



Aggiornato a lunedì 20 giugno 2016 alle 19:48

# screenwriting workshop

## 20 - 26 giugno Scuola Sentieri Selvaggi

Facciamo un film con Abel Ferrara

SEGUICI SU:



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

[HOME](#)[ATTUALITÀ](#)[COMMENTI](#)[EVENTI](#)[FESTIVAL](#)[PERSONAGGI](#)[RECENSIONI](#)[RUBRICHE](#)[SPEC](#)

## 6° Piazze di Cinema a Cesena

20 giugno 2016 | di Redazione Sentieri Selvaggi



Dall'11 al 22 luglio si svolgerà a Cesena la 6° edizione di **Piazze di Cinema**.

La manifestazione è organizzata e promossa da **Cesena Cinema, Comune di Cesena** e **Fondazione Cineteca di Bologna**.

Si aprirà lunedì **11 luglio** con un concerto del Conservatorio **B. Maderna** che accompagnerà i film muti **Una settimana** e **La palla n. 13** di **Buster Keaton**.

**Alba Rohrwacher**, l'ospite d'onore, sarà a **Cesena mercoledì 20 luglio** per raccontare i momenti significativi della sua carriera e per presentare il film **Hungry Hearts** di Saverio Costanzo, che l'evento propone insieme ad altre 3 pellicole che la vedono protagonista: **Sorelle mai** di Marco Bellocchio (13 luglio, Chiostrò di San Francesco), **L'uomo che verrà** di Giorgio Diritti (15 luglio, Chiostrò di San Francesco) e **Le meraviglie** di Alice Rohrwacher (16 luglio, Chiostrò di San Francesco).

La **Sezione Omaggio** di Piazze di Cinema è dedicata quest'anno a **Marcello Mastroianni**, in occasione del ventennale della morte. Gli sarà dedicata una rassegna con quattro titoli – **Mi ricordo sì, io mi ricordo** di Anna Maria Tatò (14 luglio, Piazza Amendola), **8 ½** di Federico Fellini (15 luglio, Piazza Amendola), **Una giornata particolare** di Ettore Scola (19 luglio, Piazza Amendola) e **L'assassino di Elio Petri** (21 luglio, Chiostrò di San Francesco in occasione della premiazione del concorso Opere Prime) e la mostra **"Ciao Marcello! Marcello Mastroianni nelle collezioni fotografiche del Centro Cinema Città di Cesena e della Cineteca di Bologna"**, allestita alla Galleria Comunale d'arte di Palazzo del Ridotto.

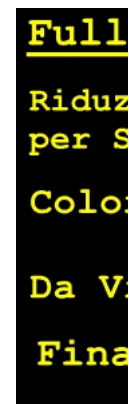
**IL CONCORSO – IL PREMIO MONTY BANKS, concorso per opere prime italiane** ospitato nell'**Arena San Biagio di Palazzo Guidi**, vede confrontarsi i migliori esordi della stagione. In concorso sei film: **Lo chiamavano Jeeg Robot** di Gabriele Mainetti (13 luglio), **Senza lasciare traccia** di Gianclaudio Cappai (15 luglio), **Loro chi?** di Fabio Bonifacci, Francesco Micciché (16 luglio), **Arianna** di Carlo Lavagna (17 luglio), **Banat – il viaggio** di Adriano Valerio (18 luglio) e **Il bambino di vetro** di Federico Cruciani (19 luglio).

Previsto un premio del pubblico (che potrà esprimere le proprie preferenze al termine di ogni proiezione) e uno della **giuria tecnica**. La **premiazione**, alla presenza della giuria, avrà luogo giovedì **21 luglio** al **Chiostrò di San Francesco**.



- Antonia e N del Garda
- A Family Af
- Il Clan di Pe agosto
- Alberto Bar del Festival di
- Omaggio a mostra
- La notte no

CORSI



CANNES: D

Una sezione è riservata a **GLI INVISIBILI**, ovvero quei film usciti in sordina e penalizzati da una limitata distribuzione, ma meritevoli di attenzione. In programma **La macchinazione** di David Grieco (14 luglio, Arena San Biagio), **La prima luce** di Vincenzo Marra (15 luglio, Piazza San Domenico) e **Bella e perduta** di Pietro Marcello (20 luglio, Arena San Biagio).

**NOTTE DEL CINEMA Venerdì 15 luglio** ci sarà la **Notte del Cinema**. Numerosi luoghi del centro storico si trasformano in altrettante arene sotto le stelle per ospitare cult-movie, documentari, cortometraggi, backstage e videoclip.

La serata si conclude a mezzanotte con la proiezione dei film muti **Easy Street** di Charlie Chaplin e **Cops** di Buster Keaton accompagnati da un pianista dal vivo in Piazza del Popolo.

**KIDS** Una delle novità di questa edizione è la rassegna dedicata al pubblico più giovane con 4 film che verranno proiettati nello splendido scenario della Rocca Malatestiana: **Il libro della giungla** di Wolfgang Reitherman (6 luglio), **Il bambino che scoprì il mondo** di Alé Abreu (13 luglio), **Tiffany e i tre briganti** di Hayo Freitag (20 luglio) e **Paddington** di Paul King (27 luglio).

Il 13 luglio sempre alla Rocca Malatestiana, all'interno del progetto di educazione all'immagine **Schermi e Lavagne** (a cura di Valentina Pagliarani e Francesca Gisotti) si terrà un **laboratorio ad ingresso gratuito sui giochi e le magie della visione** in cui i bambini giocheranno con il protagonista del film 'Il bambino che scoprì il mondo' e costruiranno insieme traumatropi e flip book, sperimentando fenomeni ottici e illusioni della vista.

Altra novità è la rassegna che sposa cinema, fumetto e musica, curata dalla Biblioteca Malatestiana in collaborazione con **Across the Movies** e l'associazione **Barbablu**. In programma per mercoledì 13 **Wolf Children** di Mamoru Hosoda mentre mercoledì 20 luglio sarà proiettato il film **Scott Pilgrim vs the World** di Zack Snyder.

Il 15 luglio in occasione della Notte del Cinema sarà la volta di **La piccola bottega degli orrori**, mentre lunedì 18 si potrà assistere al documentario **Nessuno mi troverà - Majorana memorandum**.

I film, proiettati davanti alla Malatestiana, saranno abbinati alla presentazione di graphic novel e concerti.

**SERATA SPECIALE/ TUTTI AL DRIVE IN** Sarà una serata tutta dedicata agli anni '50 quella di martedì **12 luglio** con il Drive In: in piazza Aldo Moro sarà proiettato lo storico musical **Grease**. Partner della serata è **America Graffiti diner restaurant di Cesena**.

#### FILM DI CHIUSURA

**Amarcord** di Federico Fellini (22 luglio, Piazza del Popolo)

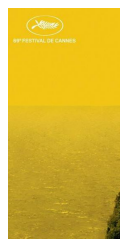
**I 170 ANNI DEL TEATRO BONCI: TRA SCHERMO E PALCOSCENICO** : In programma per lunedì **4 luglio** in **Piazza Amendola** a partire dalle ore 21,30 sarà proiettata la pellicola **Matrimonio all'italiana** di Vittorio de Sica.

La rassegna dedicata ai 170 del Bonci, prosegue oltre Piazze di Cinema con tre film che verranno proiettati in Piazza Amendola: **Kean, genio e sregolatezza** di Vittorio Gassman (25 luglio), **Il viaggio di Capitan Fracassa** di Ettore Scola (1 agosto), **Nel bel mezzo di un gelido inverno** di Kenneth Branagh (16 agosto).

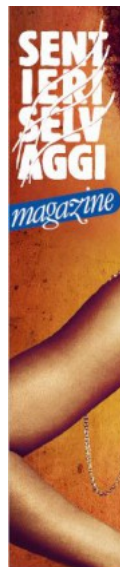
#### CLICIAK, CONCORSO NAZIONALE PER FOTOGRAFI DI SCENA

All'interno di Piazze di Cinema è prevista la fase conclusiva del concorso, giunto alla 19° edizione con la premiazione dei migliori scatti del dietro le quinte del cinema italiano, che verranno allestiti in una mostra alla Biblioteca Malatestiana.

[Il sito ufficiale di Piazze di Cinema](#)



SCARICA  
SENTIE



LA SCU  
SE



La scompar  
6 giugno 20

Federico Cf

Ron Howar  
19 maggio:

Frank Magg

Che cos'è u  
5 aprile 201

Frank Magg

Johan Cruij  
3 aprile 201

Federico Cf



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE:

 [Piazze di Cinema 2015 a Cesena](#)

 [1° Sagra del Cinema a Castiglion Fiorentino](#)

 [Mamoru Oshii da Sentieri Selvaggi: Angel's Egg](#)