



CESENA

Oggi a "Piazze di cinema" Corapi e Esther Elisha Citran: «Qui il cinema è vivo»



CESENA. La domenica di "Piazze di cinema" invita alle 19, all'aperitivo con l'autore all'Ex Café (via Mulini 21) Protagonista è **Emiliano Corapi**, regista di "Sulla strada di casa" applaudito sabato per il premio Monty Banks. Alle 21.45 arena San Biagio, il concorso prosegue con l'opera prima "La-bas educazione criminale" di Guido Lombardi con **Esther Elisha** presente alla proiezione. Rac-

conta di un commando di camorristi che il 18 settembre 2008 irrompe a Castel Volturno uccidendo sei ragazzi di colore... Lunedì 9 luglio alle 19 appuntamento al Baricentro di piazza Amendola per l'aperitivo in compagnia di Esther Elisha, attrice nata a Brescia da madre italiana e padre del Benin, diplomata alla Civica Paolo Grassi di Milano. Ha pure studiato con il romanologo Marco Martinel-

li fondatore della compagnia delle Albe di Ravenna. Lunedì alle 21.45 omaggio a Mario Monicelli in piazza Amendola con la divertente commedia medievale farsesca "L'armata Brancaleone" con Vittorio Gassman. Venerdì l'aperitivo inaugurale è stato bagnato da un'acquazzone che si è divertito con l'attore **Roberto Citran**. Il quale, senza perdersi d'animo, si è concesso a un'interes-

sante conversazione condotta da Antonio Maraldi del Centro cinema. **Come le sembra questo mini festival di provincia?** «Credo sia doveroso - risponde Citran - per ogni attore alimentare questi piccoli festival perché creano i muri portanti del nostro cinema. È vero che il cinema nasce a Roma, ma spesso ci muore, come se si auto celebrasse attraverso premi e manifestazioni che fanno mol-

to di glamour ma poco di sincero». **Qua trova sincerità?** «Sì, perché gli organizzatori agiscono spesso come volontari, un po' come quelli che cucinavano nei festival dell'Unità; così in queste piccole realtà gli operatori si impegnano perché l'apertura del cinema rimanga. Sono veramente quelli che mantengono vivo il cinema italiano, quel cinema che distribuito in numero di copie

minimo, il pubblico non vedrebbe». **La crisi aiuta la creatività?** «Si dice che nella crisi la creatività aumenta. Diciamo che è tornato il baratto, una politica di scambio; una sinergia che coinvolge attori, registi, sceneggiatori, ma purtroppo non accade spesso con i produttori, quelli che dovrebbero essere la chiave dell'investimento nel cinema». (cl. ro.)

CITRAN **EXTRA** 23

MUSICA

La band di Emma...
EMMA Riparte in tour da Cattolica Martedì 10 all'Arena della Regina

CESENA

Oggi a "Piazze di cinema"
Corapi e Esther Elisha
Citran: «Qui il cinema è vivo»

ORGIA
"Orgia" di metal e rap al Rockplanet di Pinarella

ILLUMINAZIONE
L'illuminazione per il festival...

CESENA
L'aperitivo inaugurale è stato bagnato da un'acquazzone...

CESENA
L'aperitivo inaugurale è stato bagnato da un'acquazzone...