il Resto del Carlino
CESENA
Il Resto del Carlino Cesena (ITA)

Paese: it
Pagina: 57
Readership: 37654
Diffusione: 3962

Tipo media: Stampa locale
Autore: n.d.

23 Luglio 2016

IL CONCORSO PIAZZE DI CINEMA SCEGLIE LE MIGLIORI OPERE PRIME

Vince il premio Monty Banks 'Arianna' di Carlo Lavagna

Il pubblico incorona 'Lo chiamavano Jeeg Robot'

SONO STATI proclamati l'altra sera i vincitori del Premio Monty Banks per le opere prime italiane della stagione, unica sezione in concorso per Piazze di Cinema, il festival cesenate dedicato al cinema contemporaneo e del passato che dall' 11 al 22 luglio, ha animato Cesena, le sue corti e le sue piazze trasformandole in una grande arena diffusa, con proiezioni, incontri con attori e registi e iniziative non stop dedicate alla settima arte.

Ad aggiudicarsi il premio quest'anno è il film Arianna di Carlo Lavagna.

LA GIURIA ha motivato la sua scelta definendo la pellicola «un'opera con un'anima forte che risuona nelle atmosfere rarefatte, nella verità dei personaggi e dei loro mondi. Il regista mostra con garbo la forza dei corpi che vivono in scenari avvolgenti ed incisivi riuscendo a trasportare lo spettatore nell'universo adolescenziale fatto di conflitti, scoperte e sospensioni estive».

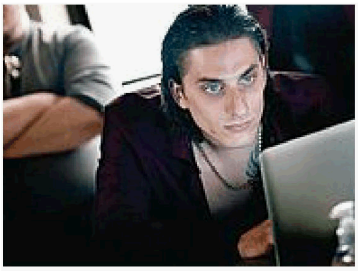
Il premio del pubblico, chiamato a votare durante ogni serata di proiezione dei film in concorso, è stato assegnato a Lo chiamavano Jeeg Robot di Gabriele Mainetti, che ha ottenuto una media di 4,35 su 5 punti totali.

A ritirare il premio lo sceneggiatore Menotti (nome d'arte di Roberto Marchionni) che ha ringraziato in particolar modo le donne per aver votato positivamente un film di supereroi, categoria solitamente più apprezzata dal genere maschile. «Questo premio è una bella soddisfazione per una pellicola che in cinque anni di lavoro, ha conosciuto ben nove stesure», ha detto Menotti.

Una segnalazione è andata a Edoardo Gabbriellini per il suo ruolo in Banat-Il viaggio di Adriano Valerio.

La giuria tecnica, che per questa sesta edizione di Piazze di Cinema ha valutato i film in concorso per il premio Monty Banks, era composta da personaggi di rilievo nel panorama culturale e cinematografico nazionale: la produttrice Anastasia Michelagnoli, l'attore Bob Messini, l'attore Ettore Nicoletti, il regista Pietro Marcello e il critico cinematografico Roy Menarini. «Il nostro giudizio è stato unanime perché, al di là della differenza dei mondi raccontati, abbiamo avvertito l'energia del regista emergente tramite l'intensità dei temi trattati», ha spiegato al pubblico la giuria, attraverso le parole di Bob Messini.

Piazze di Cinema è organizzata e promossa dal Comune di Cesena, Cesena Cinema e Fondazione Cineteca di Bologna con il sostegno della Regione Emilia Romagna.



LA MOTIVAZIONE
«Pellicola con anima forte che risuona di atmosfere rarefatte»

Articolo per uso esclusivo del destinatario. Sono vietate la riproduzione e la ridistribuzione