



Comune di Cesena
Assessorato alla Cultura



PIAZZE DI
CINEMA



cineclubimage

Racconti d'estate (© ph. G.B. Polello / Archivio Storico del Cinema - AFE, Roma)



ARENA SAN BIAGIO ESTATE 2013



ottica
fantini

occhiali e lenti a contatto

CESENA - C. Mazzini, 22 - tel. 0547 24325

CESENATICO - V. Saffi, 10 - tel. 0547 82337



1976...

LPE

2011



TECNOLOGIA ALLO STATO DELL'ARTE

Amplificazione

Videoproiezione

Illuminotecnica

Progettazione - Installazione - Vendita - Noleggio - Assist. Tecnica

Ampie sale dimostrative

LPE ELETTRONICA

Tel. 0547/56336 Mail. lpe.eu@tiscalinet.it

Via perticari 14/b - Gambettola

Fax. 0547/56265 Web. www.lpeelettronica.it

wafra
ITALIAN GROUP



*La Stampa
che si nota*

www.wafra.it

DJANGO UNCHAINED

di Quentin Tarantino, con Jamie Foxx, Leonardo DiCaprio, Samuel L. Jackson, Christoph Waltz, Kerry Washington, Zoe Bell, James Remar, Don Johnson, Franco Nero, Walton Goggins, Bruce Dern, James Russo, M.C. Gainey, RZA, Tom Savini. Prodotto in USA. Durata: 165 minuti.

Ambientato nel Sud degli Stati Uniti due anni prima dello scoppio della Guerra Civile, Django Unchained vede protagonista Jamie Foxx nel ruolo di Django, uno schiavo la cui brutale storia con il suo ex padrone, lo conduce faccia a faccia con il Dott. King Schultz (Christoph Waltz), il cacciatore di taglie di origine tedesca. Schultz è sulle tracce dei fratelli Brittle, noti assassini, e solo l'aiuto di Django lo porterà a riscuotere la taglia che pende sulle loro teste.



MARTEDÌ
25
G - I - G - N - O
ORE
21,45

VITA DI PI

di Ang Lee, con Gérard Depardieu, Rafe Spall, Irrfan Khan, Suraj Sharma, Tabu, Adil Hussain, Ayush Tandon. Prodotto in USA. Durata: 127 minuti.

Piscine, che tutti conoscono come Pi, cresce a Pondicherry, in India, durante gli anni '70, e conduce una vita serena. Suo padre possiede uno zoo e Pi trascorre le giornate tra tigri, zebre, ippopotami e altre creature esotiche. Il ragazzo ha le sue teorie riguardo alla fede e alla natura umana (e animale) ma, dopo avere tentato di fare amicizia con una tigre del Bengala di nome Richard Parker, impara dal padre una dura lezione sui rapporti tra uomini e animali. "La tigre non è tua amica!" tuona il Signor Patel. "Gli animali non pensano come noi e chi trascura questo fatto viene ucciso!".



MERCOLEDÌ
26
G - I - G - N - O
ORE
21,45

NO - I GIORNI DELL'ARCOBALENO

di Pablo Larraín, con Gael García Bernal, Alfredo Castro, Antonia Zegers, Marcial Tagle, Luis Gnecco, Diego Muñoz, Néstor Cantillana, Alejandro Goic, Jaime Vadell, Manuela Oyarzún. Prodotto in Cile, Francia, U.S.A. Durata: 110 minuti.

Nel 1988, il dittatore militare cileno Augusto Pinochet, a causa della pressione internazionale, è costretto a indire un referendum allo scopo di rimanere alla guida del paese. Il popolo dovrà decidere se far restare Pinochet al potere per altri otto anni. I leader dell'opposizione convincono un giovane e audace pubblicitario, di nome René Saavedra, a condurre la campagna per il NO. Con pochi mezzi a disposizione Saavedra e il suo team concepiranno un ambizioso progetto per vincere le elezioni e liberare il paese dall'oppressione.



GIOVEDÌ
27
G - I - G - N - O
ORE
21,45

LA GRANDE BELLEZZA

di Paolo Sorrentino, con Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Piero Gimondo, Isabella Ferrari, Serena Grandi, Giorgio Pasotti, Massimo Popolizio, Giulia Di Quilio. Prodotto in Italia. Durata: 142 minuti.

Il film è ambientato e interamente girato a Roma. Dame dell'alta società, parvenu, politici, criminali d'alto bordo, giornalisti, attori, nobili decaduti, alti prelati, artisti e intellettuali veri o presunti tessono trame di rapporti inconsistenti, fagocitati in una babilonia disperata che si agita nei palazzi antichi, le ville sterminate, le terrazze più belle della città. Ci sono dentro tutti. E non ci fanno una bella figura.



VENERDÌ
28
G - I - G - N - O
ORE
21,45

SABATO
29
GIUGNO
ORE
21,45

LA MIGLIORE OFFERTA



di Giuseppe Tornatore, con Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia Hoeks, Donald Sutherland, Maximilian Dirr, Sean Buchanan, Philip Jackson.
Prodotto in Italia. Durata: 130 minuti.

Virgil Oldman (Geoffrey Rush) è un genio eccentrico, esperto d'arte, apprezzato e conosciuto in tutto il mondo. La sua vita scorre al riparo dai sentimenti, fin quando una donna misteriosa (Sylvia Hoeks) lo invita nella sua villa per effettuare una valutazione. Sarà l'inizio di un rapporto che scovolgerà per sempre la sua vita.

DOMENICA
30
GIUGNO
ORE
21,45

VIVA LA LIBERTÀ



di Roberto Andò, con Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi, Michela Cescon, Anna Bonaiuto.
Prodotto in Italia. Durata: 94 minuti.

Il segretario del principale partito d'opposizione, Enrico Oliveri, è in crisi.

I sondaggi per l'imminente competizione elettorale lo danno perdente.

Una notte, dopo l'ennesima contestazione, Oliveri si dilegua, senza lasciare tracce. Negli ambienti istituzionali e del partito, fioccano le illazioni, mentre la sua eminenza grigia, Andrea Bottini e la moglie, Anna, continuano ad arrovelarsi sul perché della fuga e sulla possibile identità di un eventuale complice. È Anna a evocare il fratello gemello del segretario, Giovanni Ermani, un filosofo geniale, segnato dalla depressione bipolare. Andrea decide di incontrarlo e ne resta talmente affascinato da iniziare a vagheggiare un progetto che ha la trama di un pericoloso azzardo.

LUNEDÌ
1
LUGLIO
ORE
21,45

ARGO



di Ben Affleck, con Ben Affleck, Bryan Cranston, John Goodman, Taylor Schilling, Kyle Chandler, Alan Arkin, Victor Garber, Titus Welliver, Clea DuVall, Tate Donovan, Adrienne Barbeau, Richard Kind.
Prodotto in USA. Durata: 120 minuti.

Ispirato ad una storia vera, il thriller "Argo" racconta l'azione segreta tra vita e morte intrapresa per liberare sei statunitensi e svoltasi durante la crisi degli ostaggi in Iran - la cui vera storia per decenni è rimasta ignota all'opinione pubblica. Il 4 novembre 1979, mentre la rivoluzione iraniana toccava l'apice, un gruppo di militanti fa incursione nell'Ambasciata USA in Tehran, portando via 52 ostaggi. In mezzo al caos, però, sei americani riescono a fuggire e trovano rifugio a casa dell'Ambasciatore del Canada Ken Taylor. Ben sapendo che si tratta solo di questione di tempo prima che i sei vengano rintracciati e molto probabilmente uccisi, Tony Mendez, un agente della CIA specialista in azioni d'infiltrazione, mette in piedi un piano rischioso per farli scappare dal paese.

GAMBIT

di Michael Hoffman, con Cameron Diaz, Alan Rickman, Colin Firth, Stanley Tucci, Cloris Leachman, Anna Skellern, Tom Courtenay, Togo Igawa, Erica LaRose, Sarah Goldberg.

Prodotto in USA. Durata: 90 minuti.

Harry Deane (Firth), curatore di mostre londinese, organizza un'astuta macchinazione per raggirare l'uomo più ricco d'Inghilterra, l'avidissimo collezionista Lionel Shabandar (Rickman), convincendolo ad acquistare un falso dipinto di Monet. Come esca, recluta una regina del rodeo texana (Diaz), che si farà passare per donna il cui nonno mise le mani sul dipinto alla fine della Seconda Guerra Mondiale.



MARTEDÌ

2
1
2
3
4
5
6
7
8
9
0

ORE
21,45

COME UN TUONO

di Derek Cianfrance, con Ryan Gosling, Bradley Cooper, Rose Byrne, Eva Mendes, Dane DeHaan, Ray Liotta, Ben Mendelsohn, Bruce Greenwood.

Prodotto in USA. Durata: 140 minuti.

Un misterioso quanto mitico pilota di motociclette, Luke (Ryan Gosling), lascia lo spettacolo ambulante del "globo della morte" in cui si esibisce per sfrecciare a tutta velocità nelle strade secondarie di Schenectady, nello Stato di New York. E' alla ricerca disperata della sua ex ragazza, Romina (Eva Mendes), che da poco ha partorito di nascosto suo figlio. Nel tentativo di riuscire a provvedere alla sua nuova famiglia, Luke lascia il lavoro nei luna park e commette una serie di rapine in banca aiutato anche dalle sue straordinarie capacità di pilota.



MERCOLEDÌ

3
1
2
3
4
5
6
7
8
9
0

ORE
21,45

LA CITTÀ IDEALE

**PREMIO MONTY BANKS
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE**



di Luigi Lo Cascio, con Luigi Lo Cascio, Roberto Herlitzka, Massimo Foschi, Luigi Maria Burruano, Alfonso Santagata, Catrinel Marlon, Aida Burruano.

Prodotto in Italia. Durata: 105 minuti.

Michele Grassadonia è un fervente ecologista. Da quasi un anno sta portando avanti un esperimento nel suo appartamento: riuscire a vivere in piena autosufficienza, senza dover ricorrere all'acqua corrente o all'energia elettrica. Ma in una notte di pioggia, Michele rimane coinvolto in una serie di accadimenti dai contorni confusi e misteriosi.



GIOVEDÌ

4
1
2
3
4
5
6
7
8
9
0

ORE
21,45

TUTTI CONTRO TUTTI

**PREMIO MONTY BANKS
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE**



di Rolando Ravello, con Rolando Ravello, Marco Giallini, Kasia Smutniak, Lorenza Indovina, Stefano Altieri, Valentina Sperli, Ivano De Matteo.

Prodotto in Italia. Durata: 96 minuti.

Quello era un giorno di festa, la prima comunione del figlio Lorenzo, in un modesto appartamento di periferia. Il vestito buono, il rinfresco per festeggiare con i parenti un grande avvenimento. Chi avrebbe mai potuto pensare che tutti allegri dopo la cerimonia, avrebbero trovato la porta chiusa, la serratura cambiata e degli sconosciuti dentro la propria abitazione.



VENERDÌ

5
1
2
3
4
5
6
7
8
9
0

ORE
21,45

SABATO

6
L
U
G
L
I
OORE
21,45

PAULETTE



di Jérôme Enrico, con Bernadette Lafont, Carmen Maura, Dominique Lavanant, Françoise Bertin, André Penvern, Ismaël Dramé, Jean-Baptiste Anoumon, Axelle Laffont, Paco Boublard.

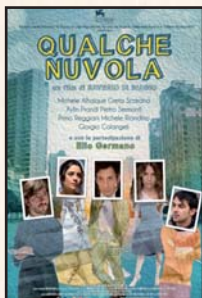
Prodotto in Francia. Durata: 87 minuti.

Paulette, anziana signora della periferia di Parigi, con una magra pensione per vivere si riscopre talentuosa negli affari e come pasticciera grazie a una nuova attività: vendere cannabis! Paulette è un'anziana signora, che vive da sola in un complesso residenziale alla periferia di Parigi. Con la sua magra pensione non riesce a sbarcare il lunario. Una sera, osservando alcuni misteriosi movimenti fuori dal suo palazzo, Paulette scopre un mondo che non conosceva. Decide così di iniziare a vendere cannabis. Dopo tutto, perché non dovrebbe? Paulette era una pasticciera: il suo fiuto per gli affari e il suo talento come cuoca saranno un grande aiuto nella ricerca di soluzioni originali per la sua nuova attività. Ma non si diventa spacciatori in una notte!

DOMENICA

7
L
U
G
L
I
OORE
21,45

QUALCHE NUVOLA



PREMIO MONTY BANKS
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE



di Saverio Di Biagio, con Michele Alhaique, Greta Scarano, Primo Reggiani, Giorgio Colangeli, Pietro Sermonti, Michele Riondino, Antonella Attili, Veronica Corsi, Paolo De Vita.

Prodotto in Italia. Durata: 87 minuti.

Roma fa pensare ai palazzi antichi e pieni d'incanto. Dove vive Diego, i turisti non ci passano nemmeno per sbaglio. Lui è nato in uno di quei quartieri popolari ai margini della città, lavora in un cantiere edile, ha scelto i mattoni, ha scelto Cinzia perché sono cresciuti insieme, sullo stesso pianerottolo.

Per Cinzia la strada da scegliere è una sola da quando è bambina: fare figli, sposarsi, acquistare la casa. Questo passo, che potrebbe essere un fatto privato, non lo è in borgata dove si condivide tutto, anche la vita degli altri.

LUNEDÌ

8
L
U
G
L
I
OORE
21,45

LES MISÉRABLES



di Tom Hooper, con Hugh Jackman, Anne Hathaway, Russell Crowe, Amanda Seyfried, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen, Samantha Barks, Eddie Redmayne, Aaron Tveit, Samantha Barks, George Blagden.

Prodotto in U.S.A. Durata: 152 minuti.

Ambientato sullo sfondo della Francia del 19mo secolo, Les Misérables racconta una storia affascinante di sogni spezzati e di amore non corrisposto, di passione, sacrificio e redenzione - una testimonianza senza tempo della resistenza dello spirito umano.

Jackman interpreta l'ex-prigioniero Jean Valjean che, dopo esser venuto meno agli accordi, viene inseguito per decenni dallo spietato poliziotto Javert (Crowe). Quando Valjean promette di prendersi cura della giovane figlia dell'operaia Fantine (Hathaway), Cosette, le loro vite cambiano per sempre.

PULCE NON C'È

**PREMIO MONTY BANKS
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE**



di Giuseppe Bonito, con Pippo Delbono, Marina Massironi,
Francesca Di Benedetto, Ludovica Falda,
Piera Degli Esposti, Elisa Catale, Anna Ferruzzo,
Rosanna Gentili, Alberto Gimignani, Giorgio.
Prodotto in Italia. Durata: 97 minuti.

Pulce ha nove anni, due occhioni accesi e ascolta solo il tango: non parla perché è autistica, ma questo non significa che non abbia niente da dire. Un giorno come tanti, viene portata via dalla sua famiglia senza troppe spiegazioni perché su suo padre grava un'accusa mostruosa. Attraverso lo sguardo divagante e trasognato della sorella Giovanna entriamo nella quotidianità di una famiglia anormale, con il suo lessico pensato per chi può solo parlare per immagini, il suo caos pieno di emergenza e amore. E senza retorica e senza patetismi esploriamo lo scontro tra mondo adulto e infanzia, tra malattia e normalità, tra rigidità delle istituzioni e legami affettivi.



MARTEDÌ
9
L
U
G
L
I
O
ORE
21,45

VIAGGIO SOLA

**INCONTRO CON LA REGISTA
MARIA SOLE TOGNAZZI**

di Maria Sole Tognazzi, con Margherita Buy,
Stefano Accorsi, Fabrizia Sacchi, Gian Marco Tognazzi,
Alessia Barela, Lesley Manville, Carolina Signore,
Diletta Gradia.
Prodotto in Italia. Durata: 85 minuti.

Irene ha superato i quarant'anni, niente marito, niente figli e un lavoro che è il sogno di molti: Irene è l'"ospite a sorpresa", il temutissimo cliente in incognito che annota, valuta e giudica gli standard degli alberghi di lusso. Oltre al lavoro, nella sua vita ci sono la sorella Silvia, sposata con figli, svampita e sempre di corsa, e l'ex fidanzato Andrea. Irene non ha alcun desiderio di stabilità, si sente libera, privilegiata. Ma è vera libertà la sua? Qualcosa metterà in discussione questa certezza...



MERCOLEDÌ
10
L
U
G
L
I
O
ORE
21,45

MIELE

**PREMIO MONTY BANKS
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE**

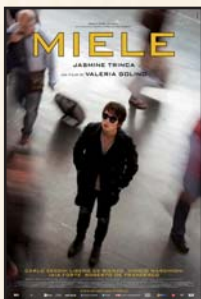


di Valeria Golino, con Jasmine Trinca, Carlo Cecchi,
Libero De Rienzo, Vinicio Marchioni, Iaia Forte.
Prodotto in Italia. Durata: 96 minuti.

Miele narra la storia di Irene, una ragazza di trent'anni che ha deciso di aiutare le persone che soffrono: malati terminali che vogliono abbreviare l'agonia, persone le cui sofferenze intaccano la dignità di essere umano.

Un giorno a richiedere il suo servizio è un settantenne in buona salute, che ritiene semplicemente di aver vissuto abbastanza.

L'incontro metterà in discussione le convinzioni di Irene e la coinvolgerà in un dialogo serrato lungo il quale la relazione tra i due sembrerà infittirsi di sottintesi e ambiguità affettive.



GIOVEDÌ
11
L
U
G
L
I
O
ORE
21,45

VENERDI

12
1991-0ORE
21,45

L'INTERVALLO


**PREMIO MONTY BANKS
CONCORSO OPERE PRIME ITALIANE**


di Leonardo Di Costanzo, con Francesca Riso, Alessio Gallo, Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco, Antonio Buil.
Prodotto in Italia. Durata: 86 minuti.

Napoli: una ragazza e un ragazzo in un enorme edificio abbandonato. Lei, Veronica, ha fatto uno sgarbo al capocamorra del suo quartiere. Che cosa abbia compiuto di tanto grave da venir rinchiusa in questo luogo spaventoso non è chiaro. Lui, Salvatore, non c'entra niente con la camorra, ma l'hanno costretto a forza a fare da carceriere.

SABATO

13
1991-0ORE
21,45

IL GRANDE GATSBY



di Baz Luhrmann, con Leonardo DiCaprio, Joel Edgerton, Isla Fisher, Carey Mulligan, Tobey Maguire, Callan McAuliffe, Amitabh Bachchan, Jason Clarke, Gemma Ward. Prodotto in USA. Durata: 143 minuti.

"Il Grande Gatsby" narra la storia di un aspirante scrittore, Nick Carraway che lasciato il Midwest Americano, arriva a New York nella primavera del 1922, un'epoca in cui regna la dubbia moralità, la musica jazz e la delinquenza. In cerca del suo personale Sogno Americano, Nick si ritrova vicino di casa di un misterioso milionario a cui piace organizzare feste, Jay Gatsby, ed a sua cugina Daisy che vive sulla sponda opposta della baia.

DOMENICA

14
1991-0ORE
21,45

LA GRANDE BELLEZZA



di Paolo Sorrentino, con Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Piero Gimondo, Isabella Ferrari, Serena Grandi, Giorgio Pasotti, Massimo Popolizio, Giulia Di Quilio.
Prodotto in Italia. Durata: 142 minuti.

Il film è ambientato e interamente girato a Roma. Dame dell'alta società, parvenu, politici, criminali d'alto bordo, giornalisti, attori, nobili decaduti, alti prelati, artisti e intellettuali veri o presunti tessono trame di rapporti inconsistenti, fagocitati in una babilonia disperata che si agita nei palazzi antichi, le ville sterminate, le terrazze più belle della città. Ci sono dentro tutti. E non ci fanno una bella figura.

LUNEDI

15
1991-0ORE
21,45

LA PARTE DEGLI ANGELI



di Ken Loach, con Roger Allam, John Henshaw, Daniel Portman, William Ruane, Lorne MacFadyen, Paul Brannigan, Jasmine Riggins, David Goodall, Finlay Harris.
Prodotto in Regno Unito, Francia, Belgio, Italia.
Durata: 106 minuti.

Una commedia dolcemente incentrata su Robbie, un ragazzo di Glasgow che cerca di liberarsi della faida familiare che lo tiene prigioniero. Quando entra di nascosto nel reparto maternità dell'ospedale per far visita a Leonie, la sua giovane ragazza, e prendere in braccio per la prima volta Luke, il figlio appena nato, Robbie è sopraffatto dall'emozione e giura che Luke non avrà la vita di privazioni che ha vissuto lui.

QUANDO MENO TE LO ASPETTI

di Agnès Jaoui, con Agathe Bonitzer, Agnès Jaoui, Arthur Dupont, Jean-Pierre Bacri, Benjamin Biolay, Dominique Valadié, Valérie Cruzet, Beatrice Rosen.
Prodotto in Francia. Durata: 130 minuti.

A 24 anni Laura aspetta ancora il suo principe azzurro. Così, quando ad una festa appare Sandro, che corrisponde esattamente al principe dei suoi sogni, Laura pensa di aver trovato l'uomo giusto. Ma poi incontra Maxime e inizia a chiedersi se non ci siano principi migliori di altri. Dal canto suo anche Sandro ha i suoi problemi: suo padre Pierre, al funerale di suo padre, si è appena imbattuto in Madame Irma, e questo gli ha fatto ricordare che alcuni anni prima Madame Irma gli aveva predetto la data della sua stessa morte.



MARTEDÌ
16
1991-0
ORE
21,45

QUARTET

di Dustin Hoffman, con Maggie Smith, Michael Gambon, Billy Connolly, Sheridan Smith, Pauline Collins, Tom Courtenay, David Ryall, Trevor Peacock, Luke Newberry.
Prodotto in USA. Durata: 98 minuti.

A Beecham House l'atmosfera ferve l'eccitazione. Si è diffusa la voce che la residenza per musicisti e cantanti lirici in pensione presto accoglierà una nuova ospite che, a quanto si dice, è una diva famosa. Per Reginald Paget (Tom Courtenay), Wilfred Bond (Billy Connolly) e Cecily Robson (Pauline Collins) questo genere di chiacchiere non è una novità nella pettegola casa di riposo. Ma subiscono un vero shock quando scoprono che la nuova arrivata è niente meno che l'ex componente del loro quartetto di canto, Jean Horton (Maggie Smith).



MERCOLEDÌ
17
1991-0
ORE
21,45

PASSIONI E DESIDERI

di Fernando Meirelles, con Anthony Hopkins, Jude Law, Rachel Weisz, Ben Foster, Gabriela Marcinkova, Jamel Debbouze, Moritz Bleibtreu, Dinara Drukarova, Lucia Siposová.
Prodotto in Regno Unito, Austria, Francia, Brasile
Durata: 98 minuti.

Ambientato ai giorni nostri tra Vienna, Londra, Parigi, New York, l'Arizona e Rio de Janeiro. Liberamente tratto da La Ronde di Schnitzler, il film racconta una serie d'incontri d'amore e di sesso. Un'indagine a 360 gradi sulla morale sessuale delle diverse personalità che appartengono ai più differenti ceti sociali.



GIOVEDÌ
18
1991-0
ORE
21,45

IL LATO POSITIVO

di David O. Russell, con Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Julia Stiles, Jacki Weaver, Chris Tucker, Anupam Kher, John Ortiz, Shea Whigham, Dash Mihok.
Prodotto in USA. Durata: 122 minuti.

Pat Solatano (Bradley Cooper) ha perso tutto: casa, lavoro, compagna. Dopo aver trascorso otto mesi in un istituto psichiatrico, si ritrova, in seguito ad un patteggiamento della pena che avrebbe dovuto scontare, ad abitare nuovamente con sua madre (Jacki Weaver) e suo padre (Robert De Niro). Pat, però, non ha perso il suo naturale ottimismo: è deciso a ricostruire la propria vita e a riconciliarsi con la sua ex-moglie, nonostante le problematiche circostanze della loro separazione.



VENERDÌ
19
1991-0
ORE
21,45

SABATO
20
LUGLIO
ORE
21,45

LA MIGLIORE OFFERTA



di Giuseppe Tornatore, con Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia Hoeks, Donald Sutherland, Maximilian Dirr, Sean Buchanan, Philip Jackson.
Prodotto in Italia. Durata: 130 minuti.

Virgil Oldman (Geoffrey Rush) è un genio eccentrico, esperto d'arte, apprezzato e conosciuto in tutto il mondo. La sua vita scorre al riparo dai sentimenti, fin quando una donna misteriosa (Sylvia Hoeks) lo invita nella sua villa per effettuare una valutazione. Sarà l'inizio di un rapporto che scovolgerà per sempre la sua vita.

DOMENICA
21
LUGLIO
ORE
21,45

RE DELLA TERRA SELVAGGIA



di Ben Zeitlin, con Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Jonshel Alexander, Marilyn Barbarin, Kaliana Brower, Joseph Brown, Nicholas Clark, Henry D. Coleman, Levy Easterly, Pamela Harper, Kendra Harris.
Prodotto in USA. Durata: 92 minuti.

Il film è la storia di Hushpuppy, una bambina di sei anni che vive con Wink, papà severo ma affettuoso, nella comunità soprannominata Bathtub (La Grande Vasca), una zona paludosa di un delta del Sud americano. Wink, che ha contratto una grave malattia, sta preparando Hushpuppy a vivere in un mondo dove non ci sarà più lui a proteggerla. Inoltre La Grande Vasca è alla vigilia di una catastrofe di epiche proporzioni: gli equilibri naturali si infrangono, i ghiacci si sciolgono ed arrivano gli Aurochs, misteriose creature preistoriche.

LUNEDÌ
22
LUGLIO
ORE
21,45

EDUCAZIONE SIBERIANA



di Gabriele Salvatores, con John Malkovich, Peter Stormare, Eleanor Tomlinson, Giedrius Nagys, Andrius Paulavicius, Donatas Simukauskas, Arnas Fedaravicius, Riccardo Zinna.
Prodotto in Italia. Durata: 110 minuti.

Nel sud della Russia, in una città divenuta una specie di ghetto per criminali di varie etnie, due bambini di 10 anni, Kolima e Gagarin, crescono insieme, amici per la pelle. L'educazione che viene impartita è piuttosto particolare: il furto, la rapina, l'uso delle armi. Il loro clan ha delle regole precise, una specie di codice d'onore, a volte persino condivisibile, che non va tradito per nessun motivo. Ma il tempo passa, i due ragazzi crescono mentre il mondo intorno a loro cambia radicalmente...

MARTEDÌ
23
LUGLIO
ORE
21,45

ANNA KARENINA



di Joe Wright, con Keira Knightley, Jude Law, Aaron Johnson, Kelly Macdonald, Matthew MacFadyen, Emily Watson, Michelle Dockery, Olivia Williams, Holliday Grainger.
Prodotto in Regno Unito, Francia. Durata: 130 minuti.

Questa storia senza tempo esplora con vigore la disposizione del cuore umano verso l'amore, facendo allo stesso tempo luce su quella sfarzosa società che era la Russia imperiale. Siamo nel 1874. Energica e bella, Anna Karenina ha quello che tutti i suoi contemporanei aspirerebbero ad avere; è la moglie di Karenin (Jude Law), un ufficiale governativo di alto rango al quale ha dato un figlio, e la sua posizione sociale e reputazione a San Pietroburgo non potrebbe essere più alta.

VIVA LA LIBERTÀ

di Roberto Andò, con Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi, Michela Cescon, Anna Bonaiuto.
Prodotto in Italia. Durata: 94 minuti.

Il segretario del principale partito d'opposizione, Enrico Oliveri, è in crisi. I sondaggi per l'imminente competizione elettorale lo danno perdente. Una notte, dopo l'ennesima contestazione, Oliveri si dilegua, senza lasciare tracce. Negli ambienti istituzionali e del partito, fioccano le illazioni, mentre la sua eminenza grigia, Andrea Bottini e la moglie, Anna, continuano ad arrovellarsi sul perché della fuga e sulla possibile identità di un eventuale complice. È Anna a evocare il fratello gemello del segretario, Giovanni Ernani, un filosofo geniale, segnato dalla depressione bipolare.



MERCOLEDÌ
24
LUGLIO
ORE
21,45

VENUTO AL MONDO

di Sergio Castellitto, con Penelope Cruz, Emile Hirsch, Mira Furlan, Jane Birkin, Sergio Castellitto, Isabelle Adriani, Adnan Haskovic, Pietro Castellitto.

Prodotto in Italia, Spagna, Croazia. Durata: 127 minuti.

Carica di ricordi degli anni di guerra, Gemma si reca a Sarajevo con suo figlio Pietro per assistere a una mostra in memoria delle vittime dell'assedio, che include le fotografie del padre del ragazzo.

Diciannove anni prima, Gemma lasciò la città in pieno conflitto con Pietro appena nato, lasciandosi alle spalle suo marito Diego, che non avrebbe mai più rivisto, e l'improvvisata famiglia sopravvissuta all'assedio: Gojko, l'irriverente poeta bosniaco, Aska, la ribelle ragazza musulmana e la piccola Sebina.



GIOVEDÌ
25
LUGLIO
ORE
21,45

AMOUR

di Michael Haneke, con Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, Alexandre Tharaud, William Shimell, Ramó '5fn Agirre, Rita Blanco, Carole Franck, Dinara Droukarova, Laurent Capelluto.
Prodotto in Francia, Germania, Austria. Durata: 127 minuti.

Il film racconta la storia di Georges e Anne, due anziani professori di musica ormai in pensione. Anche la loro figlia, Eva, è una musicista e vive all'estero con la propria famiglia.

Un giorno Anne è vittima di un incidente e l'amore che unisce la coppia è messo a dura prova, fino alle conseguenze più estreme...



VENERDÌ
26
LUGLIO
ORE
21,45

VITA DI PI

di Ang Lee, con Gérard Depardieu, Rafe Spall, Irrfan Khan, Suraj Sharma, Tabu, Adil Hussain, Ayush Tandon.
Prodotto in USA. Durata: 127 minuti.

Piscine, che tutti conoscono come Pi, cresce a Pondicherry, in India, durante gli anni '70, e conduce una vita serena. Suo padre possiede uno zoo e Pi trascorre le giornate tra tigrì, zebre, ippopotami e altre creature esotiche. Il ragazzo ha le sue teorie riguardo alla fede e alla natura umana (e animale) ma, dopo avere tentato di fare amicizia con una tigre del Bengala di nome Richard Parker, impara dal padre una dura lezione sui rapporti tra uomini e animali. "La tigre non è tua amica!" tuona il Signor Patel. "Gli animali non pensano come noi e chi trascura questo fatto viene ucciso!". Pi non dimenticherà mai questa lezione.



SABATO
27
LUGLIO
ORE
21,45

DOMENICA

28

19
01
01
01
01ORE
21,45

THE MASTER

di Paul Thomas Anderson, con Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix.

Prodotto in USA. Durata: 137 minuti.

Dal regista di "Magnolia" e "Il Petroliere" arriva "The Master", il film premiato alla 69ª Mostra del Cinema di Venezia con il Leone d'argento per la Miglior Regia e la Coppa Volpi per il Miglior Attore. Il Premio Oscar Philip Seymour Hoffman interpreta un leader carismatico, Lancaster Dodd, impegnato nella fondazione di un'organizzazione di stampo religioso. Dodd recluta Freddie (Joaquin Phoenix), un giovane sbandato, come suo braccio destro. Ma quando il culto inizia a guadagnare credibilità tra la gente, il giovane si ritrova a mettere in discussione il maestro e il credo che ha abbracciato.

LUNEDÌ

29

19
01
01
01
01ORE
21,45

UN GIORNO DEVI ANDARE

di Giorgio Diritti, con Jasmine Trinca, Anne Alvaro, Pia Engleberth, Amanda Fonseca Galvao, Sonia Gessner, Federica Fracassi, Paulo De Souza, Nilson Trindade Miquiles, Manuela Mendonça Marinho.

Prodotto in Italia, Francia. Durata: 110 minuti.

Dolorose vicende familiari spingono Augusta, una giovane donna italiana, a mettere in discussione le certezze su cui aveva costruito la sua esistenza. Su una piccola barca e nell'immensità della natura amazzonica inizia il suo viaggio accompagnando Suor Franca, un'amica della madre, nella sua missione presso i villaggi indios. Il percorso di Augusta sembra mosso solo dalle domande per cui non ha risposte.

MARTEDÌ

30

19
01
01
01
01ORE
21,45

LA REGOLA DEL SILENZIO

di Robert Redford, con Robert Redford, Shia LaBeouf, Julie Christie, Sam Elliott, Jackie Evancho, Nick Nolte, Susan Sarandon, Richard Jenkins, Stanley Tucci, Chris Cooper, Anna Kendrick, Terrence Howard, Brendan Gleeson, Brit Marling.

Prodotto in USA. Durata: 117 minuti.

Jim Grant è un avvocato e un padre single che cresce la figlia nei sobborghi di Albany, NY. Questa tranquilla esistenza viene sconvolta quando un giovane reporter, Ben Shepard, svela la sua vera identità, un pacifista radicale che negli anni '70 manifestava contro la guerra ed è tuttora ricercato per omicidio. Dopo aver vissuto per 30 anni in clandestinità, Grant ora deve darsi alla fuga, perché è al centro di una enorme caccia all'uomo e l'FBI è sulle sue tracce.

MERCOLEDÌ

31

19
01
01
01
01ORE
21,45

NELLA CASA

di François Ozon, con Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott-Thomas, Emmanuelle Seigner, Denis Menochet, Bastien Ughetto, Jean-François Balmer, Yolande Moreau, Catherine Davenier.

Prodotto in Francia. Durata: 105 minuti.

Claude, un ragazzo di 16 anni si insinua nella casa di un suo compagno di classe per trovare ispirazione per i suoi componimenti scolastici. Colpito dal talento e dall'indole insolita dello studente, il suo professore di francese ritrova il gusto dell'insegnamento e lo stimola a continuare a scrivere ma, l'intrusione di Claude, scatenerà una serie di eventi incontrollabili.

IL MATRIMONIO CHE VORREI

di David Frankel, con Meryl Streep, Tommy Lee Jones, Steve Carell, Jean Smart, Ben Rappaport, Marin Ireland, Patch Darragh.

Prodotto in USA. Durata: 100 minuti.

Kay e Arnold sono una coppia solida, ma decine d'anni di matrimonio hanno lasciato in Kay il desiderio di ravvivare un po' le cose e di ritrovare intimità con il marito. Quando viene a sapere dell'esistenza di un rinomato terapeuta di coppia nella cittadina di Great Hope Springs, Kay cerca di persuadere il suo scettico marito, un uomo schivo e abitudinario, a salire su un aereo per andare a trascorrere una settimana intensiva di terapia di coppia.



GIOVEDÌ

1
A
G
O
S
T
O

ORE
21,30

EFFETTI COLLATERALI

di Steven Soderbergh, con Channing Tatum, Jude Law, Rooney Mara, Catherine Zeta-Jones, Vinessa Shaw, Mammie Gummer, David Costabile, Greg Paul, Andrea Bogart, Kerry O'Malley. Prodotto in USA. Durata: 106 minuti.

Emily e Martin Taylor sono belli, ricchi e amanti dei piaceri della vita. Posseggono una villa, una barca a vela e ogni lusso possibile. Fino a quando Martin non viene incarcerato con l'accusa di "insider trading". Emily lo aspetta per quattro anni in un angusto appartamento nel nord di Manhattan, ma il rilascio del marito si rivela tanto devastante quanto la sua incarcerazione, ed Emily sprofonda nella più cupa depressione. Dopo un tentativo di suicidio fallito della donna, lo psichiatra Jonathan Banks è chiamato ad occuparsi del caso.



VENERDÌ

2
A
G
O
S
T
O

ORE
21,30

TRENO DI NOTTE PER LISBONA

di Bille August, con Jeremy Irons, Christopher Lee, Mélanie Laurent, Lena Olin, Jack Huston, Charlotte Rampling, Vanessa Redgrave, Bruno Ganz, Martina Gedeck.

Prodotto in Germania. Durata: 110 minuti.

Un professore svizzero, Raimund Gregorius, mentre si reca a scuola, salva la vita di una giovane portoghese che sta per gettarsi nel fiume. L'episodio scuote l'uomo, che, leggendo il libro trovato nella giacca dimenticata sul ponte della giovane, viene preso dalla voglia di rintracciare la ragazza in Portogallo e conoscere l'autore del libro. Il viaggio gli farà scoprire la realtà di un paese vittima della dittatura di Salazar degli anni '70, ma soprattutto, gli farà riscoprire se stesso...



SABATO

3
A
G
O
S
T
O

ORE
21,30

DJANGO UNCHAINED

di Quentin Tarantino, con Jamie Foxx, Leonardo DiCaprio, Samuel L. Jackson, Christoph Waltz, Kerry Washington, Zoe Bell, James Remar, Don Johnson, Franco Nero, Walton Goggins, Bruce Dern, James Russo, M.C. Gainey, RZA, Tom Savini. Prodotto in USA. Durata: 165 minuti.

Ambientato nel Sud degli Stati Uniti due anni prima dello scoppio della Guerra Civile, Django Unchained vede protagonista Jamie Foxx nel ruolo di Django, uno schiavo la cui brutale storia con il suo ex padrone, lo conduce faccia a faccia con il Dott. King Schultz (Christoph Waltz), il cacciatore di taglie di origine tedesca. Schultz è sulle tracce dei fratelli Brittle, noti assassini, e solo l'aiuto di Django lo porterà a riscuotere la taglia che pende sulle loro teste.



DOMENICA

4
A
G
O
S
T
O

ORE
21,30

LUNEDÌ
5
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

LA MIGLIORE OFFERTA



di Giuseppe Tornatore, con Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia Hoeks, Donald Sutherland, Maximilian Dirr, Sean Buchanan, Philip Jackson.
Prodotto in Italia. Durata: 130 minuti.

Virgil Oldman (Geoffrey Rush) è un genio eccentrico, esperto d'arte, apprezzato e conosciuto in tutto il mondo. La sua vita scorre al riparo dai sentimenti, fin quando una donna misteriosa (Sylvia Hoeks) lo invita nella sua villa per effettuare una valutazione. Sarà l'inizio di un rapporto che scovolgerà per sempre la sua vita.

MARTEDÌ
6
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

VIAGGIO SOLA



di Maria Sole Tognazzi, con Margherita Buy, Stefano Accorsi, Fabrizia Sacchi, Gian Marco Tognazzi, Alessia Barela, Lesley Manville, Carolina Signore, Diletta Gradia.
Prodotto in Italia. Durata: 85 minuti.

Irene ha superato i quarant'anni, niente marito, niente figli e un lavoro che è il sogno di molti: Irene è l'"ospite a sorpresa", il temutissimo cliente in incognito che annota, valuta e giudica gli standard degli alberghi di lusso. Oltre al lavoro, nella sua vita ci sono la sorella Silvia, sposata con figli, svampita e sempre di corsa, e l'ex fidanzato Andrea.

Irene non ha alcun desiderio di stabilità, si sente libera, privilegiata. Ma è vera libertà la sua? Qualcosa metterà in discussione questa certezza...

MERCOLEDÌ
7
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

LA GRANDE BELLEZZA



di Paolo Sorrentino, con Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Piero Gimondo, Isabella Ferrari, Serena Grandi, Giorgio Pasotti, Massimo Popolizio, Giulia Di Quilio.
Prodotto in Italia. Durata: 142 minuti.

Il film è ambientato e interamente girato a Roma. Dame dell'alta società, parvenu, politici, criminali d'alto bordo, giornalisti, attori, nobili decaduti, alti prelati, artisti e intellettuali veri o presunti tessono trame di rapporti inconsistenti, fagocitati in una babilonia disperata che si agita nei palazzi antichi, le ville sterminate, le terrazze più belle della città. Ci sono dentro tutti. E non ci fanno una bella figura. Jep Gambardella, 65 anni, scrittore e giornalista, dolente e disincantato, gli occhi perennemente annacquati di gin tonic, assiste a questa sfilata di un'umanità vacua e disfatta, potente e deprimente. Tutta la fatica della vita, travestita da capzioso, distratto divertimento. Un'atonia morale da far venire le vertigini. E lì dietro, Roma, in estate. Bellissima e indifferente. Come una diva morta.

IO E TE

di Bernardo Bertolucci, con Tea Falco, Jacopo Olmo Antinori, Sonia Bergamasco, Pippo Delbono, Veronica Lazar.

Prodotto in Italia. Durata: 97 minuti.

Lorenzo, un quattordicenne introverso che vive con difficoltà i rapporti con i suoi genitori e i compagni, decide di prendersi una "vacanza" chiudendosi in cantina, mentre tutti credono che lui sia partito per la settimana bianca. Per un'intera settimana lascerà fuori dalla porta tutti i conflitti e le pressioni perché diventi un adolescente "normale".

Decide di vivere qualche giorno in completo isolamento, con la sola compagnia di libri horror, lattine di coca-cola, scatolette di tonno e un formicaio da guardare al posto della TV. L'imprevisto però è letteralmente alla porta. Olivia, la sorellastra quasi sconosciuta, piomba nella cantina alla ricerca di alcuni suoi oggetti e irrompe nella vita di Lorenzo rovinando i piani della sua fuga dalla realtà.



GIOVEDÌ
8
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

IL ROSSO E IL BLU

di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Roberto Herlitzka, Nina Torresi, Alexandru Bindea, Elena Lietti, Lucia Mascino, Marco Casazza, Ionut Paun, Davide Giordano.

Prodotto in Italia. Durata: 98 minuti.

Sullo sfondo di una scuola romana si intrecciano le storie di un professore di storia dell'arte che ha perso la passione per il suo lavoro ed è inseguito da una sua vecchia alunna, di un giovane supplente di lettere che ce la mette tutta e cerca di "salvare" una studentessa eccentrica e ribelle, e di una preside rigida e inappuntabile costretta a occuparsi di uno strano alunno dimenticato dalla madre...



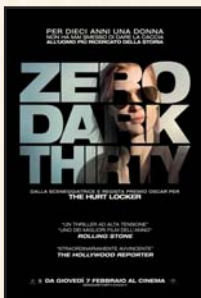
VENERDÌ
9
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

ZERO DARK THIRTY

di Kathryn Bigelow, con Jessica Chastain, Scott Adkins, Joel Edgerton, James Gandolfini, Jennifer Ehle, Taylor Kinney, Mark Strong, Chris Pratt, Jason Clarke, Mark Duplass, Harold Perrineau, Kyle Chandler, Frank Grillo.

Prodotto in Gran Bretagna, USA. Durata: 157 minuti.

La caccia ad Osama Bin Laden ha preoccupato il mondo e due Amministrazioni Presidenziali americane per più di un decennio. Ma alla fine, la sua cattura si deve ad un ristretto e brillante team di agenti della CIA. I particolari della loro missione sono sempre rimasti segreti, solo alcuni dettagli riguardanti le operazioni più significative dell'Intelligence - incluso il ruolo centrale svolto dal team - sono stati resi pubblici ed ora portati sul grande schermo per la prima volta...



SABATO
10
A
G
O
S
T
O
ORE
21,45

DOMENICA

11
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

QUARTET

di Dustin Hoffman, con Maggie Smith, Michael Gambon, Billy Connolly, Sheridan Smith, Pauline Collins, Tom Courtenay, David Ryall, Trevor Peacock, Luke Newberry.
Prodotto in USA. Durata: 98 minuti.

A Beecham House l'atmosfera ferve l'eccitazione. Si è diffusa la voce che la residenza per musicisti e cantanti lirici in pensione presto accoglierà una nuova ospite che, a quanto si dice, è una diva famosa. Per Reginald Paget, Wilfred Bond e Cecily Robson questo genere di chiacchiere non è una novità nella pettegola casa di riposo. Ma subiscono un vero shock quando scoprono che la nuova arrivata è niente meno che l'ex componente del loro quartetto di canto, Jean Horton.

LUNEDÌ

12
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

TUTTI PAZZI PER ROSE

di Régis Roinsard, con Romain Duris, Déborah François, Bérénice Bejo, Shaun Benson, Mélanie Bernier, Miou-Miou, Nicolas Bedos, Frédéric Pierrot.
Prodotto in Francia. Durata: 111 minuti.

Primavera 1958. Rose Pamphyle ha 21 anni e vive con suo padre, un burbero vedovo titolare dell'emporio di un piccolo villaggio in Normandia. Rose è promessa in sposa al figlio del proprietario dell'autofficina e l'attende un destino di casalinga docile e devota. Ma Rose non vuole saperne di una vita del genere. Così decide di partire per Lisieux, dove il trentaseienne Louis Echard, carismatico titolare di un'agenzia di assicurazioni, sta cercando una segretaria. Il colloquio per l'assunzione è un fiasco totale.

MARTEDÌ

13
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

LA CUOCA DEL PRESIDENTE

di Christian Vincent, con Catherine Frot, Jean d'Ormesson, Hippolyte Girardot, Arthur Dupont, Jean-Marc Roulot, Arly Jover, Brice Fournier, Joe Sheridan, Philippe Uchan, Laurent Poitrenaux.
Prodotto in Francia. Durata: 95 minuti.

Hortense Laborie è una cuoca rinomata che vive nel Périgord. Con sua grande sorpresa, il Presidente della Repubblica la nomina responsabile della sua cucina personale all'Eliseo. Nonostante le gelosie degli chef che operano nelle cucine principali del Palazzo, Hortense riesce ad imporsi grazie al suo carattere forte e alla sua tempra. La genuinità della sua cucina sedurrà in poco tempo il Presidente, ma quello che accade dietro le quinte, nelle stanze del potere, le creerà molti ostacoli...

MERCOLEDÌ

14
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

FLIGHT

di Robert Zemeckis, con Denzel Washington, John Goodman, Bruce Greenwood, Don Cheadle, Kelly Reilly, Melissa Leo, Adam C. Edwards, Tamara Tunie.
Prodotto in USA. Durata: 139 minuti.

In un mattino di metà autunno, il SouthJet 227 parte da Orlando, Florida, per quello che dovrebbe essere uno dei suoi soliti voli di routine. Il Comandante Whip Whitaker è al comando di questo Jet Jackson-Ridgefield insieme al suo giovane e perfetto co-pilota e primo ufficiale Ken Evans, che è l'opposto di Whip in tutto. L'aereo si imbatte presto in una turbolenza più intensa del previsto ed entra in una forte tempesta.

LE BELVE

di Oliver Stone, con Benicio Del Toro, Salma Hayek, John Travolta, Blake Lively, Aaron Johnson, Taylor Kitsch, Trevor Donovan, Emile Hirsch, Joel David Moore.

Prodotto in USA. Durata: 131 minuti.

Due imprenditori di Laguna Beach, Ben, pacifico e caritatevole buddista, e il suo migliore amico Chon, ex Navy Seal ed ex mercenario, conducono una lucrativa attività fatta in casa, producendo la migliore marijuana mai coltivata prima d'ora. Condividono inoltre un amore unico nel suo genere per la bellissima Ophelia. La vita è idilliaca nella loro cittadina nel sud della California, almeno fino a quando il cartello dei trafficanti della Mexican Baja decide di irrompere nei loro piani imponendosi come socio.



GIOVEDÌ
15
AGOSTO
ORE
21,30

IL LATO POSITIVO

di David O. Russell, con Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Julia Stiles, Jacki Weaver, Chris Tucker, Anupam Kher, John Ortiz, Shea Whigham, Dash Mihok.

Prodotto in USA. Durata: 122 minuti.

Pat Solatano ha perso tutto: casa, lavoro, compagna. Dopo aver trascorso otto mesi in un istituto psichiatrico, si ritrova ad abitare nuovamente con sua madre e suo padre. Pat, però, non ha perso il suo naturale ottimismo: è deciso a ricostruire la propria vita e a riconciliarsi con la sua ex-moglie, nonostante le problematiche circostanze della loro separazione. I suoi genitori, invece, vorrebbero solo che si rimettesse in piedi e che condividesse la passione/ossessione di famiglia per la squadra di football locale: i Philadelphia Eagles.



VENERDÌ
16
AGOSTO
ORE
21,30

LOVE IS ALL YOU NEED

di Susanne Bier, con Pierce Brosnan, Kim Bodnia, Trine Dyrholm, Paprika Steen, Stina Ekblad, Sebastian Jessen, Molly Blixt Egelind.

Prodotto in Danimarca, Svezia, Italia, Francia, Germania. Durata: 112 minuti.

Astrid e Patrick, una coppia danese, si trovano a Sorrento per sposarsi. Con loro anche le rispettive famiglie. Da una parte Ida, la mamma della sposa, una parrucchiera senza capelli perchè malata di cancro e che è stata appena lasciata dal marito dopo 25 anni di matrimonio. Il padre della sposa Leif e la sua nuova fidanzata che ha qualche difficoltà con la lingua danese. Infine il fratello della sposa, Kenneth, soldato facilmente irritabile.



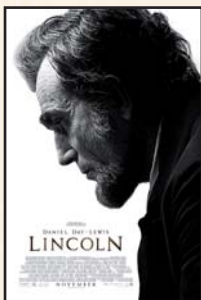
SABATO
17
AGOSTO
ORE
21,30

LINCOLN

di Steven Spielberg, con Joseph Gordon-Levitt, Tommy Lee Jones, Daniel Day-Lewis, Sally Field, Jared Harris, Jackie Earle Haley, David Strathairn.

Prodotto in USA. Durata: 150 minuti.

Negli ultimi quattro mesi di vita del Presidente Abraham Lincoln, il pieno spessore dell'uomo, con la passione e l'umanità che gli erano propri, maturò nella sua battaglia più decisiva: tracciare un nuovo percorso per una nazione devastata, a dispetto di circostanze quanto mai avverse e di pressioni estreme sia nella vita pubblica sia nella sfera privata. Un complesso dramma umano sconvolge l'America mentre Lincoln moltiplica gli sforzi per fermare la devastante guerra civile non solo ponendo termine al conflitto, ma lottando per far approvare il 13° Emendamento, che abolisce per sempre la schiavitù.



DOMENICA
18
AGOSTO
ORE
21,30

LUNEDÌ
19
AGOSTO
ORE 21,30

IL CASO KERENES



di Calin Netzer, con Luminita Gheorghiu, Bogdan Dumitrache, Florin Zamfirescu, Natasa Raab, Ilinca Goia, Vlad Ivanov, Mimi Branescu, Adrian Titieni.
Prodotto in Romania. Durata: 112 minuti.

Una donna, Cornelia, tratta il figlio di trentadue anni, come fosse ancora un bambino pronto a ubbidire e seguire tutti i consigli del genitore.

Il ragazzo, che convive con una donna divorziata, investe con la sua auto un bambino, uccidendolo; a quel punto non riesce ad impedire alla madre (un personaggio molto influente) di entrare nel merito dell'accaduto per cercare di salvarlo dalla prigione...

MARTEDÌ
20
AGOSTO
ORE 21,30

UNA FAMIGLIA PERFETTA



di Paolo Genovese, con Sergio Castellitto, Claudia Gerini, Micaela Ramazzotti, Marco Giallini, Eugenia Costantini, Lorenzo Zurzolo, Eugenio Franceschini.
Prodotto in Italia. Durata: 116 minuti.

Leone ha 50 anni, è un uomo potente, ricco e misterioso, ma soprattutto solo. Decide di affittare una compagnia di attori per far interpretare loro la famiglia che non ha mai avuto.

La recita va in scena la notte di Natale, ma quella che avrebbe dovuto essere la festa più magica e tradizionale dell'anno, si rivela un vero incubo per tutti coloro che capitano a tiro delle stravaganze e del cinismo di Leone.

MERCOLEDÌ
21
AGOSTO
ORE 21,30

IL FONDAMENTALISTA RILUTTANTE



di Mira Nair, con Liev Schreiber, Kate Hudson, Kiefer Sutherland, Nelsan Ellis, Martin Donovan, Christopher Nicholas Smith, Riz Ahmed, Victor Slezak, Clayton Landey, Cait Johnson, Ismail Bashey.
Prodotto in USA. Durata: 128 minuti.

Nel 2010, mentre imperversano le manifestazioni studentesche a Lahore, un giovane pachistano, il professor Changez Khan viene intervistato dal giornalista americano Bobby Lincoln. Changez, che ha studiato a Princeton, racconta a Lincoln il suo passato di brillante analista finanziario a Wall Street. Parla del luminoso futuro che aveva davanti, del suo mentore, Jim Cross, e della bellissima, sofisticata Erica, con la quale si preparava a condividere il futuro.

GIOVEDÌ
22
AGOSTO
ORE 21,30

ANNA KARENINA



di Joe Wright, con Keira Knightley, Jude Law, Aaron Johnson, Kelly Macdonald, Matthew MacFadyen, Emily Watson, Michelle Dockery, Olivia Williams, Holliday Grainger.
Prodotto in Regno Unito, Francia. Durata: 130 minuti.

Questa storia senza tempo esplora con vigore la disposizione del cuore umano verso l'amore, facendo allo stesso tempo luce su quella sfarzosa società che era la Russia imperiale. Siamo nel 1874. Energica e bella, Anna Karenina ha quello che tutti i suoi contemporanei aspirerebbero ad avere; è la moglie di Karenin, un ufficiale governativo di alto rango al quale ha dato un figlio, e la sua posizione sociale e reputazione a San Pietroburgo non potrebbe essere più alta.

IL FIGLIO DELL'ALTRA

di Lorraine Levy, con Emmanuelle Devos, Jules Sitruk, Bruno Podalydès, Pascal Elbé, Khalifa Natour, Ezra Dagan, Mehdi Dehbi, Areen Omari.

Prodotto in Francia. Durata: 105 minuti.

Durante la visita per il servizio di leva nell'esercito israeliano, Joseph scopre di non essere il figlio biologico dei suoi genitori, poiché appena nato è stato scambiato per errore con Yacine, palestinese dei territori occupati della Cisgiordania.

La rivelazione getta lo scompiglio tra le due famiglie, costringendo ognuno a interrogarsi sulle rispettive identità e convinzioni, nonché sul senso dell'ostilità che continua a dividere i due popoli.



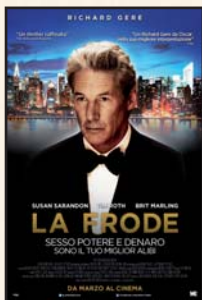
VENERDÌ
23
AGOSTO
ORE
21,30

LA FRODE

di Nicholas Jarecki, con Richard Gere, Susan Sarandon, Tim Roth, Brit Marling, Laetitia Casta, Nate Parker, Stuart Margolin, Chris Eigeman, Graydon Carter, Bruce Altman, Larry Pine, Curtiss Cook.

Prodotto in USA. Durata: 107 minuti.

Il magnate Robert Miller, alla vigilia del suo 60esimo compleanno, sembra il ritratto del successo sia negli affari che nella vita familiare. Ma dietro la facciata dorata, Miller sta in realtà cercando disperatamente di vendere il suo impero finanziario a una grande banca prima che le frodi da lui perpetrate per anni vengano scoperte. Abile nel nascondere la sua reale situazione finanziaria alla moglie Ellen e alla brillante figlia ed erede Brooke, Miller riesce anche a bilanciare la vita familiare con una relazione extraconiugale con la giovane e bellissima Julie.



SABATO
24
AGOSTO
ORE
21,30

LES MISÉRABLES

di Tom Hooper, con Hugh Jackman, Anne Hathaway, Russell Crowe, Amanda Seyfried, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen, Samantha Barks, Eddie Redmayne, Aaron Tveit, Samantha Barks, George Blagden

Prodotto in U.S.A. Durata: 152 minuti.

Ambientato sullo sfondo della Francia del 19mo secolo, Les Misérables racconta una storia affascinante di sogni spezzati e di amore non corrisposto, di passione, sacrificio e redenzione - una testimonianza senza tempo della resistenza dello spirito umano.

Jackman interpreta l'ex-prigioniero Jean Valjean che, dopo esser venuto meno agli accordi, viene inseguito per decenni dallo spietato poliziotto Javert.



DOMENICA
25
AGOSTO
ORE
21,30

VENUTO AL MONDO

di Sergio Castellitto, con Penelope Cruz, Emile Hirsch, Mira Furlan, Jane Birkin, Sergio Castellitto, Isabelle Adriani, Adnan Haskovic, Pietro Castellitto.

Prodotto in Italia, Spagna, Croazia. Durata: 127 minuti.

Carica di ricordi degli anni di guerra, Gemma si reca a Sarajevo con suo figlio Pietro per assistere a una mostra in memoria delle vittime dell'assedio, che include le fotografie del padre del ragazzo.

Diciannove anni prima, Gemma lasciò la città in pieno conflitto con Pietro appena nato, lasciandosi alle spalle suo marito Diego, che non avrebbe mai più rivisto, e l'improvvisata famiglia sopravvissuta all'assedio: Gojko, l'irriverente poeta bosniaco, Aska, la ribelle ragazza musulmana e la piccola Sebina.



LUNEDÌ
26
AGOSTO
ORE
21,30

MARTEDI
27
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

UN SAPORE DI RUGGINE E OSSA

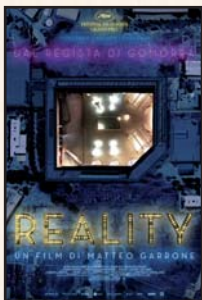


di Jacques Audiard, con Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Armand Verdure, Céline Sallette, Corinne Masiero, Bouli Lanners, Jean-Michel Correia.
Prodotto in Francia, Belgio. Durata: 120 minuti.

Tutto comincia nel nord della Francia. Ali si ritrova improvvisamente con un figlio di cinque anni nelle sue mani. Sam è suo figlio, ma sa poco di lui. Senza casa, senza un soldo e senza amici, Ali si rifugia dalla sorella in Antibes. Qui le cose migliorano, loro vivono nel suo garage, e lei si prende cura della bambina. Ali si imbatte in Stephanie durante una rissa in un night club. Lui la accompagna a casa e le lascia il suo numero di telefono. Lui è povero, lei è bella e sicura di sé. Stephanie lavora con le orche in Marineland. Quando uno spettacolo finisce in tragedia, una chiamata nella notte li fa incontrare. Quando Ali la incontra, vede la sua principessa confinata su una sedia a rotelle: ha perso le gambe e la felicità. Lui la aiuta con amore ma senza compassione e pietà. E lei imparerà ad apprezzare nuovamente la vita.

MERCOLEDI
28
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

REALITY



di Matteo Garrone, con Claudia Gerini, Paola Minaccioni, Nando Paone, Ciro Petrone, Aniello Arena, Nunzia Schiano, Loredana Simioli, Angelica Borghese, Raffaele Ferrante, Carlo Del Sorbo, Giuseppina Cervizzi, Arturo Gambardella.
Prodotto in Italia. Durata: 115 minuti.

Luciano è un pescivendolo napoletano che per integrare i suoi scarsi guadagni si arrangia facendo piccole truffe insieme alla moglie Maria. Grazie a una naturale simpatia, Luciano non perde occasione per esibirsi davanti ai clienti della pescheria e ai numerosi parenti. Un giorno, spinto dai familiari, partecipa a un provino per entrare nel "Grande Fratello". Da quel momento la sua percezione della realtà non sarà più la stessa.

GIOVEDI
29
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

LA GRANDE BELLEZZA



di Paolo Sorrentino, con Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Piero Gimondo, Isabella Ferrari, Serena Grandi, Giorgio Pasotti, Massimo Popolizio, Giulia Di Quilio.
Prodotto in Italia. Durata: 142 minuti.

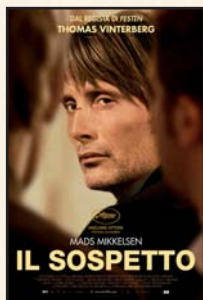
Il film è ambientato e interamente girato a Roma. Dame dell'alta società, parvenu, politici, criminali d'alto bordo, giornalisti, attori, nobili decaduti, alti prelati, artisti e intellettuali veri o presunti tessono trame di rapporti inconsistenti, fagocitati in una babilonia disperata che si agita nei palazzi antichi, le ville sterminate, le terrazze più belle della città. Ci sono dentro tutti. E non ci fanno una bella figura. Jep Gambardella, 65 anni, scrittore e giornalista, dolente e disincantato, gli occhi perennemente annacquati di gin tonic, assiste a questa sfilata di un'umanità vacua e disfatta, potente e deprimente. Tutta la fatica della vita, travestita da capzioso, distratto divertimento. Un'atonia morale da far venire le vertigini. E lì dietro, Roma, in estate. Bellissima e indifferente. Come una diva morta.

IL SOSPETTO

di Thomas Vinterberg, con Mads Mikkelsen, Alexandra Rapaport, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Anne Louise Hassing, Susse Wold, Ole Dupont.
Prodotto in Danimarca. Durata: 111 minuti.

Lucas è un maestro d'asilo in un piccolo paese della Danimarca.

Quando la bambina del suo miglior amico racconta una bugia, Lucas diventa la vittima di una caccia alle streghe di cui è la preda...



VENERDI
30
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

MOONRISE KINGDOM UNA FUGA D'AMORE

di Wes Anderson, con Bruce Willis, Edward Norton, Owen Wilson, Frances McDormand, Bill Murray, Tilda Swinton, Harvey Keitel, Jason Schwartzman, Bob Balaban, Kara Hayward, Jared Gilman.
Prodotto in USA. Durata: 94 minuti.

Sullo sfondo di una scuola romana si intrecciano le storie di un professore di storia dell'arte che ha perso la passione per il suo lavoro ed è inseguito da una sua vecchia alunna, di un giovane supplente di lettere che ce la mette tutta e cerca di "salvare" una studentessa eccentrica e ribelle, e di una preside rigida e inappuntabile costretta a occuparsi di uno strano alunno dimenticato dalla madre...



SABATO
31
A
G
O
S
T
O
ORE
21,30

LA BICICLETTA VERDE

di Haifaa Al-Mansour, con Waad Al-Masaniif, Abdullrahman Algohani, Reem Abdullah, Sultan Al Assaf, Ahd KamelAdkins.
Prodotto in Arabia Saudita, Germania. Durata: 100 minuti.

Wadjda è una bambina di 10 anni che vive alla periferia di Riyadh, la capitale Saudita. Nonostante viva in un mondo tradizionalista, Wadjda è una bambina affettuosa, simpatica, intraprendente e decisa a superare i limiti imposti dalla sua cultura.

Dopo una lite con l'amico Abdullah, un ragazzino del quartiere con cui non avrebbe il permesso di giocare, Wadjda mette gli occhi su una bellissima bicicletta verde, in vendita nel negozio vicino casa. Wadjda vuole disperatamente la bicicletta per poter battere l'amico Abdullah in una gara. Tuttavia la mamma di Wadjda, per paura delle possibili ripercussioni da parte di una società che considera le biciclette un pericolo per la virtù delle ragazze, non permette che la figlia abbia una simile diavoleria.



DOMENICA
1
S
E
T
T
E
M
B
R
E
ORE
21,30

Giù dal divano! C'è Rocca in Concerto



in collaborazione con
Comune di Cesena
Assessorato di Servizi e
alla Istruzione Culturale

Rocca Malatestiana di Cesena
Estate 2013



Info
Stefania Albertini
c. 338.3549375
e. info@micapoco.it
w. micapoco.it



MicaPoco



Giovedì 11 Luglio
Tributo a Michael Jackson
Jacksonmania

Giovedì 18 Luglio
Tributo ai Rolling Stones
Blackberrys Band

Giovedì 25 Luglio
Tributo agli Eagles
Tequila Sunrise

Giovedì 1 Agosto
Tributo ai Genesis
Dusk E-B@nd

Giovedì 8 Agosto
Tributo ai Coldplay
Goldrush

Inizio concerti
ore 21.30

TEATRO ALESSANDRO BONCI CESENA

*Ami il cinema italiano?
Da ottobre ti aspettiamo a Teatro
con i tuoi attori preferiti!*

stagione 2013-2014

prosa

IL SERVITORE DI DUE PADRONI regia Antonio Latella

Ascanio Celestini **DISCORSI ALLA NAZIONE**

Alessandro Gassmann **RIIII - RICCARDO TERZO**

Gabriele Lavia **I PILASTRI DELLA SOCIETÀ**

Luigi Lo Cascio e Vincenzo Pirrotta **OTELLO**

Eros Pagni e Tullio Solenghi **I RAGAZZI IRRESISTIBILI**

Umberto Orsini **IL GIUOCO DELLE PARTI**

essai

Nicoletta Braschi e Roberto De Francesco **GIORNI FELICI**

Silvio Orlando **IL NIPOTE DI RAMEAU**

Luca Barbareschi e Filippo Dini **IL DISCORSO DEL RE**

Roberto Citran **NEL NOME DEL PADRE**

Alessandro Haber **UNA NOTTE IN TUNISIA**



scopri tutta la Stagione su www.teatrobonci.it

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
TEATRO BONCI & FONDI CULTURALI



cineclubimage

arena san biagio

interno Palazzo Guidi - ingresso Via Serraglio, 20 - CESENA

INGRESSO € 6,00 e € 5,00 (ridotto)

Le riduzioni sono ammesse solo dal lunedì al venerdì

TESSERA PER 10 INGRESSI: € 40,00
(valida per 2 persone)

TESSERA PER 10 INGRESSI: € 30,00
(valida per 2 persone)

soci CRAL del Comune di Cesena

TESSERA PER 10 INGRESSI
PER SOCI CRAL CRC: € 40,00

con ristorno da chiedere al Cral di uno sconto di € 10,00
(per un massimo di 2 tessere)

ORARI PROIEZIONI:

Giugno e Luglio ore 21.45

Agosto e Settembre ore 21.30

(In caso di maltempo le proiezioni non avranno luogo)

Piazze di Cinema **Premio Mouny Banks**

INGRESSI CON TESSERA: € 1,00
INGRESSI SENZA TESSERA: € 2,00

La tessera Mouny Banks può
essere ritirata gratuitamente presso:

IAT Ufficio Turistico

Piazza del Popolo, 15 - 47521 Cesena (FC) - tel. +39 0547 356327

Orari di apertura: da lunedì a sabato 9.30-13.00; 15.00-18.00
festivi: 9.30-12.30

Mediateca Centro Cinema san Biagio

Via Aldini, 22 - 47521 Cesena (FC) - tel. 0547355736

Lunedì, giovedì e venerdì: 10.00-13.00; martedì: 15.30-18.30;
mercoledì: 10.00-14.00; sabato e domenica chiuso

e nei negozi del centro aderenti all'iniziativa.

Per maggiori informazioni: www.piazzedicinema.it

Le proiezioni dei film *"Premio Mouny Banks - concorso opere prime italiane"*
in caso di maltempo si terranno presso il cinema San Biagio di Cesena (sala Verde)

PER INFORMAZIONI:

338 8501031 / 339 4616615
www.sanbiagiocesena.it



CINEMA

VideoFilm - Videogames - DVD Point

**vivi il grande cinema con
con l'alta definizione
disponibili tanti titoli**



**PORTA I TUOI
GIOCHI-FILM
USATI**



**RISPARMI SUL
PREZZO DI
COPERTINA**



**Iscriviti al nostro videonoleggio
potrai noleggiare DVD e Blu-Ray con soli 3 euro**

SOS

RIPARAZIONE

CD, DVD, CD per PlayStation, X-BOX ecc....



**Info:
0547 64.53.45**

**Cesena • Mercato Saraceno
San Piero in Bagno • Castrocaro Terme**