

MERCOLEDÌ 23 LUGLIO ore 21.45 **GIOVEDÌ 24**



CAPTAIN PHILLIPS

di Paul Greengrass, con Tom Hanks, Catherine Keener, Max Martini, Barkhad Abdi, John Magaro, Christopher Stadulis, Chris Mulkey, Michael Chernus, David Warshofsky. Prodotto in USA. Durata: 135 minuti.

"Captain Phillips – Attacco in mare aperto" rappresenta l'analisi a più livelli del sequestro nel 2009 della nave porta container U.S.A., Maersk Alabama, da parte di una banda di pirati Somali. Il film è allo stesso tempo un thriller al cardiopalma ed un ritratto della miriade di effetti collaterali della globalizzazione.

VENERDÌ 25 LUGLIO ore 21.45 **SABATO 26**



A PROPOSITO DI DAVIS

di Ethan Coen, Joel Coen, con Carey Mulligan, Justin Timberlake, John Goodman, Garrett Hedlund, Adam Driver, Oscar Isaac, F. Murray Abraham, Max Casella. Prodotto in U.S.A.. Durata: 105 minuti.

A proposito di Davis, racconta una settimana nella vita di un giovane cantante folk che si trova davanti a un bivio, mentre cerca faticosamente di farsi strada nel mondo musicale del Greenwich Village del 1961. Llewyn Davis è tormentato da ostacoli che sembrano insormontabili, alcuni dei quali creati da lui stesso.

DOMENICA 27 LUGLIO ore 21.45 **LUNEDÌ 28**



GRAND BUDAPEST HOTEL

di Wes Anderson, con Saoirse Ronan, Tilda Swinton, Léa Seydoux, Ralph Fiennes, Bill Murray, Edward Norton, Jude Law, Owen Wilson. Prodotto in Germania, U.S.A.. Durata: 100 minuti.

Grand Budapest Hotel narra le avventure di Gustave H, leggendario concierge di un lussuoso e famoso albergo europeo e di Zero Mustafa, un fattorino che diviene il suo più fidato amico. Sullo sfondo, il furto e il recupero di un celebre dipinto rinascimentale, la violenta battaglia per un'enorme fortuna di famiglia, ed una dolce storia d'amore.

MARTEDÌ 29 LUGLIO ore 21.45 **MERCOLEDÌ 30**

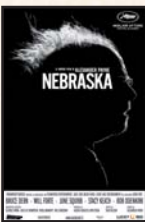


NON BUTTIAMOCI GIÙ

di Pascal Chaumeil, con Pierce Brosnan, Toni Collette, Imogen Poots, Aaron Paul, Rosamund Pike, Sam Neill, Tuppence Middleton, Joe Cole. Prodotto in Regno Unito. Durata: 110 minuti.

La storia di quattro sconosciuti che, durante la notte di Capodanno, si incontrano in cima al grattacielo più alto di Londra con lo stesso intento, ovvero quello di saltare giù. Questa coincidenza è talmente grottesca da farli desistere temporaneamente e stringere un patto: nessuno dei quattro si suiciderà per almeno 6 settimane...

GIOVEDÌ 31 LUGLIO ore 21.45



NEBRASKA

di Alexander Payne, con Bruce Dern, Bob Odenkirk, Will Forte, Stacy Keach, Devin Ratray, Rance Howard, Missy Doty, June Squibb, Melinda Simonsen. Prodotto in U.S.A. Durata: 121 minuti.

Nebraska racconta la storia di Woody, un anziano del Montana che scappa ripetutamente di casa nel tentativo di raggiungere il Nebraska, dove è convinto di dover ricevere un ricco premio della lotteria. Preoccupato dal suo stato mentale, il figlio David decide di accompagnare il padre in questo folle viaggio.



cineclubimage

arena san biagio

interno Palazzo Guidi - ingresso Via Serraglio, 20 - CESENA

INGRESSO € 5,00 e € 4,00 (ridotto)

Le riduzioni sono ammesse solo dal lunedì al venerdì

TESSERA PER 5 INGRESSI € 15,00

(valida per 2 persone)

ORARO PROIEZIONI:

Giugno e Luglio ore 21.45 - Agosto ore 21.30

(in caso di maltempo le proiezioni non avranno luogo)

Piazzе di Cinema - Premio Mouny Banks

INGRESSO CON TESSERA € 1,00

INGRESSO SENZA TESSERA € 2,00

Le proiezioni dei film "Premio Mouny Banks", in caso di maltempo, si terranno presso il cinema San Biagio di Cesena (sala Verde)

PER INFORMAZIONI:

338 8501031 / 339 4616615

www.sanbiagiocesena.it



HANGAR

VideoFilm - Videogames - DVD Point

vivi il grande cinema con
con l'alta definizione
disponibili tanti titoli



ISCRIVITI AL NOSTRO
VIDEONOLEGGIO
POTRAI NOLEGGIARE
DVD E BLU-RAY
CON SOLI 3 EURO

Informazioni:
0547 645345

**SOS
RIPARAZIONE**

CD, DVD, CD per PlayStation, X-BOX ecc...

PORTA I TUOI
GIOCHI-FILM
USATI



RISPARMI SUL
PREZZO DI
COPERTINA

**Cesena
Mercato Saraceno
San Piero in Bagno
Castrocaro Terme**

Suppl. all'ultimo numero di "CINEMA e SPETTACOLI di CESENA" a cura del "Gruppo Animatori Arcobaleno soc. coop. r.l." - Reg. Trib. di Forlì n. 22/95 dell'11/11/1995 - Presidente Maurizio Paganelli - Direttore Antonio Maraldi - Ed. 2014 - Anno XVIII

Archivio di Cesena - Pietro Sardi (a) br - G.B. Pajello / Archivio - Stobico del Cinema - AFE - Roma

Comune di Cesena
Assessorato alla Cultura

**PIAZZЕ DI
CINEMA**

cineclubimage

**PROGRAMMAZIONE
LUGLIO**

ARENA SAN BIAGIO

GIUGNO - AGOSTO 2014

ottica fantini

occhiali e lenti a contatto

CESENA - C. Mazzini, 22 - tel. 0547 24325
CESENATICO - V. Saffi, 10 - tel. 0547 82337

MARTEDÌ 1**LUGLIO**
ore 21.45**MERCOLEDÌ 2**

GIGOLÒ PER CASO

di John Turturro, con John Turturro, Woody Allen, Sharon Stone, Sofi Vergara, Vanessa Paradis, Liev Schreiber, Bob Balaban, M'Barka Ben Taleb, Tonya Pinkins, Max Casella, Michael Badalucco. Prodotto in USA. Durata: 90 minuti.

Fioravante e Murray, due amici per la pelle in condizioni economiche precarie, per sbarcare il lunario decidono di cimentarsi con il mestiere più antico del mondo. L'uno nei panni di un gigolò, l'altro nel ruolo di manager. Con il nome d'arte Virgil, Fioravante si destreggia tra un ménage a trois con due avvenenti signore alla ricerca di emozioni forti e gli incontri ben più casti con Avigal, vedova di un rispettato Rabbino, rimasta sola con i figli.

GIOVEDÌ 3**LUGLIO**
ore 21.45**VENERDÌ 4**

MONUMENTS MEN

di George Clooney, con Matt Damon, George Clooney, Cate Blanchett, Bill Murray, John Goodman, Jean Dujardin, Hugh Bonneville, Bob Balaban Prodotto in U.S.A. Durata: 118 minuti.

Ispirato alla storia vera della più grande caccia al tesoro di tutti i tempi, Monuments Men è un film d'azione che racconta la vicenda di un gruppo di sette soldati, non più giovani e non più tanto in forma, composto da direttori di museo, curatori, artisti, architetti e storici dell'arte che, durante la seconda guerra mondiale, raggiunsero le linee del fronte per recuperare i capolavori artistici trafugati dai nazisti e restituirli ai legittimi proprietari.

SABATO 5**LUGLIO**
ore 21.45**DOMENICA 6**

THE BUTLER

Un maggiordomo alla Casa Bianca

di Lee Daniels, con Forest Whitaker, David Banner, Michael Rainey Jr., Lajessie Smith, Mariah Carey, Alex Pettyfer, Vanessa Redgrave, Aml Ameen. Prodotto in USA. Durata: 132 minuti.

Il film racconta la tenacia e la determinazione di un uomo, la nascita di una nazione e la forza della famiglia. Attraverso lo sguardo e le emozioni di Cecil Gaines si ripercorrono gli eventi e i cambiamenti della scena socio-politica americana: dall'assassinio di John F. Kennedy e di Martin Luther King, ai movimenti dei Freedom Riders e delle Black Panther, dalla Guerra del Vietnam allo scandalo del Watergate.

LUNEDÌ 7**LUGLIO**
ore 21.45**MARTEDÌ 8**

IL PASSATO

di Asghar Farhadi, con Bérénice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa, Pauline Buret, Elyes Aguis, Jeanne Jestin, Sabrina Ouazani. Prodotto in Francia, Italia. Durata: 130 minuti.

Dopo quattro anni di separazione, Ahmad arriva a Parigi da Teheran su richiesta di Maria, la moglie francese, per espletare le formalità del loro divorzio. Durante il suo breve soggiorno, Ahmad scopre il rapporto conflittuale che Maria ha con sua figlia, Lucia. Gli sforzi Ahmad per cercare di migliorare questo rapporto sveleranno un segreto del passato.

MERCOLEDÌ 9**LUGLIO**
ore 21.45**GIOVEDÌ 10**

UN BOSS IN SALOTTO

di Luca Miniero, con Paola Cortellesi, Rocco Papaleo, Luca Argentero, Angela Finocchiaro, Ale, Franz, Giselda Volodi, Marco Marzocca, Massimo De Lorenzo, Salvatore Misticone. Prodotto in Italia. Durata: 90 minuti.

Cristina è un'energica meridionale trapiantata in un piccolo centro del Nord dove è finalmente riuscita a costruirsi una vita e una famiglia perfette insieme al marito, Michele Coso, e ai loro due splendidi figli. Un giorno Cristina, convocata in Questura, scopre che suo fratello Ciro - che non vede da 15 anni - è implicato in un processo di camorra e ha chiesto di poter trascorrere gli arresti domiciliari a casa sua. Cristina suo malgrado accetterà e l'ordinatissima routine verrà letteralmente sconvolta.

VENERDÌ 11**LUGLIO**
ore 21.45**SABATO 12**

DALLAS BUYERS CLUB

di Jean-Marc Vallée, con Jared Leto, Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Dallas Roberts, Denis O'Hare, Steve Zahn, Kevin Rankin, Jane McNeill. Prodotto in U.S.A. Durata: 117 minuti.

In un periodo incerto nella storia americana, un uomo con i suoi difetti lotta per la sopravvivenza. Ispirato a fatti realmente accaduti, Dallas Buyers Club racconta la storia sulla tenacia di Ron Woodroof. Figlio del Texas, Ron è un elettricista e un cowboy da rodeo. Nel 1985, vive un'esistenza secondo le proprie regole, indipendente. Ma come un fulmine a ciel sereno, scopre di essere sieropositivo con una prognosi che lo condanna a 30 giorni di vita. Ron rifiuta di accettare questa sentenza di morte e, di fatto, reagisce.

DOMENICA 13**LUGLIO**
ore 21.45**LUNEDÌ 14**

ALLACCIATE LE CINTURE

di Ferzan Ozpetek, con Kasia Smutniak, Francesco Arca, Filippo Scicchitano, Francesco Scianna, Carolina Crescentini, Elena Sofia Ricci, Carla Signoris, Paola Minaccioni, Giulia Michelini, Luisa Ranieri. Prodotto in Italia. Durata: 110 minuti.

Quando tutto sembrava tranquillo e in ordine, nella vita di Elena arriva una vera e propria turbolenza: la passione improvvisa e corrisposta per Antonio. Ma è una passione proibita. E per vari motivi: Elena da due anni sta insieme a Giorgio; Antonio è il nuovo ragazzo della sua migliore amica; Elena non stima per niente Antonio, che è il suo opposto; e per finire Fabio, il suo migliore amico, lo odia e lo detesta.

MARTEDÌ 15**LUGLIO**
ore 21.45**MERCOLEDÌ 16**

LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE

PREMIO MONTY BANKS (solo il giorno 15)
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE

di Pierfrancesco Diliberto, con Pierfrancesco Diliberto, Cristiana Capotondi, Claudio Gioè, Ninni Bruschetta, Teresa Mannino, Rosario Lisma. Prodotto in Italia. Durata: 90 minuti.

Crescere e amare nella Palermo della mafia. Un racconto lungo vent'anni attraverso gli occhi di un bambino, Arturo, che diventa grande in una città affascinante e terribile, ma dove c'è ancora spazio per la passione e il sorriso.

GIOVEDÌ 17**LUGLIO**
ore 21.45

PICCOLA PATRIA

PREMIO MONTY BANKS
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE



di Alessandro Rossetto, con Maria Roveran, Roberta Da Soller, Vladimir Doda, Diego Ribon, Lucia Mascino. Prodotto in Italia. Durata: 111 minuti.

Le vite di due giovani raccontano la storia di un ricatto, di un amore tradito, di una violenza subita: Luisa usa Bilal, il suo fidanzato albanese, Renata usa il corpo di Luisa per muovere i fili della propria vendetta.

VENERDÌ 18**LUGLIO**
ore 21.45

ZORAN, IL NIPOTE SCEMO

PREMIO MONTY BANKS
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE



di Matteo Oleotto, con Giuseppe Battiston, Francesco Celio, Rok Presnikar, Marjuta Slamic. Prodotto in Italia. Durata: 106 minuti.

Un quarantenne alla deriva, cinico e misantropo, professionista del gomito alzato, che lavora di malavoglia in una mensa per anziani e insegue senza successo l'idea di riconquistare Stefania, la sua ex moglie.

SABATO 19**LUGLIO**
ore 21.45**DOMENICA 20**

SMETTO QUANDO VOGLIO

PREMIO MONTY BANKS (solo il giorno 20)
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE



di Sydney Sibilia, con Edoardo Leo, Valeria Solarino, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero de Renzo. Prodotto in Italia. Durata: 100 minuti.

Pietro Zinni ha trentasette anni, fa il ricercatore ed è un genio. Ma questo non è sufficiente. L'idea è drammaticamente semplice: mettere insieme una banda criminale come non se ne sono mai viste.

LUNEDÌ 21**LUGLIO**
ore 21.45

L'ARBITRO

PREMIO MONTY BANKS
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE



di Paolo Zucca, con Stefano Accorsi, Geppi Cucciari, Jacopo Cullin, Marco Messeri, Benito Urgu. Prodotto in Italia. Durata: 90 minuti.

Il ritorno in paese del giovane emigrato Matzutzì rivoluziona gli equilibri del campionato e l'Atletico Pabarile, la squadra più scarsa della terza categoria, comincia a vincere una partita dopo l'altra.

MARTEDÌ 22**LUGLIO**
ore 21.45

SPAGHETTI STORY

PREMIO MONTY BANKS
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE



di Ciro De Caro, con Valerio Di Benedetto, Cristian Di Sante, Sara Tosti, Rossella D'Andrea. Prodotto in Italia. Durata: 82 minuti.

Quattro giovani adulti dei nostri giorni, che sembrano avere le idee chiare su chi sono e cosa vogliono ma che ingabbiati nei propri schemi mentali. Ognuno giudica l'altro, ed è cieco di fronte alle proprie potenzialità.