

CULTORA

IL PORTALE ITALIANO DI INFORMAZIONE CULTURALE

@CULTORAIT

25/06 @ 18:13, RT @SanremoAncheNoi: Retweeted Cultura (@cul... **“Ciao**

Marcello!”, parte oggi a Cesena la mostra dedicata al grande Mastroianni

 di Redazione, in Cinema, del 24 Giu 2016, 11:15



Aprire le porte da oggi la mostra *Ciao Marcello!* dedicata al grande Marcello

Mastroianni alla Galleria Comunale d'Arte del Ridotto a Cesena in occasione della sesta edizione di **Piazze di Cinema**, realizzata grazie al meticoloso impegno dell'assessore **Christian Castorri** e del sindaco **Paolo Lucchi**.

La manifestazione, promossa da **Cesena Cinema, Comune di Cesena e Fondazione Cineteca di Bologna**, organizza nei chiostri e nelle piazze della città rassegne cinematografiche, proiezioni e incontri con attori e registi. Quest'anno, la "Sezione Omaggio" di **Piazze di Cinema** è dedicata a Marcello Mastroianni, nel ventennale della sua morte.

Una rassegna di quattro film e la mostra *Ciao Marcello!* celebrano un grande protagonista del cinema italiano.

La mostra, aperta fino all'11 luglio 2016, omaggia l'attore con l'esposizione delle collezioni fotografiche del Centro Cinema Città di Cesena e della Cineteca di Bologna.

Un viaggio lungo cinquanta anni di cinema italiano che ripercorre la carriera di Mastroianni dagli albori fino all'apice della notorietà servendosi di numerose foto selezionate dalle collezioni bolognesi e romagnole.

Sette sono le sezioni che narrano la vita e i successi del bell'Antonio nazionale. Il giovane Mastroianni, gli esordi negli anni Cinquanta e le prime affermazioni. Dopo le piccole parti recitate sul palcoscenico insieme a Luchino Visconti (*Rosalinda o come vi piace*) e al cinema nei film di Luciano Emmer (*Domenica d'agosto* e *Le ragazze di Piazza di Spagna*), nel 1954 gli viene commissionato il primo ruolo significativo da Alessandro Blasetti in *Tempi nostri* e *Peccato che sia una canaglia* con Sophia Loren.

Gli anni della dolce vita, ossia gli anni Sessanta che coincidono con la svolta felliniana di Mastroianni scritturato per il film *La dolce vita*. Seguono una serie di successi: *Il bell'Antonio* di Bolognini (1961) e *Divorzio all'italiana* di Germi (1961).

La sezione Marcello e i suoi registi che ritrae le collaborazioni continuative tra l'attore e grandi registi italiani come Fellini (*La città delle donne*, *Ginger e Fred* e *Intervista*), Vittorio De Sica (*Ieri, oggi, domani*, 1963; *Matrimonio all'italiana*, 1964; *I girasoli*, 1970 – tutti a fianco della Loren; *Amanti*), Marco Ferreri (*L'uomo dei cinque palloni* del 1965, *Storia di*

Piera del 1983, La cagna, La grande abbuffata e Ciao maschio) e Ettore Scola (Dramma della gelosia, Permette? Rocco Papaleo, ecc.).

La mostra prosegue con le ultime quattro sezioni dedicate rispettivamente ai ritratti di Mastroianni sul set, Portraits; ai rapporti di amicizia con attori famosi, Compagni di strada; alla testimonianza della donazione avvenuta nel marzo di quest'anno, Mastroianni nella fototeca Lorenzo Pellizzari; e infine Sophia, Catherine e le altre, le celebri attrici con cui Mastroianni ha lavorato.

La mostra è a ingresso gratuito.

Biancamaria Stanco