



Antimo Merolillo in *Lascia perdere Johnny!* (2007) ph. Philippe Antonello

Cesena  
Chiostrò di San Francesco - Piazza del Popolo  
**Tutte le proiezioni sono gratuite**  
In caso di pioggia la proiezione sarà annullata



info:

IAT - Ufficio turistico di Cesena  
Piazza del Popolo 9  
Tel. 0547 356327  
iat@comune.cesena.fc.it

Biblioteca Malatestiana  
Piazza Bufalini 1  
Tel. 0547 610892  
malatestiana@comune.cesena.fc.it

## Sound & Vision

La musica sul grande schermo

Cesena - Chiostrò di San Francesco / Piazza del Popolo

**3 luglio - 21 agosto 2017**

Lunedì 3 luglio ore 21.30  
Chiostrò di San Francesco

### **Un americano a Parigi**

di Vincent Minnelli (Usa, 1951) col. 115'

con Gene Kelly, Leslie Caron, Nina Foch

Un giovane pittore americano nella Parigi del dopoguerra è oggetto delle attenzioni di una miliardaria ma si innamora della graziosa commessa, fidanzata di un suo amico. Uno dei capolavori del musical, con musiche di George e Ira Gershwin. Richiami agli impressionisti e alla pittura francese, e sei gli Oscar vinti con un riconoscimento speciale a Gene Kelly.

Lunedì 10 luglio ore 21.30\*

Piazza del Popolo

### **The Commitments**

di Alan Parker (Gb, 1991) col. 118'

con Robert Arkins, Michael Aherne, Angeline Ball

Formazione, affermazione e scioglimento di una band di soul e rithm'n blues nella periferia proletaria e marginale di Dublino. Liberamente ispirato ad un romanzo di Roddy Doyle, un film trascinate con una colonna sonora di classici rivisitati. Esordienti gran parte degli attori, scelti dal regista soprattutto per le qualità musicali.

Lunedì 17 luglio ore 21.30\*

Piazza del Popolo

### **Ogni volta che te ne vai\*\***

di Davide Cocchi (It, 2004) col. 95'

con Fabio De Luigi, Cecilia Dazzi, Franco Mescolini

Orfeo coltiva il sogno di diventare un cantante di liscio, magari in coppia con Pamela, la ragazza di cui è innamorato da sempre. Solo che Pamela, che entra ed esce dalla sua vita, è libera e inafferrabile. Location romagnole per una commedia insolita che si muove tra orchestre e balere. Ruolo significativo per Franco Mescolini, fisarmonicista provetto.

Lunedì 24 luglio ore 21.30

Chiostrò di San Francesco

### **Radiofreccia**

di Luciano Ligabue (It, 1998) col. 112'

con Stefano Accorsi, Luciano Federico, Francesco Guccini

A poche ore dalla chiusura di Radio Raptus, un dj ricorda avvenimenti e personaggi (su tutti Ivan Benassi detto "Freccia"), speranze e illusioni, di circa vent'anni prima a Correggio e dintorni. Convincente esordio alla regia del rocker Ligabue che trasforma in immagini alcuni racconti del suo libro Fuori e dentro il borgo. Ben disegnati i tanti personaggi, molte hits e molti riconoscimenti.

Lunedì 31 luglio ore 21.30

Chiostrò di San Francesco

### **Lascia perdere, Johnny!**

di Fabrizio Bentivoglio (It, 2007) col. 105'

con Antimo Merolillo, Toni Servillo, Valeria Golino

Nella Caserta di metà anni Settanta, Faustino, giovane chitarrista in un'orchestra di musica popolare, si affida all'impresario Niro per ottenere il rinvio del servizio militare. Convincente esordio registico per Fabrizio Bentivoglio, con un racconto di formazione che si rifà alla vicenda vera di Fausto Mesolella (autore delle musiche), apprezzato chitarrista degli Avion Travel, scomparso di recente.

Lunedì 7 agosto ore 21.15

Chiostrò di San Francesco

### **Il concerto**

di Radu Mihaileanu (Fr-Rom-Russ-Bel-It, 2009), col. 120'

con Aleksey Guskov, Dimitri Nazarov, Mélanie Laurent

Un tempo direttore d'orchestra al Bolshoi di Mosca, licenziato per motivi politici, Andrei intercetta un invito dal teatro Chatelet di Parigi, raccoglie un gruppo di musicisti amici, e si presenta in Francia al posto dell'orchestra ufficiale. Una commedia del romeno Mihaileanu, tra il leggero e il grottesco che cambia i propri toni nel lungo e commovente concerto finale.

Lunedì 14 agosto ore 21.15

Chiostrò di San Francesco

### **Hairspray - Grasso è bello**

di Adam Shankman (Usa, 2007) col. 117'

con John Travolta, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken

Anni '60. A Baltimora, una ragazza aspira a far parte del corpo di ballo di una celebre trasmissione tv. Solo che la mole non l'aiuta e la madre, per evitarle dispiaceri, la ostacola, mentre il padre l'appoggia. Trasposizione di un musical di successo che, tra temi come la segregazione razziale e la diffidenza nei confronti del diverso, presenta un Travolta travestito al femminile, lanciato, nonostante la stazza, in trascinate balletti.

Lunedì 21 agosto ore 21.15

Chiostrò di San Francesco

### **Quadrophenia**

di Franc Roddam (Gb, 1979) col. 115'

con Phil Daniels, Leslie Ash, Philip Davis

Nella Londra degli anni '60 il fattorino Jimmy si schiera dalla parte dei Mod nel perenne scontro con i Rocker. Irrequieto e arrabbiato, alla guida della sua Lambretta, con un gruppo di amici si reca a Brighton per un raduno ricco di aspettative, ma che porterà solo delusioni. Un racconto di ribelle senza causa, ispirato al doppio album degli Who, che offrono le canzoni per la colonna sonora. Esordio di Sting sul grande schermo.

\* Il film rientra nel programma di "Piazze di cinema"