

Il viaggio dell'eroe

Alla scoperta degli elementi comuni di ogni storia

Nei miti, nelle fiabe, nei romanzi, nei film esiste una manciata di elementi strutturali comuni, finalizzati a creare un'attrazione verso la storia che può essere avvertita da chiunque. Questa forma (non formula) è stata individuata da Joseph Campbell e approfondita da Christopher Vogler. Durante il corso sono svelati e spiegati questi elementi, fornendo esempi pratici, strumenti utili a riconoscerli in ogni storia e potenziali elementi a uso didattico.

A cura di Luca Stringara.

Destinatari

Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado del Comune di Cesena.

Durata

2 incontri da 2 ore.

Luogo

Scuola. Necessaria disponibilità videoproiettore.

Quota di partecipazione

€ 8 a studente.

Note

Prima del corso è necessario che la classe visioni *Il mago di Oz*, di Victor Fleming (1939).
Il corso necessita della possibilità di videoproiettare.