

Laboratori di Animazione Stop Motion Avanzato

Realizzare un cortometraggio manipolando plastilina

Due classi si uniscono nelle stesse ore per sviluppare un progetto video creativo in stop motion. Questa tecnica richiede concentrazione, attenzione e un coordinamento di gruppo molto costruttivo per chi vi partecipa. I ragazzi si misurano inoltre con il concetto dilatato di spazio-tempo, durante la fase di creazione dell'animazione vera e propria.

Nella fase iniziale, il workshop prevede di imparare a manipolare la plastilina per la creazione di oggetti e personaggi. Segue uno studio della scala di misura di ogni oggetto e una guida su come si osservano oggetti o soggetti, per la caratterizzazione e la produzione delle relative copia in scala.

Dopo aver definito la storia e predisposto sia le scene che il materiale necessario, i ragazzi sono accompagnati nella fase di ripresa vera e propria, nonché nella creazione di eventuali effetti sonori utili alla creazione del video definitivo. Il montaggio inizierà sotto i loro occhi, parallelamente alle ultime riprese.

Destinatari

Scuole Secondarie (minimo due classi contemporaneamente).

Durata

5 incontri da 4 ore.

Luogo

Scuola (o altra sede).

Quota di partecipazione

€ 25 a studente.