

BANDO

A chi è rivolto

Il concorso è riservato agli Istituti scolastici secondari di secondo grado italiani che possono partecipare anche in gruppo.

Come partecipare

Per partecipare alla prima fase di selezione, che avviene sulla base del progetto e del materiale di documentazione, ciascun gruppo di Studenti o Istituto dovrà far pervenire alla Segreteria del Festival - entro e non oltre il 30 settembre 2017 - una domanda di partecipazione su carta intestata della Scuola, firmata dal Dirigente scolastico o dal Responsabile della produzione e la scheda (riprodotta sul pieghevole), che conterrà la descrizione dello spettacolo che si presenta alla selezione e in cui dovranno essere indicati gli Istituti scolastici di appartenenza, l'origine dello spettacolo (testo classico, originale, rielaborato, ecc.), l'elenco dei componenti del gruppo teatrale (attori, registi, tecnici, organizzatori). Lo spettacolo deve essere stato prodotto e rappresentato pubblicamente nel corso dell'anno scolastico 2016-2017. Alla richiesta di partecipazione dovranno essere allegati: il DVD, il testo dello spettacolo, alcune foto in formato digitale, una piccola storia del gruppo teatrale e alcune brevi note di regia che consentano di comprendere meglio il percorso di ricerca che ha condotto all'elaborazione ed allo sviluppo del lavoro teatrale in oggetto ed i caratteri più rilevanti dello stesso (più, eventualmente, altri materiali documentari a piacere). Il DVD deve contenere una registrazione dello spettacolo (con aggiunta, se viene ritenuto utile dai richiedenti, di un promo, di immagini, di backstage), senza presentazioni, commenti, interventi di altro tipo.

La giuria

È formata da esperti di teatro. I criteri di selezione degli spettacoli per la fase finale riguardano innanzitutto il risultato teatrale della produzione e, in secondo luogo, il valore complessivo del progetto didattico. L'Istituto che nella precedente edizione si sia classificato al primo posto non può partecipare in concorso alla presente edizione.

Le finali a Cesena

I 5 titoli scelti dalla Giuria nella prima fase di selezione, saranno rappresentati al Teatro Bonci di Cesena durante la settimana finale del Festival. Almeno uno spettacolo dovrà essere di Teatro civile.

Contributo

Ad ogni Scuola finalista verrà corrisposto un contributo a sostegno delle spese di preparazione e rappresentazione dello spettacolo, pari a € 500 per chi pernotta una volta, pari a € 1.000 per chi pernotta due volte e pari a € 1.500 per chi pernotta tre volte, partecipando alle attività in programma al Festival. Le Scuole che non hanno necessità di pernottamento non riceveranno alcun contributo.

Festival

La manifestazione si svolgerà a Cesena, al Teatro Bonci, dal 20 al 24 marzo 2018 e sarà accompagnata da iniziative collaterali, tra cui il gran finale con la consegna dei riconoscimenti il sabato pomeriggio. Per l'occasione l'Ufficio Turistico del Comune di Cesena predispone pacchetti di soggiorno e visite didattiche, consultabili al link: <http://www.comune.cesena.fc.it/cesenaturismo/ospitalita-visitescolastiche>

Riconoscimenti

Tra gli spettacoli finalisti, La Giuria individuerà quello più significativo - considerando i principi fondamentali già indicati, in particolare la qualità degli spettacoli nella loro rappresentazione a Cesena - classificandolo al primo posto. A suo insindacabile giudizio, valutando gli aspetti d'eccellenza di uno o più spettacoli, potrà attribuire alle Scuole produttrici degli stessi un ulteriore contributo a sostegno delle spese di preparazione e rappresentazione dello spettacolo, la cui entità complessiva si stabilisce in € 2.000, oltre a € 500 che sono destinati al Premio Speciale di Teatro civile.

Premio del pubblico

Le Scuole, non partecipanti alla fase finale con propri titoli rappresentati, le quali assistano a tutti gli spettacoli in concorso eleggono con un referendum lo spettacolo preferito dagli spettatori e assegnano così il Premio del pubblico.

Titolo

Anno di produzione

Durata

Autore

Adattamento

Autori delle musiche

Arrangiamento

Regia

Scenografia

Luci

Consulenza teatrale

Altre collaborazioni

Interpreti e ruoli