

Creatività e pensiero divergente

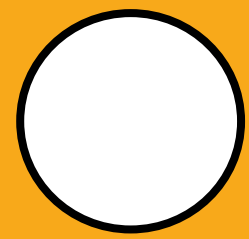
-

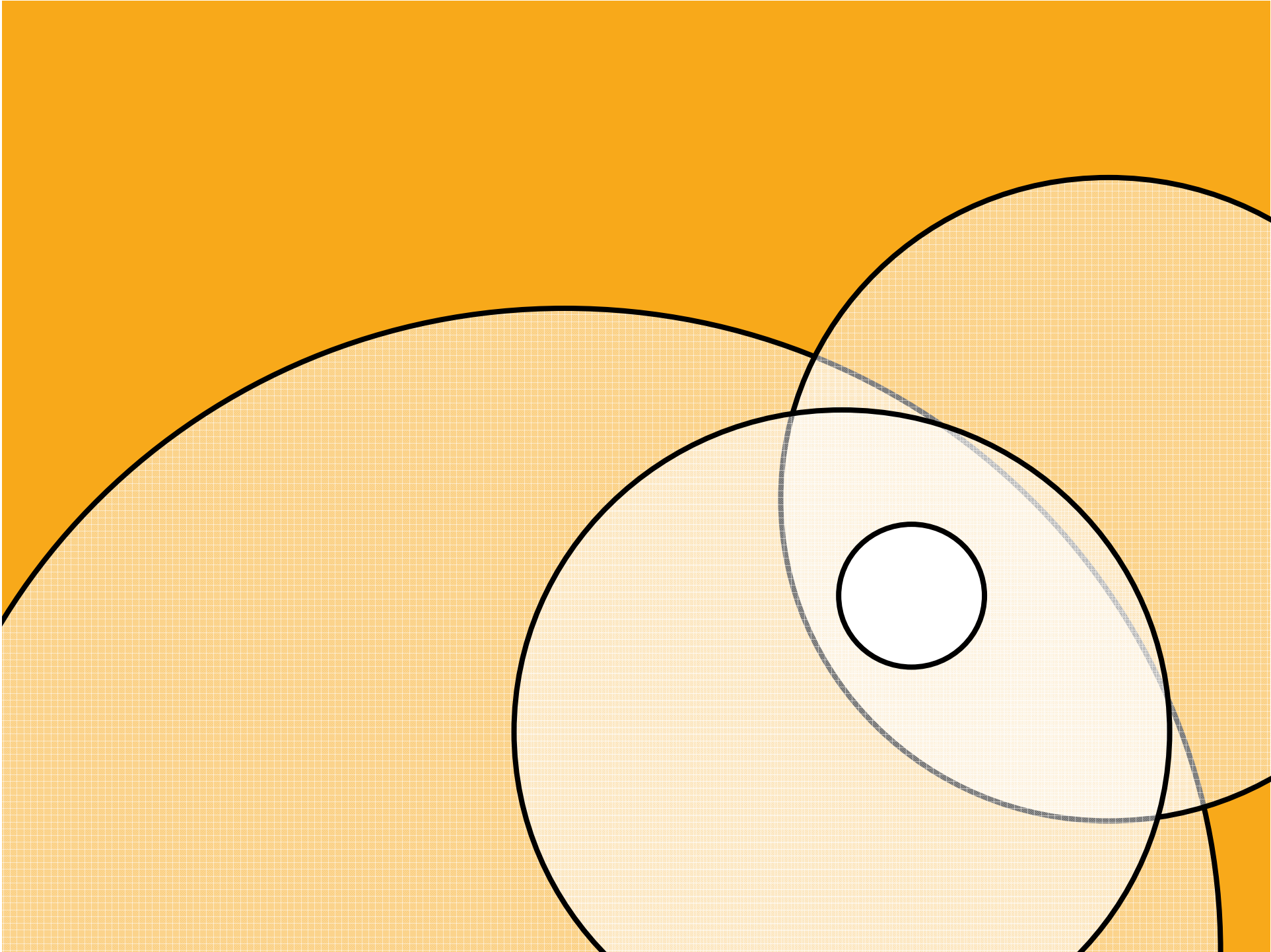
Lorenzo Frizzera

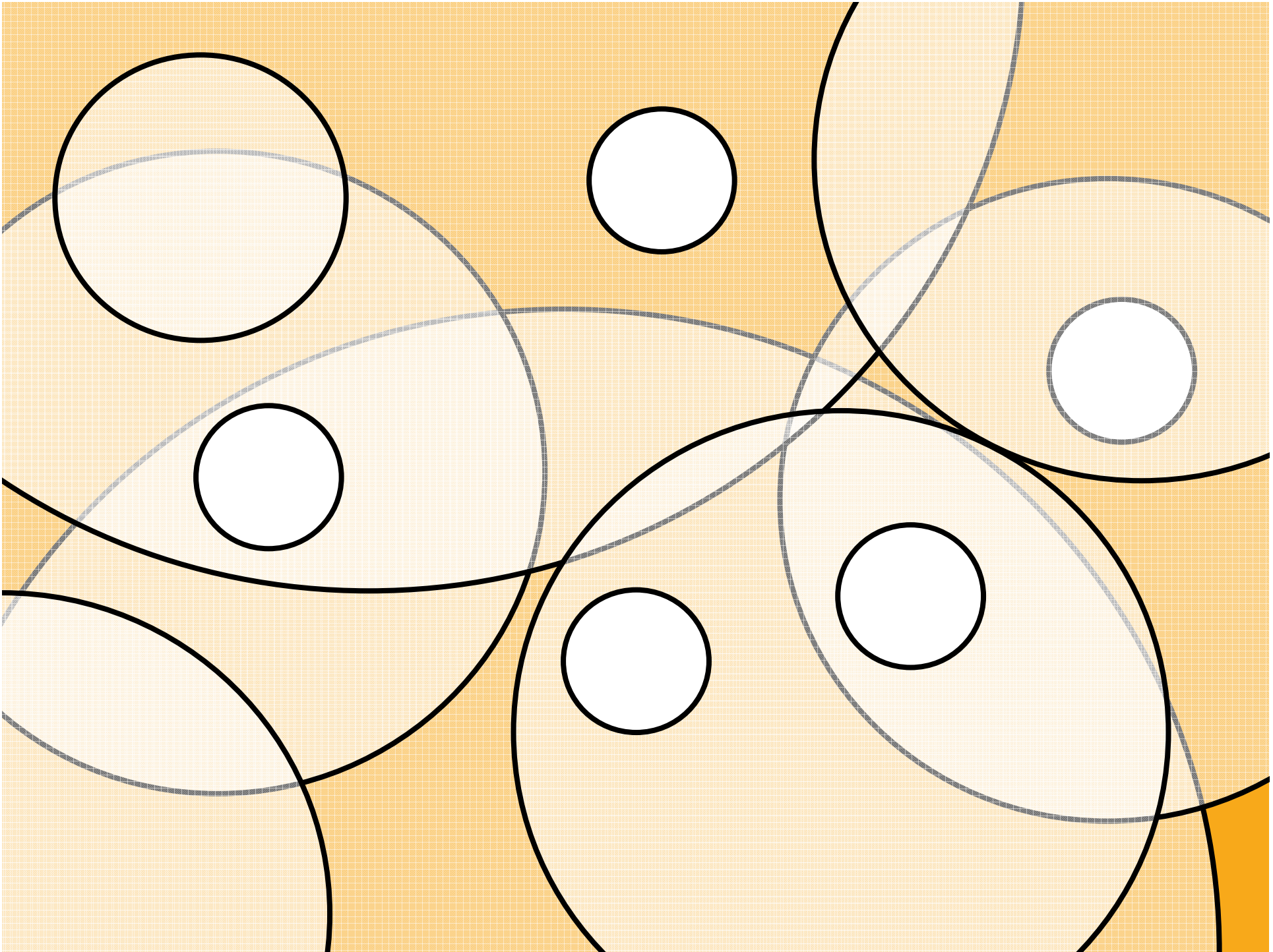
Definizione di creatività

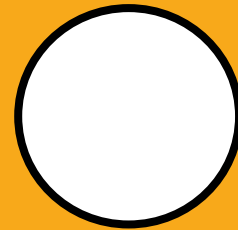
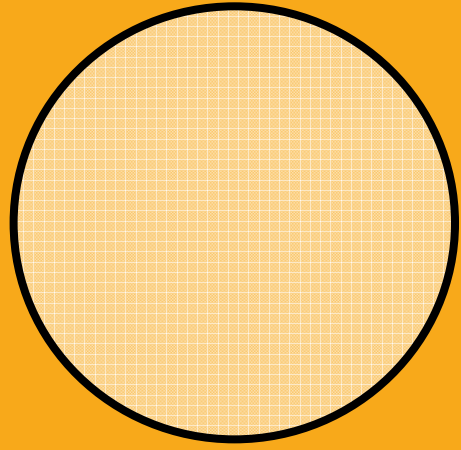
*"Creatività è unire elementi esistenti con
connessioni nuove, che siano utili".*

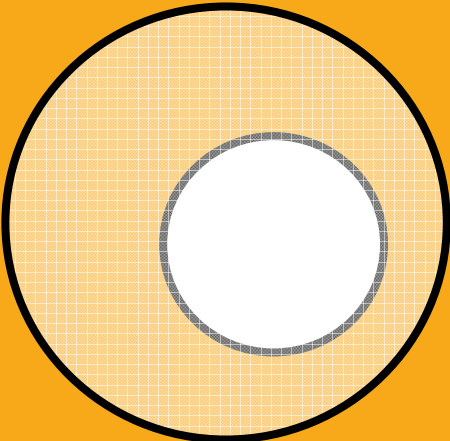
Henri Poincaré











Creatività

- **uscire dal sistema**, dal modo comune di percepire un problema
- **inventare nuove regole**

Caratteristiche

- **adattabilità** alle situazioni
- **trarre vantaggio** da circostanze fortuite
- **ricavare senso** da messaggi ambigui e contraddittori
- **trovare somiglianze** tra situazioni molto diverse
- **trovare diversità** tra situazioni molto simili
- **collegare** vecchi concetti in modo nuovo
- **produrre** nuove idee

Condizioni di sviluppo della creatività

- **Atteggiamento** psicologico
- **Capacità** di pensiero

1. L' **atteggiamento** psicologico del creativo

Energico, osservatore, perseverante, originale, ingegnoso, indipendente, appassionato, entusiasta, innovatore, esigente con sé stesso, curioso, dinamico, audace, acuto, impegnato, elastico, sicuro, lungimirante, meticoloso, pronto, anticonformista, spregiudicato, risoluto, instancabile.

“...l’educazione familiare e l’ambiente sociale possono ostacolarne lo sviluppo. La paura del giudizio degli altri, il fatto di sentirsi diversi, la paura di sognare e di uscire dalle regole, la poca stima di sé ma anche l’eccesso di razionalità, l’essere legati a dei modelli prestabiliti che fanno pensare sempre allo stesso modo seguendo sempre gli stessi schemi, sono fattori che frenano la creatività”.

2. Le **tecniche** per lo sviluppo del pensiero creativo

Pensiero laterale, inversione, analogia, brainstorming, frazionamento, percezione alternativa, sospensione del giudizio, stimolo casuale, cambiamento dei presupposti, ecc.

“La fantasia è invenzione, immaginazione, è un’astrazione impossibile.

La creatività è reale, concreta e possibile.

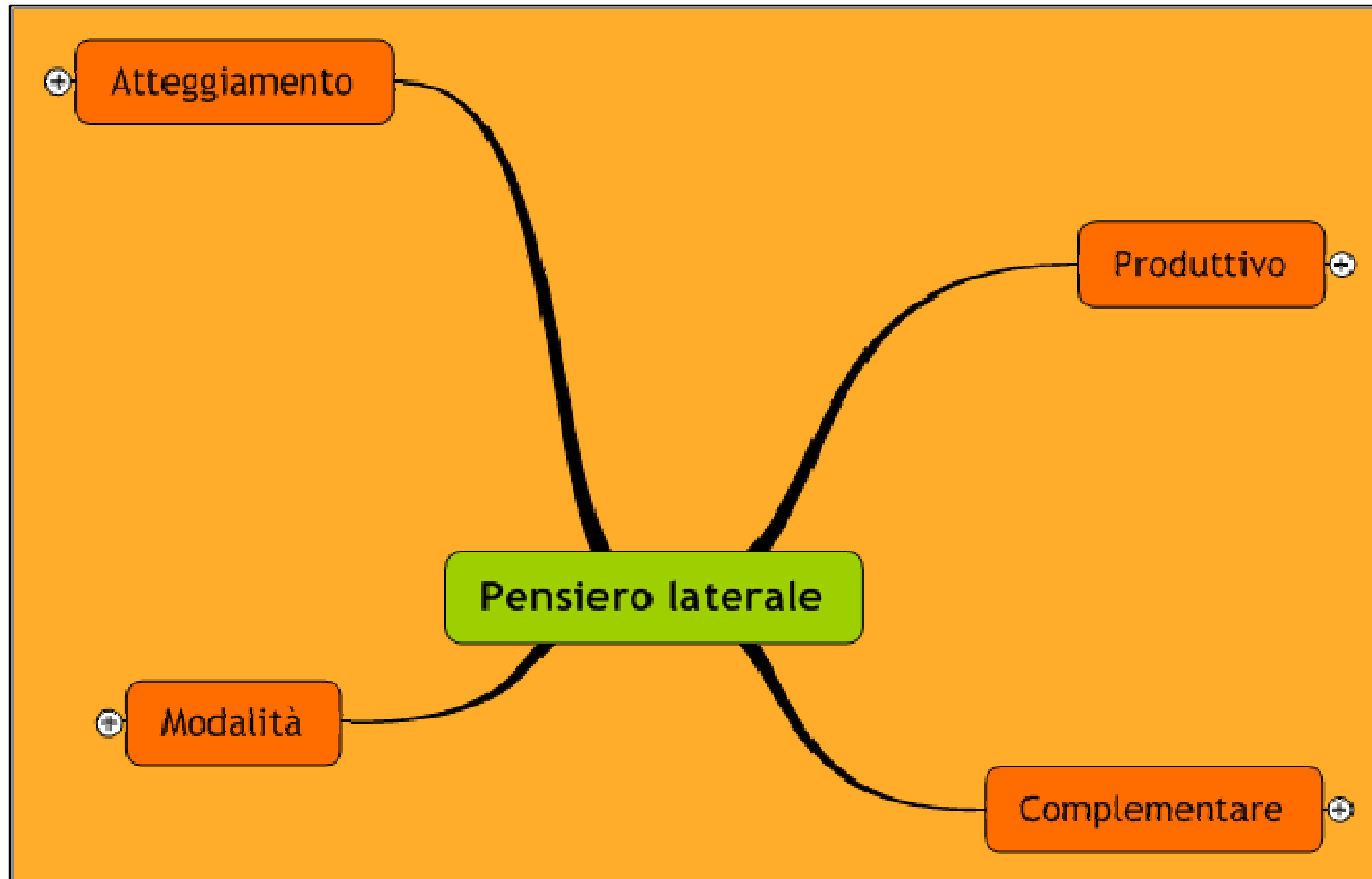
Per questo la creatività è limitata rispetto alla fantasia poiché necessita di praticità e di funzionalità.

Al contrario, la fantasia rimane quasi sempre un pensiero.

“La creatività è un’arte che si esprime attraverso l’unione di fantasia e realtà; è dare forma ad un pensiero, è la libertà di esprimersi distaccandosi dalle cose quotidiane e stimolando la mente a innovare, inventare o modificare la realtà.

La creatività è tirar fuori dalla nostra mente cose originali, impensabili ma non impossibili...”

Pensiero divergente



Produttivo

- Ricerca la ricchezza di idee e non la loro correttezza.
- Non segue una direzione ma la genera.
- Ricerca un'occasione per portare un cambiamento nelle proprie idee.
- Ricerca soluzioni anche dopo che se ne è già trovata una valida.
- Non garantisce una soluzione definitiva ad un problema ma aumenta le possibilità che essa si trovi.
- Cerca soluzioni per problemi di cui non si è a conoscenza.

Complementare

- E' inutile senza una rielaborazione del pensiero convergente.

Modalità

- Si attua dopo la percezione ma prima del suo inserimento nei modelli correnti.
- Poiché il modello corrente si fonda sugli aspetti rilevanti di un problema, si concentra maggiormente sugli aspetti irrilevanti.
- Fluidità dei significati, ristrutturazione di definizioni e categorie.
- Anziché procedere consequenzialmente, procede a salti e risale alla soluzione migliore a posteriori.

Atteggiamento

- Il pensatore convergente: "So cosa sto cercando". Il pensatore divergente: "Sto cercando ma non voglio sapere cosa".
- Contrario al rigorismo e al dogmatismo, rifiuta l'inevitabilità e l'unicità dei modelli attuali.