

**VENERDÌ 22 MARZO**

sala rossa, ore 21

## Gli anniversari del grande cinema italiano

*L'ultima sequenza* (2004)

a 50 anni da *8 1/2* di Federico Fellini

*Regia e soggetto:* Mario Sesti; *con:* Federico Fellini (voce), Gideon Bachmann (voce), Marcello Mastroianni (voce), Anouk Aimée, Claudia Cardinale, Rossella Falk, Sandra Milo, Tulkio Kezich, Tullio Pinelli, Tatti Sanguineti, Lina Wertmüller; *riprese e montaggio:* Valerio Quintarelli; *musica:* Federico Badaloni, Aphex Twin; *produttore:* Francesco Tornatore per Sciarlò; 51'

*L'ultima sequenza* ricostruisce la memoria dell'altro finale che Fellini girò per *8 1/2* (ambientato nel lussuoso vagone-ristorante di un treno e popolato da tutti i personaggi del film) che fu sostituito da quello del girotondo circense.

*L'estate di Bruno Cortona* (2012)

a 50 anni da *Il sorpasso* di Dino Risi



*Regia e sceneggiatura:* Gloria De Antoni con la collaborazione di Oreste De Fornari; *fotografia:* Davide Del Degan; *montaggio:* Letizia Caudullo; *interpreti:* Giancarlo Magalli, Marco Risi, Alfio Contini, Enrico Fiorentini, Ettore Scola, Nada Malanima, Paola Gassman, Mila Stanic, Edoardo Vianello, Paolo Virzì, Jean-Luis Trintignant, Catherine Spaak; *produzione:* Comune di Rosignano Marittimo, Armunia Festival Costa degli Etruschi; 45'

Un sorpasso azzardato, una frenata inutile e i sogni dell'Italia del boom finiscono in una scogliera della Versilia, insieme alla Lancia Aurelia dell'incontenibile Bruno Cortona/Vittorio Gassman e al povero Roberto Mariani/Jean-Luis Trintignant. Si conclude così, in modo drammatico, *Il sorpasso* di Dino Risi, caposaldo della commedia all'italiana del 1962. Ma come ricordano la realizzazione del film quelli che vi hanno preso parte e quelli che l'hanno amato?

*Diario segreto di Amarcord* (1973)

a 40 anni da *Amarcord* di Federico Fellini

*Scritto da* Liliana Betti e *diretto da* Maurizio Mein; *con la partecipazione di:* Federico Fellini, Sandra Milo, Nino Rota e tutti gli attori di *Amarcord*; *fotografia:* Giuseppe Rotunno; *montaggio:* Maurizio Tedesco; *musica:* Nino Rota, 43'

Il documentario contiene molte curiosità, fra cui un paio di episodi previsti e non montati, il provino a Sandra Milo per il personaggio di Gradisca, poi assegnato a Magali Noel, il rapporto di Fellini con gli attori, la creazione delle facce dal disegno alla mano del truccatore, la nascita del motivo principale della colonna sonora. Fellini al meglio della forma passa da un set all'altro, dà ordini, scherza, fa i dispetti.



per informazioni



Centro Cinema Città di Cesena  
Via Aldini, 24  
Tel. 0547 355725/355718  
bff@comune.cesena.fc.it

www.sanbiagiocesena.it

Regione Emilia Romagna

CESENA  
Città Malatestiana

Cesena  
Ravenna 2019  
Città Candidata Capitale Europea

HOTEL  
Alessandro  
CESENA

3papi  
RISTORANTE PIZZERIA

Comune di Cesena  
Centro Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali,  
Direzione Generale Cinema  
Regione Emilia-Romagna  
Provincia di Forlì-Cesena

**BACKSTAGE**  
FILM FESTIVAL  
nona edizione



Cesena 20.21.22 marzo 2013  
Cinema San Biagio

- ingresso libero -

promosso da  
**Comune di Cesena**  
sindaco  
Paolo Lucchi  
Assessorato ai Servizi Culturali  
assessore  
Maria Elena Baredi  
dirigente  
Monica Esposito  
capo servizio  
Franco Bazzocchi  
capo ufficio cinema  
Antonio Maraldi

organizzazione  
Centro Cinema  
Città di Cesena  
in collaborazione con  
Cineforum Image

direzione artistica e  
organizzativa  
Angela Gorini  
Antonio Maraldi  
Franco Bazzocchi

con la collaborazione di  
Giuditta Lughì  
Marcello Polizzi  
Elena Aldini  
Marco Turci

assistenza tecnica  
Carlo Beccati

ufficio stampa  
Carlotta Benini

giuria  
Sandrine Garcia  
Festival du Film Italien  
de Villerupt  
Laura Vassallo  
PAN, Napoli  
Maurizio Zaccaro  
regista

si ringraziano tutte le  
produzioni e gli autori dei  
backstage

## MERCOLEDÌ 20 MARZO

sala rossa, ore 20.30

### Il pubblico premia il dietro le quinte del cinema

*Il comandante e la cicogna* backstage (2012)  
Realizzato da: Mattia Colombo; montaggio: Mattia Colombo, Arianna Cocchi;  
musica: Banda Osiris; produzione: Lumière & Co., Ventura Film; 30'

*Magnifica Presenza* il making of (2012)  
Regia, riprese e montaggio: Mimmo Verdesca; musica: Pasquale Catalano,  
Sezen Aksu; produzione: Fandango; 19'

*I.P.G.D.T.* (2012)  
backstage di *I più grandi di tutti*  
Regia, riprese e montaggio: Ambra Lunardi; Musica: Carlo Virzì, Dario  
Cappanera; produzione: Indiana Production; 5'10"

*Padroni di casa* backstage (2011)  
Regia e riprese: Giulio Toninelli; montaggio: Alessandro Capuzzi;  
musica: Giorgetto Maccarinelli; produzione: First Sun; 17'34"

*Bianca come il latte, Rossa come il sangue speciale* (2013)  
Regia, riprese e montaggio: Alessandra Roveda; produzione: Lux Vide; 20'

*Gli equilibristi* backstage (2012)  
Regia, riprese e montaggio: Francesco Chiatante; musica: Francesco Cerasi;  
produzione: Rodeo Drive; 11'

*Il viaggio della speranza*  
backstage di *Venuto al mondo* (2012)  
Regia: Sonny Anzellotti, Antonio Bracco; riprese: Vito Pagano; montaggio:  
Manux Sellitti; musica: Eduardo Cruz; produzione: Picomedia; 22'

*Com'è bello far l'amore* backstage (2012)  
Regia, riprese e montaggio: Giuseppe Petitto; produzione: Wildside,  
Medusa, Sky Cinema; 17'18"

*E' stato il figlio*  
backstage (2012)  
Regia, riprese e  
montaggio:  
Paola Crescenzo;  
musica: Antonio  
Mangialardo;  
produzione: Faro Film  
e Passione; 15'

ph. Maila Iacovelli  
e Fabio Zayed



*Tutto tutto niente niente* backstage (2012)  
Regia: Michele Vannucci; riprese: Michele Vannucci, Matteo Vieille;  
montaggio: Francesco Di Stefano; musica: Paolo Buonvino; produzione:  
Fandango; 22'

*Gli sfiorati* making of (2012)  
Regia: Lorenzo Scurati, Alessandro Pantano; produzione: Fandango; 17'

*Un matrimonio* backstage (2013)  
Regia, riprese e montaggio: Dario Amadei; produzione: DueA, Rai Fiction; 7'

## GIOVEDÌ 21 MARZO

sala rossa, ore 21

### Aspetti della Storia italiana visti dal set

*Romanzo di un set* (2012) backstage di *Romanzo di una strage*  
Regia: Lourenco De Almeida; riprese: Gianluca Mazza; montaggio: Valeria  
Mazzola; produzione: Cattleya; 50'

*Diari di Cesare - sul set di Paolo e Vittorio Taviani* (2011)  
backstage di *Cesare deve morire*  
Regia: Lorenzo Perpignani; riprese: Lorenzo Perpignani e Luca  
Ranzato; montaggio: Mauro Rossi; musica: Giuliano Taviani;  
produzione: Kaos Cinematografica; 27'

*Bella addormentata* making of (2012)  
Regia: Lourenco De Almeida  
riprese: Gianluca Mazza  
montaggio: Valeria Mazzola  
produzione: Cattleya; 33'

ph. Francesca Fago



*Diaz* making of (2012)  
Regia, riprese e montaggio:  
Michele Vannucci, Matteo Vieille  
musica: Teho Teardo  
produzione: Fandango; 24'21"

ph. Davide Farabegoli



*Dreams are my reality* (2011)  
backstage di *Reality*  
Regia: Nicola Deorsola; riprese: Nicola Deorsola, Greta De Lazzaris;  
montaggio: Chiara De Cunto; musica: Alexander Desplat; produzione: Fandango,  
Archimede; 42'

Sabato 23 marzo ore 18.30

Cinema S. Biagio via Aldini 24

PREMIAZIONI

CliCiak e  
Backstage Film Festival

MOSTRE DI CLICIAK 2013

Esposizione delle fotografie  
in concorso a CliCiak 2013  
Galleria d'Arte Palazzo del Ridotto  
c.so Mazzini 1

Caffeina c.so Garibaldi 79  
Caffè Zanpanò c.so Garibaldi 52

Fotografi di scena  
del cinema italiano

Vittorio Mazza  
e la Foto Film Color

Atrio del Cinema S. Biagio  
via Aldini 24  
Libreria Feltrinelli p.za della Libertà 4

Riemersi  
Negativi danneggiati  
dell'Archivio del Centro Cinema  
Pixel Planet sobb. Comandini 3

TUTTI I BACKSTAGE  
IN PROGRAMMA  
SONO IN CONCORSO