



Al via PIAZZE DI CINEMA a Cesena: ospite Alba Rohrwacher

Corti, chiostri e piazze si trasformano in una grande arena diffusa pronta a ospitare incontri con attori e registi, proiezioni, per vivere insieme la magia del cinema sotto le stelle. La manifestazione è organizzata e promossa da Cesena Cinema, Comune di Cesena e Fondazione Cineteca di Bologna.

Ad aprire la rassegna lunedì **11 luglio** sarà un concerto del Conservatorio B. Maderna che accompagnerà i film muti *Una settimana* e *La palla n. 13* di **Buster Keaton**.

OSPITE D'ONORE della rassegna è **Alba Rohrwacher**, attrice fiorentina pluripremiata, che nel corso della sua carriera ha già ottenuto **2 David di Donatello**, **1 Nastro d'argento**, oltre alla Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Alba Rohrwacher sarà a Cesena mercoledì 20 luglio per raccontare i momenti significativi della sua prestigiosa carriera e per presentare il film **Hungry Hearts**, che Piazze di Cinema propone insieme ad altre 3 pellicole in cui Rohrwacher è protagonista: **Sorelle mai** di Marco Bellocchio (13 luglio, Chiosstro di San Francesco) **L'uomo che verrà** di Giorgio Diritti (15 luglio, Chiosstro di San Francesco) e **Le meraviglie** di Alice Rohrwacher (16 luglio, Chiosstro di San Francesco).



La SEZIONE OMAGGIO di Piazze di Cinema è dedicata quest'anno al un grande protagonista del cinema italiano **Marcello Mastroianni**, nel ventennale della morte.

Piazze di Cinema gli dedica una rassegna con quattro titoli - **Mi ricordo sì, io mi ricordo** (14 luglio, Piazza Amendola), **8 1/2** (15 luglio, Piazza Amendola), **Una giornata particolare** (19 luglio, Piazza Amendola) e **L'assassino** (21 luglio, Chiosstro di San Francesco in occasione della premiazione del concorso Opere Prime) e la mostra "Ciao Marcello!. Marcello Mastroianni nelle collezioni fotografiche del Centro Cinema Città di Cesena e della Cineteca di Bologna", allestita alla Galleria Comunale d'arte di Palazzo del Ridotto.

Il CONCORSO - IL PREMIO MONTY BANKS, concorso per opere prime italiane ospitato nell'Arena San Biagio di Palazzo Guidi, vede confrontarsi i migliori esordi della stagione. In concorso sei film: **Lo chiamavano Jeeg Robot** di Gabriele Mainetti (13 luglio), **Senza lasciare traccia** di Gianclaudio Cappai (15 luglio), **Loro chi?** di Fabio Bonifacci, Francesco Miccichè (16 luglio), **Ariannadi** Carlo Lavagna (17 luglio), **Banat - il viaggio** di Adriano Valerio (18 luglio) e **Bambino di vetro** di Federico Cruciani (19 luglio).

Previsto un premio del pubblico (che potrà esprimere le proprie preferenze al termine di ogni proiezione) e uno della **giuria tecnica**.

La premiazione, alla presenza della giuria, avrà luogo giovedì 21 luglio al Chiosstro di San Francesco.

Una sezione è riservata a GLI INVISIBILI, ovvero quei film usciti in sordina e penalizzati da una limitata distribuzione, ma meritevoli di attenzione. In programma **La macchinazione** di David Grieco (14 luglio, Arena San Biagio), **La prima luce** di Vincenzo Marra (15 luglio, Piazza San Domenico) e **Bella e Perduta** di Pietro Marcello (20 luglio, Arena San Biagio).

Uno dei momenti più attesi di questa grande "festa del cinema in piazza" si avrà, **venerdì 15 luglio** per la **Notte del Cinema**, un'intera serata dedicata a iniziative sulla settima arte. Numerosi luoghi del centro storico si trasformano in altrettante arene sotto le stelle per ospitare cult-movie, documentari, cortometraggi, backstage e videoclip. La serata si conclude a mezzanotte con la proiezione dei film muti **Easy Street** di Charlie Chaplin e **Cops** di Buster Keaton accompagnati da un pianista dal vivo in Piazza del Popolo.

KIDS

Una delle novità di questa edizione è la rassegna dedicata al pubblico più giovane con 4 film che verranno proiettati nello splendido scenario della Rocca Malatestiana: **Il libro della giungla** di Wolfgang Reitherman (6 luglio), **Il bambino che scoprì il mondo** di Alè Abreu (13 luglio), **Tiffany e i tre briganti** di Hayo Freitag (20 luglio) e **Paddington** di Paul

King (27 luglio).

Il 13 luglio sempre alla Rocca Malatestiana, all'interno del progetto di educazione all'immagine **Schermi e Lavagne** (a cura di Valentina Pagliarani e Francesca Gisotti) si terrà un **laboratorio ad ingresso gratuito sui giochi e le magie della visione** in cui i bambini giocheranno con il protagonista del film 'Il bambino che scoprì il mondo' e costruiranno insieme traumatropi e flip book, sperimentando fenomeni ottici e illusioni della vista.

Altra novità è la rassegna che sposa cinema, fumetto e musica, curata dalla Biblioteca Malatestiana in collaborazione con **Across the Movies** e l'associazione **Barbablù**. In programma per mercoledì 13 **Wolf Children** mentre mercoledì 20 luglio sarà proiettato il film **Scott Pilgrim vs the World**.

Il 15 luglio in occasione della Notte del Cinema sarà la volta di **La piccola bottega degli orrori**, mentre lunedì 18 si potrà assistere al documentario **Nessuno mi troverà - Majorana memorandum**.

I film, proiettati davanti alla Malatestiana, saranno abbinati alla presentazione di graphic novel e concerti.

SERATA SPECIALE/ TUTTI AL DRIVE IN

Sarà una serata tutta dedicata agli anni '50 quella di martedì **12 luglio** con il Drive In: in piazza Aldo Moro sarà proiettato lo storico musical **Grease**. Partner della serata è America Graffiti diner restaurant di Cesena.

FILM DI CHIUSURA

Amarcord di **Federico Fellini** (22 luglio, Piazza del Popolo)

I 170 ANNI DEL TEATRO BONCI: TRA SCHERMO E PALCOSCENICO

In programma per lunedì 4 luglio in Piazza Amendola a partire dalle ore 21,30 sarà proiettata la pellicola Matrimonio all'italiana di Vittorio de Sica.

La rassegna dedicata ai 170 del Bonci, prosegue oltre Piazze di Cinema con tre film che verranno proiettati in Piazza Amendola: *Kean, genio e sregolatezza* di Vittorio Gassman (25 luglio), *Il viaggio di Capitan Fracassa* di Ettore Scola (1 agosto), *Nel bel mezzo di un gelido inverno* di Jenneth Branagh (16 agosto).

CLICIAK, CONCORSO NAZIONALE PER FOTOGRAFI DI SCENA

All'interno di Piazze di Cinema è prevista la fase conclusiva del concorso, giunto alla 19° edizione con la premiazione dei migliori scatti del dietro le quinte del cinema italiano, che verranno allestiti in una mostra alla Biblioteca Malatestiana.

Data Ultima Modifica: 13/06/2016

Data di Pubblicazione: 13/06/2016