

Daniele Furlati (Bologna, 26 novembre 1973), compositore e pianista, è diplomato in Composizione, in Pianoforte e Strumentazione per banda. Ha ottenuto due diplomi di merito ai corsi di perfezionamento in musica per film tenuti da Ennio Morricone e Sergio Miceli all'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Nel cinema ha esordito componendo la musica per il film *Viva San Isidro!* (1995) di Alessandro Cappelletti. E' coautore con Marco Biscarini delle musiche dei pluripremiati lungometraggi di Giorgio Diritti *Il vento fa il suo giro* (2005) Premio Migliore Musica Originale al Festival Cinema e Musica di Lagonegro 2007, *L'uomo che verrà* (2009) Premio Ennio Morricone al Bari Film Festival 2010, nomination David di Donatello 2010 Migliore Musicista e *Un giorno devi andare* (2013) nomination Ciak d'Oro 2013 Migliore Colonna Sonora.

Ha composto le musiche per spot pubblicitari, cortometraggi, tra i quali *Jody delle giostre* (2011) di Adriano Sforzi e documentari, tra i quali *Il Valzer dello Zecchino* (2010) di Vito Palmieri e *L'equilibrio del cucchiaino* (2015) di Adriano Sforzi.

Collabora da anni con la Cineteca di Bologna come pianista e compositore per il cinema muto. Ha curato l'accompagnamento musicale dal vivo al pianoforte di pellicole del cinema muto all'interno di Festival Internazionali (*Strade del Cinema* di Aosta, *Il Cinema Ritrovato* di Bologna, *Istanbul Silent Cinema Days* di Istanbul).

Per il teatro ha composto *Novelle fatte al piano* che ha debuttato a Roma presso il Conservatorio di Santa Cecilia nel giugno 2010 con la regia di Giorgio Diritti e *Asteroidi Lindgren (ognuno ha la sua stella)* che ha debuttato nel novembre 2007 al Teatro Comunale di Modena, con la regia di Elisabetta Lodoli. Ha composto le musiche di scena per *Nelle mani di Anna*, *La Maria dei dadi da brodo*, *L'amante e Paesaggio*, con la regia di Marinella Manicardi, *Gli occhi gli alberi le foglie* di Giorgio Diritti, *Bestiale... Quel giro d'Italia!*. di e con Ivano Marescotti.

E' docente di Orchestrazione e Arrangiamento per la musica applicata alle immagini e di Pratica pianistica per la musica applicata alle immagini presso il Conservatorio di Musica *Francesco Venezze* di Rovigo