l'avvento del Cristianesimo, la formazione del Comune e le stragi perpetrate da consorterie tra loro ferocemente ostili, in conflitti che faranno di Cesena un unicum nella storia di quei tempi pur così implacabilmente feroci. Seguiranno le giornate terribili del sacco dei Bretoni e le signorie forestiere, con le quali la città vive un vertice della sua storia, da Cia degli Ordelaffi in eroica e tragica difesa della Rocca, a Malatesta Novello, che ci lascia il dono inestimabile della grande biblioteca, fino al duca Valentino, che fece della città una capitale, sia pure effimera, ma ora abitata da protagonisti della cultura rinascimentale, come Leonardo da Vinci e Niccolò Machiavelli.





**NOVEMBRE - DICEMBRE**  
**NICCOLO' MACHIAVELLI**

**A 500 ANNI DALLA COMPOSIZIONE DE IL PRINCIPE**

A cura del Consiglio di Amministrazione  
della Biblioteca Malatestiana

**15 NOVEMBRE, ORE 17.15**

Centro Cinema san Biagio, via Aldini 24

**Gianmario Anselmi e Riccardo Caporali**

Università di Bologna

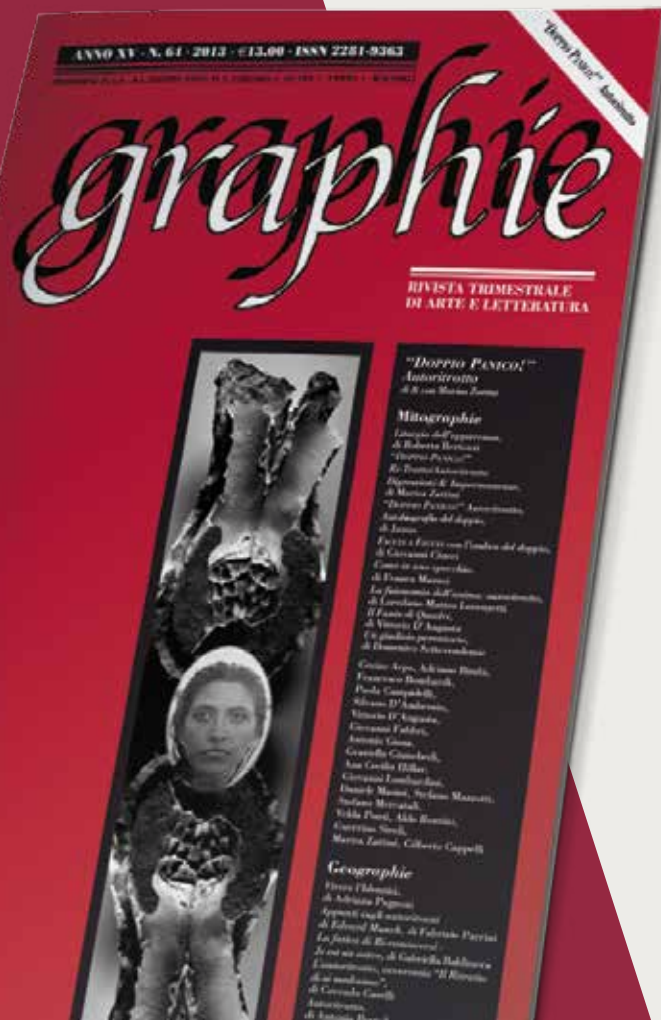
**10 DICEMBRE, ORE 17.15**

Centro Cinema san Biagio, via Aldini 24

*La lettera di Machiavelli a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*

**Gianmario Anselmi, Università di Bologna e Maurizio Viroli, Università di Princeton.**

Il cinquecentesimo anniversario del Principe coincide con un momento particolare della storia del nostro Paese, dell'Europa e anche del mondo. Di fronte a una crisi profonda, di pensiero e di prospettive, è importante cercare nei testi di grandi classici strumenti di analisi e approfondimento della realtà. Machiavelli, con le sue opere, ci offre la possibilità di recuperare i principi fondamentali del pensiero politico del nostro Rinascimento, cogliendone aspetti interessanti per la conoscenza del nostro tempo.



## 09 NOVEMBRE - 08 DICEMBRE GRAPHIE 1998 - 2013

RIVISTA TRIMESTRALE DI ARTE E LETTERATURA  
XV° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE

BIBLIOTECA MALATESTIANA - Sala Ligneà

**sabato 9 novembre dalle 16.00 alle 19.00**

Inaugurazione della mostra e Kermesse con attori, poeti, scrittori, musicisti

INTERVERRANNO - **Maria Elena Baredi**, Assessore alla Cultura del Comune di Cesena, **Marisa Zattini**, direttore artistico, **Gianfranco Lauretano**, direttore letterario, **Fabrizio Parrini**, drammaturgo-poeta, **Gabriella Baldissera**, scrittrice **Franca Mazzei**, psicoanalista, **Massimo Maisetti**, critico cinematografico, direttore responsabile di Graphie. **Pier Guido Raggini**, docente e critico letterario, e **Ilario Sirri**, attore teatrale, per la presentazione del libro *I mi gat*, opera di **Cino Pedrelli** (Cesena 1913-2012), data alle stampe dall'editore **Il Vicolo** in occasione del centenario della nascita del poeta cesenate.

Presentazione dell'ultimo numero della rivista **Graphie n.64**, edizione monografica sul tema Autoritratto.

**domenica 10 novembre dalle 11.00 alle 13.00**

Reading poetico - Interventi di quanti hanno scritto e sono stati ospiti della rivista durante questi primi quindici anni e il performer **Delio Piccioni**, con una lettura dedicata agli *Invaligiatori*, accompagnato da musica dal vivo.

**dal 9 novembre all'8 dicembre 2013**

Sede espositiva della mostra **Graphie & Graphie**  
Corridoio Lapidario



**19 NOVEMBRE - 10 DICEMBRE**  
**LIBRI AL CINEMA**

.....  
**RASSEGNA DI FILM TRATTI DALLA LETTERATURA**

Comune di Cesena, Assessorato ai Servi Culturali  
Centro Cinema Città di Cesena - Cineclub Image  
In vista dell'apertura il 14 dicembre della Nuova Malatestiana

**MARTEDÌ 19 NOVEMBRE, ORE 17**

**FAHRENHEIT 451** di François Truffaut (Gb 1966, col 112')  
con Oskar Werner, Julie Christie, Cyril Cusack

**MARTEDÌ 26 NOVEMBRE, ORE 17**

**BALZAC E LA PICCOLA SARTA CINESE** di Dai Sijie (Fr-Cina  
2002, col 110')  
con Zhou Xun, Kun Chen, Ye Liu

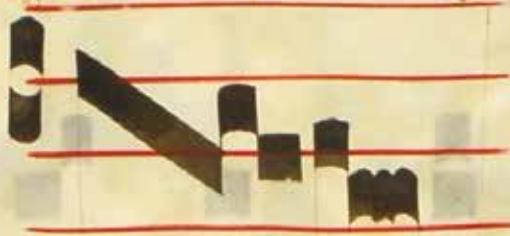
**MARTEDÌ 3 DICEMBRE, ORE 17**

**IL CLUB DI JANE AUSTEN** di Robin Swicord (Usa 2007, col 106')  
con Amy Brenneman, Emily Blunt, Maria Bello

**MARTEDÌ 10 DICEMBRE, ORE 17**

**84 CHARING CROSS ROAD** di David Jones (Gb 1987, col 97')  
con Anne Bancroft, Anthony Hopkins, Judi Dench

**Cinema San Biagio, sala rossa, via Aldini 24 - Cesena**  
[www.sanbiagiocesena.it](http://www.sanbiagiocesena.it)



Offi: **I**n  
 terit oēs.  
 totū offiū mī  
 p̄ct. **O**ī. q̄ dī.  
 tūc d̄s: qui p̄m  
 cōmō de scō Joh̄

cētibz. **I**n octā s̄a Joh̄is offiū mī  
 festo eiusdē. **I**n octā scōz Imocē  
 missē dī sic in festo cordē. Excepto  
 in excels̄ dō. et **Alia**. et. Itē missa ē. v̄  
 vig. Ephre fit totū offiū missē de dō  
 Euāg. q̄ dīat de. vig. s. Defuncto l  
 Introit. **O** <sup>levi.</sup> Um̄ medū. sil. et cetera p̄





PREMIO CITTADINO

SPETTACOLO

20 NOVEMBRE

## PREMIO MALATESTA NOVELLO

MALATESTA NOVELLO - UNA BIOGRAFIA ONIRICA  
DI PAOLO TURRONI

Ore 17.30 Biblioteca Malatestiana

**CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO  
MALATESTA NOVELLO CITTA' DI CESENA VI<sup>a</sup> EDIZIONE**

Un riconoscimento per i cesenati, che con la loro opera, hanno contribuito al miglioramento della città

Ore 21.00 Biblioteca Malatestiana

**MALATESTA NOVELLO. UNA BIOGRAFIA ONIRICA**

di Paolo Turrone. regia di Corrado Bertoni  
e con la partecipazione del coro "Musica Enchiriadis" di Cesena,  
diretto da Pia Zanca

È il 15 agosto 1454, viene inaugurata la Biblioteca Malatestiana: assistiamo, attraverso i commenti del Popolano e del coro di Cesenati, a questo importante evento, mentre il Signore di Cesena, Malatesta Novello, ripensa alla sua vita, ai suoi conflitti con il fratello Sigismondo, e all'amore perenne per Violante. Nella seconda parte, l'azione si sposta nel convento ferrarese dove vive una vita ritirata Violante, divenuta suor Serafina: i ricordi di Cesena fanno riapparire i personaggi del tempo che fu.



unponces su po

domi ne.

**F**  
tate  
his



**E** **C**

## 7 DICEMBRE 2013 - 9 FEBBRAIO 2014 BOCCACCIO IN ROMAGNA

MANOSCRITTI, INCUNABOLI E CINQUECENTINE  
DALLE BIBLIOTECHE ROMAGNOLE

Due prestigiose biblioteche storiche - la **Malatestiana di Cesena** e la **Classense di Ravenna** - ricordano il VII centenario della nascita di **Giovanni Boccaccio** tramite una mostra che presenta gli esiti di un'accurata ricognizione nelle biblioteche romagnole delle sue opere manoscritte e stampate nei secoli XV e XVI. L'intento dei **curatori** - **Paola Errani, Claudia Giuliani e Paolo Zanfini** - è quello di delineare una mappa utile per esplorare e approfondire il complesso capitolo della fortuna di Boccaccio nella terra che lo vide ospite presso le piccole corti dei Polenta a Ravenna e degli Ordelauffi a Forlì, fortuna che si tradusse in circolazione libraria e traduzione figurativa della sua produzione letteraria. La mostra è accompagnata da un volume in cui ai contributi iniziali, di Donatino Domini, Alfredo Cottignoli, Sebastiana Nobili, Lorenzo Baldacchini, segue il catalogo, che comprende la descrizione di dieci manoscritti, sei incunaboli e sessantanove edizioni del XVI secolo. **Il catalogo viene realizzato nella collana ERBA con il contributo dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia Romagna**, da sempre attento alla valorizzazione dei fondi librari antichi. L'iniziativa è patrocinata dall'**Ente nazionale Giovanni Boccaccio**, con la pubblicazione del presente volume, che ha come fine principale proprio quello di far conoscere i patrimoni conservati nelle biblioteche e negli archivi della nostra regione.

**BIBLIOTECA MALATESTIANA**

CON IL SOSTEGNO DI:



13, 14 e 15 DICEMBRE  
**SULLE TRACCE DI ARCHIMEDE**  
.....  
**PAGINE NASCOSTE E FANTASMI IN MALATESTIANA**

ISTITUZIONE BIBLIOTECA MALATESTIANA

Venerdì 13 dicembre 2013, ore 19 Anteprima

Sabato 14 dicembre 2013, ore 21 Prima

Domenica 15 dicembre 2013, ore 17

Repliche dal 16 al 21 dicembre 2013

Testo di Gabriele Marchesini e Giulio Giorello. In collaborazione con Vincenzo Fano, Pier Daniele Napolitani, Franco Pollini e Gino Tarozzi. Progetto di Franco Pollini con Roberto Mercadini. Interpreti: attrici e attori del Corso di perfezionamento "Format Itaca" del Festival Nazionale del Teatro Scolastico "E. Turrone"

Traendo spunto dall'anniversario della nascita di Archimede (287 a.C.), il Teatro Perché di Bologna e la Biblioteca Malatestiana, realizzano uno spettacolo itinerante all'interno degli spazi della Biblioteca antica. Un viaggio nella scienza, ma anche una presentazione originale della Biblioteca; visitata dal pubblico attraverso le scene dello spettacolo. La storia della Biblioteca riassume e concentra le pagine importanti dell'Umanesimo italiano: la sua funzione per la rinascita della cultura e della scienza dalla fine del medioevo in avanti è stata fondamentale.

Centro Interuniversitario di Ricerca in Filosofia e Fondamenti della Fisica. Università di Urbino "Carlo Bo", Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti. Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte di Berlino. **Network Archimedes in the Renaissance: The Origins of Modernity.**



13, 14 e 15 DICEMBRE

## ARCHIMEDE NEL RINASCIMENTO

L'EREDITA' FISICO-MATEMATICA DI ARCHIMEDE  
NEL PENSIERO SCIENTIFICO MODERNO

CESENA, 13-15 DICEMBRE 2013 - PALAZZO DEL RIDOTTO  
URBINO, 15-16 DICEMBRE 2013 - UNIVERSITÀ

Il Convegno **ARCHIMEDE NEL RINASCIMENTO**. L'eredità fisico-matematica di Archimede nelle origini del pensiero scientifico moderno, è il più importante in Italia nell'anno celebrativo, per le collaborazioni, la presenza sia del Max-Planck-Institut di Berlino sia del Museo della Scienza di Firenze, gli organizzatori della grande mostra su Archimede in corso ai Musei Capitolini di Roma. Si svolge nei giorni dell'inaugurazione della Nuova Biblioteca Malatestiana per il ruolo fondamentale della scienza nell'umanesimo.

## PROGRAMMA

### CESENA, 13-15 DICEMBRE 2013 - PALAZZO DEL RIDOTTO URBINO, 15-16 DICEMBRE 2013 - UNIVERSITÀ

(nell'ambito delle giornate inaugurali della "Nuova Malatestiana" di Cesena)

### VENERDÌ 13 DICEMBRE

Cesena, Palazzo del Ridotto

#### INTRODUZIONE AL CONVEGNO

09:30 - 10:00 Giulio Giorello (Univ. di Milano)

#### PRIMA SESSIONE "Archimede e il suo tempo"

10:45 - 11:30 Fabio Acerbi (CNRS, UMR8560 Centre Alexandre Koyrè) *Archimede sullo statuto ontologico degli oggetti matematici*

12:00 - 12:45 Ken Saito (Univ. di Osaka) *Le dimostrazioni di Archimede: come ha fatto a trovarle?*

#### PAUSA

15:00 - 15:45 Micheline Decorps-Foulquier (Univ. de Clermont II) *Eutocio di Ascalona commentatore di Archimede*

15:45 - 16:30 Paolo d'Alessandro (Univ. Chieti-Pescara) *Aspetti della tradizione archimedeica*

#### PAUSA

17:00 - 17:45 Lucio Russo *La rivoluzione dimenticata*

17:45 - 18:30 Lorenzo Braccesi (Univ. di Padova) *La morte di Archimede, leggenda e realtà*

19:00 **SPETTACOLO TEATRALE**-Biblioteca Malatestiana

Sulle tracce di Archimede. Pagine nascoste e fantasmi in Malatestiana. Anteprema

### SABATO 14 DICEMBRE

Cesena, Palazzo del Ridotto

#### SECONDA SESSIONE "Archimede nel Rinascimento"

09:00 - 09:45 Sebastiano Gentile (Univ. Cassino) *Umanesimo e scienza nel Quattrocento*

09:45 - 10:30 Pierre Caye (CNRS, UPR 76 - Centre Jean Pépin) *Archimede e Vitruvio*

#### PAUSA

11:00 - 11:45 Pier Daniele Napolitani (Univ. Pisa) *La traduzione di Iacopo di San Cassiano*

11:45 - 12:30 Michela Malpangotto (CYRTE, Observatoire de Paris) *Il ruolo dell'umanesimo matematico nella rivoluzione scientifica.*

21:00 **SPETTACOLO TEATRALE**-Biblioteca Malatestiana

Sulle tracce di Archimede. Pagine nascoste e fantasmi in Malatestiana. Prima

### DOMENICA 15 DICEMBRE

Cesena, Palazzo del Ridotto

09:00 - 09:45 Veronica Gavagna (Univ. di Salerno) *L'Archimede di Tartaglia*

09:45 - 10:30 Carlo Pedretti (Univ. della California) *L'influenza di Archimede su Leonardo*

#### PAUSA

11:00 - 11:45 William Shea (Univ. di Padova) *Archimede e Galileo*

11:45 - 12:30 Angelo Pagano (INFN, Catania) *La leva di Archimede*

### URBINO, UNIVERSITÀ

#### TERZO SLOT "Archimede e la nascita della scienza moderna"

16:00 - 16:45 Enrico Gamba (Univ. di Urbino) e Vico Montebelli (Univ. di Urbino) *Archimede e la Scuola Matematica di Urbino*

16:45 - 17:30 Martin Frank (Univ. di Pisa) *Guidobaldo archimedeo o Archimede guidobaldiano? La ricezione della meccanica archimedeica da parte di Guidobaldo dal Monte*

#### PAUSA

**18:00 - 18:45** Argante Ciocci (Univ. Perugia) *Archimede fra Piero della Francesca e Luca Pacioli*

**18:45 - 19:30** Flavia Marcacci (Univ. Urbino) *Pondera et mensurae: principi archimedei nella cosmologia di XVII secolo*

**Lunedì 16 Dicembre**

**URBINO, UNIVERSITÀ**

**09:00 - 09:45** Antonio Becchi (Max Planck, Berlino) *Archimede nell'architettura e nell'arte*

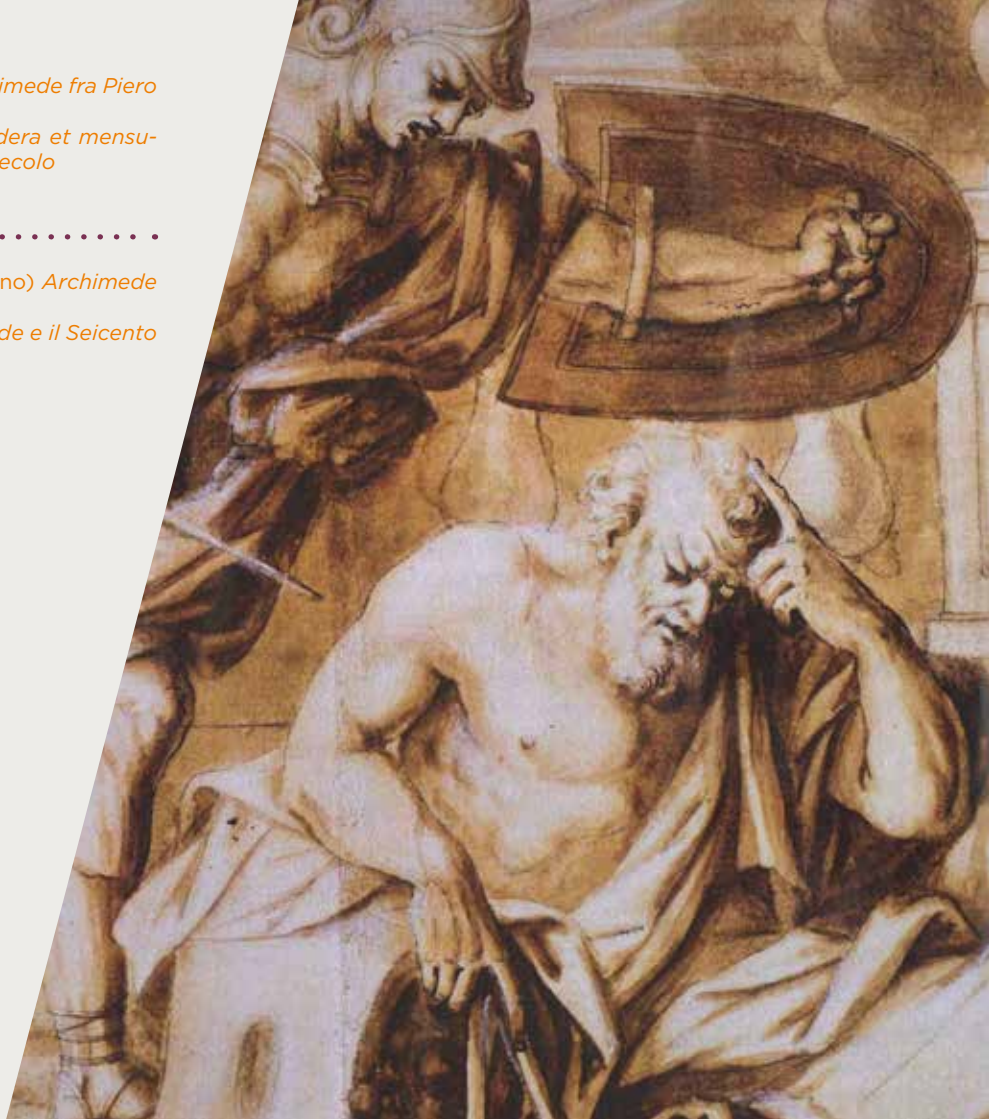
**09:45- 10:30** Enrico Giusti (Univ. di Pisa) *Archimede e il Seicento*

**PAUSA**

**CONCLUSIONI**

**11:45 -12:30** Carlo Maccagni

Per informazioni: [fpollini@teatrobonci.it](mailto:fpollini@teatrobonci.it)



**01 E 15 DICEMBRE**

## **CESENA CHE NON T'ASPETTI**

**DEDICATO ALLA MALATESTIANA  
PERCORSO A CURA DI GABRIELE PAPI**

Passaggiata sulle tracce di Violante Malatesta, Signora di Cesena

**Domenica 1 Dicembre e Domenica 15 Dicembre**

**ORE 16** ritrovo davanti alla Malatestiana

**ORE 17** The offerto dai Bar caffè 61 e Barriera.

Visite gratuite, prenotazione presso ufficio turistico (IAT)

**Non più di 25 persone a visita**

Conduce Gabriele Papi.

Per informazioni

IAT: Piazza del Popolo 15 - tel: 0547356327





## DICEMBRE - GENNAIO

# LE FIABE IN BIBLIOTECA

.....  
RASSEGNA DI NARRAZIONI CURATA  
DALL'ASSOCIAZIONE TEATRO DISTRACCI

### Fiabe Italiane di Italo Calvino.

Draghi, re e figli di re, artigiani, bestie feroci e mansuete, inganni, prove da superare, oggetti magici. Nella grande raccolta/riscrittura di Calvino c'è di tutto, dall'estremo norditalia alla Sicilia. Storie popolari, provenienti dalla tradizione orale, meno conosciute delle più famose dei Grimm ma altrettanto suggestive. Un caleidoscopio di invenzioni.

Le fiabe vennero riscritte una sessantina di anni fa, con intento sia narrativo che filologico e anche come atto politico nel senso più profondo del termine: valorizzare l'unità culturale nella diversità.

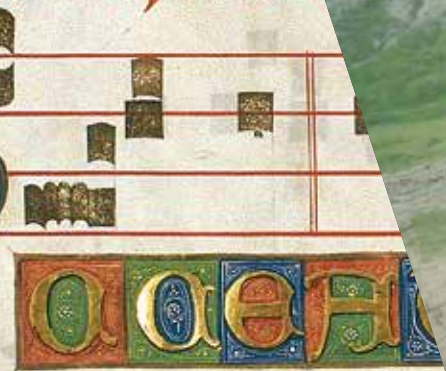
SABATO 14 DICEMBRE  
SABATO 21 DICEMBRE  
SABATO 28 DICEMBRE  
SABATO 4 GENNAIO  
SABATO 11 GENNAIO  
SABATO 18 GENNAIO  
SABATO 25 GENNAIO

ORARI: DALLE 16 ALLE 16,30 I°REPLICA  
DALLE 17 ALLE 17,30 II° REPLICA  
BIBLIOTECA MALATESTIANA



comō de la  
cētub). In octā sã johis o  
festo eiusdē. In octā scōr p  
misse dī sic in festo cordē. Ex  
in excels dō. et **Alia.** et. Jte m  
vis. Ephre fit totū offm missē  
Euāg. gō dicit de vis. s. De  
Introit. **O** <sup>ly.</sup> ym medū. fil. et a  
ly.

**I**n Ephra dō. Intro





## DICEMBRE GUIDO GUIDI

.....  
CINQUE PAESAGGI, 1983-1993

a cura di **ANTONELLO FRONGIA**

Cesena, Chiesa dello Spirito Santo

**17 DICEMBRE 2013 - 19 GENNAIO 2014**


La mostra affronta il periodo inaugurale di una ricerca, avviata da Guidi nel 1982-1983, caratterizzata dal passaggio a una macchina fotografica di grande formato; con essa avvia l'esplorazione di paesaggi collocati lungo un asse geografico che dal circondario cesenate - luogo di nascita e di residenza del fotografo - si prolunga verso nord sino a Venezia, la sua città adottiva, e alle prealpi venete. Lungo questo tragitto, Guidi ha fotografato dapprima autonomamente, quindi sulla scorta di incarichi ricevuti dal Dipartimento di Urbanistica dell'Università IUAV di Venezia, dando vita ad un corposo archivio di immagini in grandissima parte inedite. Il paesaggio campestre e agrario della provincia di Cesena, quello lineare della via Romea, quello dell'urbanizzazione diffusa fra Mestre Padova e Treviso, quello industriale di Porto Marghera, e infine quello storico del Monte Grappa, teatro della Prima Guerra Mondiale.

La mostra, che vede la collaborazione della Biblioteca Malatestiana e del Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, sarà inaugurata a Cesena il 16 dicembre 2013 alle ore 18.00 presso la Chiesa dello Spirito Santo in via Milani 15.



le i go ad ma

mi ni aspicientes



**NOVEMBRE - DICEMBRE**  
**RASSEGNA ORGANISTICA**  
**MALATESTIANA & CONCERTO**  
**DELLA CORALE POLIFONICA**  
.....  
**DUOMO DI CESENA E CHIESA DI SAN BARTOLO**

**21 DICEMBRE, ORE 17**

Sala Ligneia, Biblioteca malatestiana

**IL CORO NEL 1500 e nel 1600**

**CONCERTO DELLA CORALE POLIFONICA MALATESTIANA**

In occasione del 35° anno di attività e dell'apertura della Nuova Malatestiana

**RASSEGNA ORGANISTICA MALATESTIANA**

**M° JAKOB LORENTZEN**, organista alla Royal Naval Church Copenhagen, Danimarca

**M° FRANZ HAUKE**, organista e insegnante alla Staatliche Hochschule für Musik und Theater di Monaco, Germania

**M° LUCA SCANDALI**, organista e titolare della cattedra di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia

**M° GIANNI DELLA VITTORIA**, Direttore della Schola Cantorum della Cattedrale di Cesena

**DATE DA DEFINIRE**

A cura del Maestro **GIANNI DELLA VITTORIA**

Per informazioni: [www.cesenacultura.it](http://www.cesenacultura.it)

14 DICEMBRE 2013

# LA NUOVA MALATESTIANA

INAUGURAZIONE



## EVENTI SETTEMBRE 2013

# LA BELLEZZA DELLE PAROLE

3 GIORNI DI LIBRI A CESENA

27 - 29 SETTEMBRE

Cesena, diversi spazi del Centro Storico  
direzione artistica: Emiliano Visconti - Rapsodia

**Sono intervenuti:**

Marco Aime, Andrea Bajani, Sandro Bonvissuto, Gianrico Carofiglio, Luca Crovi, Marcello Fois, Roberto Mercadini, Antonio More-sco, Laura Pariani, Tiziano Scarpa, Paolo Sortino, Patrizia Valdu-ga, Roberto Paci Dalò

**ISTITUZIONE BIBLIOTECA MALATESTIANA**

[www.malatestiana.it](http://www.malatestiana.it) - tel. 0547 610892

**VISITE GUIDATE**

da novembre a febbraio, dal lunedì al sabato alle ore  
9.00; 9.40; 10.20; 11.00; 11.40; 12.20; 14.00; 14.40; 15.20; 16.00  
Domenica mattina e giorni festivi, alle ore  
10.00; 10.40; 11.20; 12.00

Chiusura il 25 dicembre e il 1° gennaio

info: [galuppi\\_m@comune.cesena.fc.it](mailto:galuppi_m@comune.cesena.fc.it)

COMUNE DI CESENA

**UFFICIO TURISTICO CESENA**

Piazza del Popolo, 15 - 47521 Cesena (FC)  
tel. +39 0547 356327 - fax. +39 0547 356393  
e-mail: [iat@comune.cesena.fc.it](mailto:iat@comune.cesena.fc.it)  
sito: <http://turismo.comune.cesena.fc.it/>

**UFFICIO CULTURA e CENTRO CINEMA CITTA' DI CESENA**

[www.cesenacultura.it](http://www.cesenacultura.it) - [www.sanbiagiocesena.it](http://www.sanbiagiocesena.it)  
Via Aldini, 22 - Tel. 0547355731 - 0547355725  
[cesenacultura@comune.cesena.fc.it](mailto:cesenacultura@comune.cesena.fc.it)  
[ufficiocinema@comune.cesena.fc.it](mailto:ufficiocinema@comune.cesena.fc.it)

Con il contributo di:



**CASSA DI RISPARMIO DI CESENA** s.p.a.

Gruppo Bancario

23 aprile 2013 - 23 aprile 2014

**NELL'ANNO DEDICATO ALLA MALATESTIANA**  
**STAGIONE DI EVENTI, MOSTRE, INCONTRI E PRESENTAZIONI**  
settembre - dicembre 2013

