



LA CAPITALE DEL CINEMA

Quando la settimana arte scende in piazza

CESENA capitale del cinema per dieci giorni ricchi di appuntamenti con protagonisti registi, attori e autori che hanno segnato e continuano segnare la storia della settimana arte. Questa sera cala il sipario su 'Piazze di Cinema', una grande rassegna cinematografica promossa dal Centro Cinema Città di Cesena e dall'Assessorato ai Servizi e alle Istituzioni culturali del Comune di Cesena, che ha visto la città trasformarsi in una grande arena cielo aperto con proiezioni, incontri ed eventi dedicati alla settimana arte.

PER l'ultimo appuntamento con l'Aperitivo con l'autore protagonisti oggi sono i membri della giuria del Premio Monty Banks, concorso riservato alle opere prime più significative dell'ultima stagione cinematografica. Alle 19.30 nel pub Acquadolce (via IV Novembre, 570) il pubblico di 'Piazze di Cinema' incontra l'attrice Chiara Caselli e il regista Daniele Gaglianone. Caselli, bolognese di nascita, dopo aver frequentato

una scuola di recitazione nella città felsinea, esordisce giovanissima a teatro. Dopo piccoli ruoli in fiction televisive, debutta al cinema nel 1990 con Il segreto di Maselli, avviando una carriera che la farà collaborare con autori italiani (Cavani, Vicari, Bechis, Argento, Antonioni, Nuti, fratelli Taviani, Calogero e Manuzzi) e stranieri (Van Sant, Costa-Gavras, Mia Hansen-Løve. Regista del corto Per sempre, si occupa anche di fotografia. Daniele Gaglianone, regista nato ad Ancona nel 1966, si è laureato in Storia e Critica del Cinema all'Università di Torino. Tra il 1991 e il 1997 è autore di numerosi documentari realizzati per l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza. Ha esordito nel 2000 con I nostri anni, a cui hanno fatto seguito Nemmeno il destino (2004), Pietro (2010) e Ruggine (2011). Con Il documentario Rata nece biti (La guerra non ci sarà, 2008) vince il David di Donatello. Attualmente sta preparando il suo nuovo film. Oltre all'attrice Chiara Caselli e al regista Daniele Gaglianone, all'Acquadol-

ce saranno protagonisti dell'Aperitivo con l'autore tre cesenati: il regista Luciano Manuzzi, la scrittrice e sceneggiatrice Lorenza Ghinelli (nella foto sopra) e la poetessa e attrice teatrale Marinagela Gualtieri.

IN PIAZZA del Popolo, questa sera l'appuntamento è alle 21.45 per la premiazione di questa terza edizione del concorso, che vede in gara i film 'La città ideale' di Luigi Lo Cascio, 'Tutti contro tutti' di Rolando Ravello, 'Qualche nuvola' di Saverio Di Biagio, 'Pulce non c'è' di Giuseppe Bonito, 'Miele' di Valeria Golino e 'L'intervallo' di Leonardo Di Costanzo. Oltre al premio della giuria è previsto un premio del pubblico, chiamato a dare un voto al termine di ogni proiezione. A seguire gran finale con la proiezione del capolavoro del Neorealismo, 'Roma città aperta' di Roberto Rossellini, film del 1945 con un'indimenticabile Anna Magnani. Un omaggio che Piazze di Cinema ha scelto di fare in memoria dei 40 anni della scomparsa di 'Nannarella'.

