

**LA MOSTRA SI TIENE PRESSO FOTOSTUDIOART**

**CESENA - VIA MURA PORTA Fiume 30 (ANGOLO F.LLI ROSSELLI)**

TEL. 0547-20300 - [WWW.FOTOSTUDIOART.COM](http://WWW.FOTOSTUDIOART.COM)

**DAL 21 SETT AL 24 OTT 2013 - ORARI DELLO STUDIO**



**INAUGURAZIONE SABATO 21 SETT, ORE 17**

Massimo Galuppi vive e lavora (è funzionario della Biblioteca Malatestiana) a Cesena, Via Tipano, 260 - 47522 Cesena - cell. 3336666833 - mail: magalup.art@gmail.com

A CURA DI SPAZINMENTE

#### **Personalì**

Rimini, Centro Multimediale "Il Bastimento", CittàPolis, dic '05/gen '06;

Cesena, Galleria Cesuola, ZuccherOnirico, marzo '07;

Cesena, P.zza Sciascia, ZuccherOnirico, giu '07;

San Carlo di Cesena, Studio DES'ARK Gallery, ArchitetturOniriche, ott/nov '10;

Cesena, Galleria "S. Severini", "Massimo Galuppi - Pittura 2005-2011", ott '11

Cesena, Galleria comunale ex Pescheria, "Cromoenergie - Pittura 2012", mag '12

Cesena, FotoStudioArt, "Manhattan/2", sett-ott 2013

#### **Collettive**

Cesena, "Onirici realismi", Galleria del Loggiato, nov '05;

Cesena, "Pittori Astrattisti", Galleria comunale ex Pescheria, giu '06;

Forlì, "Contemporanea" nov '07;

Orvieto, "Equilibri sospesi", Chiostro di San Giovanni, lug/ago '07;

Cesena, "Modalità espressive", Galleria comunale ex Pescheria, marzo '08;

Cesena, "Cesena tra sogno e realtà", ADARC - Cassa di Risparmio, febr/mar '09;

Forlì, "Contemporanea", nov '09;

Cesena, "Ambient'Arte", Galleria Cesuola, nov/dic '09;

Forlì, "Contemporanea", nov '10;

Cesena, "Arredo Casa", Quartiere Fieristico nov '10;

San Carlo di Cesena, "SacerArch", Centro Civico Quartiere, dic '10;

San Carlo di Cesena, "SacerArch", Studio DES'ARK Gallery, gen '11;

Forlì, "Vernice", marzo '11;

Cesena, "Ambient'Arte", Galleria "S. Severini", apr '11

Cesena, "ArteinAgrofer", Quartiere Fieristico mar '12

Borello di Cesena, "RememberJobs", Studio Arch. Bazzocchi, mar '12

San Carlo di Cesena, "Galuppi e Presepi", Studio DES'ARK Gallery, giugno-ott '12;

Cesena, "Ambient'Arte", in "ArredoCasa", Quartiere Fieristico ott '12;

Forlì, "Ambient'Arte", in "Energy Days", Quartiere Fieristico nov '12;

Cesena, "Strutture e Contaminazioni. Antonioli e Galuppi", FotoStudioArt, marzo '13;

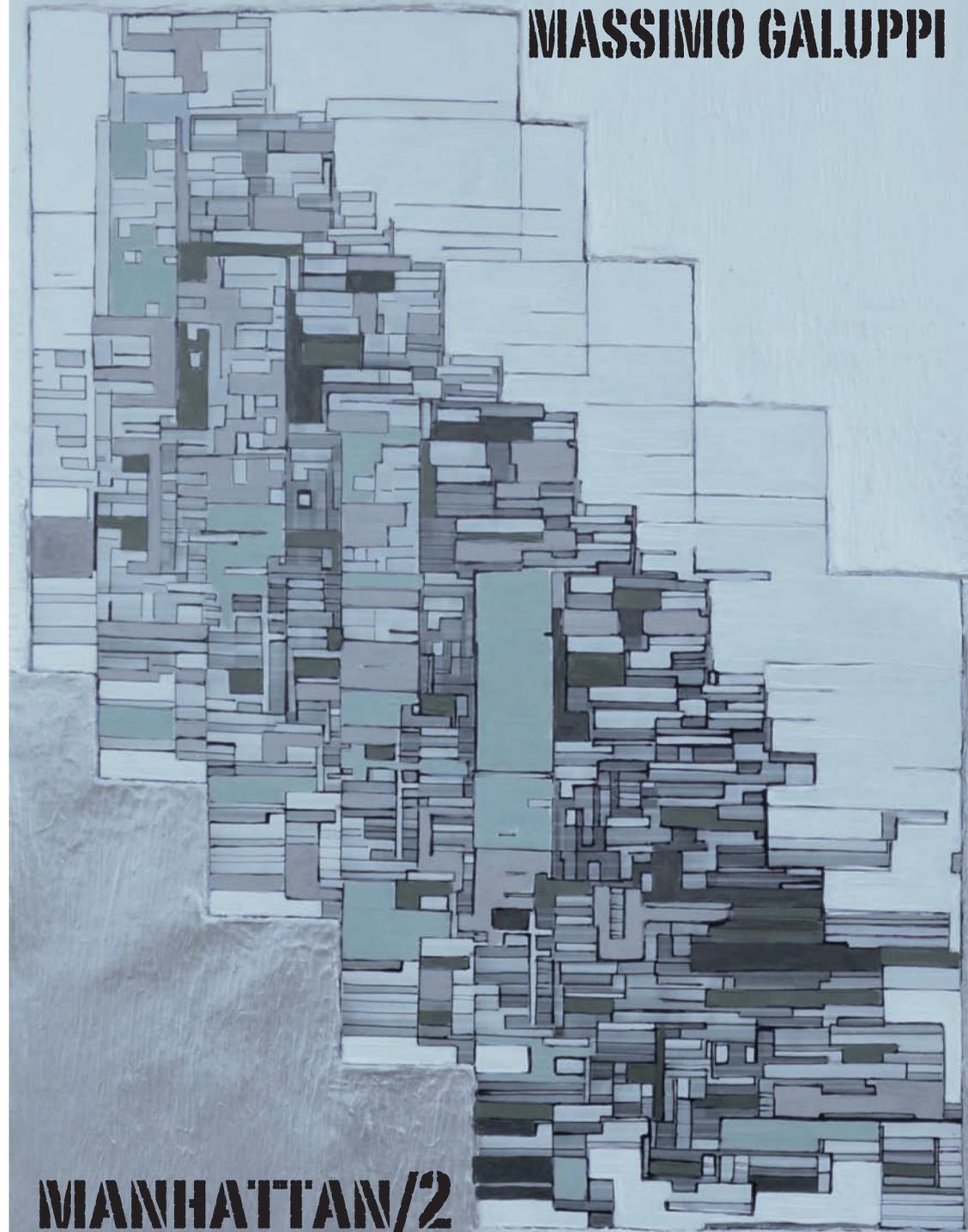
Cesena, "Riannodare i fili", FotoStudioArt, mag '13;

È UNA INIZIATIVA DI AS.A.N. - ASSOCIAZIONE CULTURALE AMBIENTENATURALE

Con il patrocinio del  
Comune di Cesena  
Assessorato alla Cultura



**MASSIMO GALUPPI**



**MANHATTAN/2**

## PRESENTAZIONE DI JOHNNY FARABEGOLI

Da anni, la ricerca pittorica di Massimo Galuppi è votata alla difficile lettura del complesso quanto articolato tema dell' "architettura urbana", e non tanto con l'intento di fissare, sul piano della tela, un poetico incanto di profili architettonici più o meno suggestivi - diversamente declinati, sia cromaticamente che ritmicamente -, bensì di disvelare articolazioni e potenzialità espressive della forma urbana. In particolare in *Manhattan/2*, uno degli ultimi cicli che Galuppi dedica al tema della città (tra i precedenti *CittàPolis* 2006 e *ZuccherOnirico* 2007), frutto di un viaggio *in loco* nel 2009, appare con ancor più chiarezza di *stile* che non siamo di fronte ad alcuna rappresentazione nostalgica tesa ad affascinare lo sguardo dell'osservatore entro gli stretti limiti di una visione ideale, o meglio: di una città ideale! In altre parole, la sostanza di questo interessante ciclo pittorico non è tanto di natura cromatica, ma estetica: e proprio nella piena accezione etimologica del termine, là dove è ora lo spazio il vero protagonista della percezione che ci viene offerta, il *genius loci* della città americana definito - quasi attraverso un iter cronologico dei lavori - prima attraverso la serrata campitura cromatica e l'articolata composizione volumetrica dei primi *Manhattan* (salvo uno, non presenti in mostra), poi attraverso la lirica dinamica dei pieni e dei vuoti (cfr. *Manhattan* 8-9-10-11-12-13), per approdare, infine, alla *kenosis/svuotamento* del segno pittorico decantato, come negli ultimissimi lavori (cfr. *Manhattan* 14-15-16), semplicemente attraverso il bianco il nero e l'argento. Ciò che ci offre così questo nuovo ciclo pittorico di Massimo Galuppi, è la pura poetica di uno spazio urbano riletto e ri-composto attraverso quella che è una personale e paziente ricerca, da anni necessariamente, e coerentemente, condotta lontano da chiassosi episodi eclatanti.

