



Comune di Cesena



Venerdì 15 luglio è la *Notte del Cinema* cinque arene sotto le stelle, ospite il regista **Gianclaudio Cappai**, prosegue la rassegna *Cinema, Musica&Comics*

Durante la serata più attesa di *Piazze di Cinema*, cinque luoghi del centro storico si trasformano in altrettanti cinema all'aperto con pellicole italiane e straniere, cortometraggi, rassegne di musica, fumetti e commedie noir

Cesena, 14 luglio 2016

Venerdì **15 luglio** si accendono i riflettori sulla **Notte del Cinema**, un'intera serata dedicata a iniziative non stop sulla settima arte nell'ambito di **Piazze di Cinema**, la rassegna dedicata al cinema di ieri e di oggi in programma a Cesena fino al 22 luglio, promossa dal Comune di Cesena, Cesena Cinema e Fondazione Cineteca di Bologna con il sostegno della Regione Emilia Romagna.

Si inizia alle **21,45** all'**Arena San Biagio**, dove sarà proiettato *Senza lasciare traccia* di **Gianclaudio Cappai**. La pellicola, che concorre al Premio **Monty Banks** per le opere prime italiane, racconta la storia di Bruno che vede la sua vita scossa dal passato, origine del suo malessere. Anche la sua compagna, un'appassionata restauratrice, non conosce ciò che tormenta Bruno, cosa ha vissuto in gioventù. Nel cercare una strada per non lasciarsi andare, Bruno torna sui luoghi della sofferenza, in una fornace che è stata teatro della sua crescita e formazione.

Al termine della proiezione, **Cappai sarà ospite all'Arena San Biagio** per raccontare la sua esperienza in *Senza lasciare traccia*, opera di grande impatto visivo ed emozionale con cui il regista di origini sarde ha diretto con abilità gli attori Michele Riondino, Valentina Cervi e Vitaliano Trevisan.

Cappai si è diplomato in regia e sceneggiatura dopo aver studiato cinema all'Accademia internazionale dell'immagine de L'Aquila. Con la casa di produzione Hirafilm ha sviluppato diversi progetti documentari e cinematografici, tra cui il pluripremiato cortometraggio *Purchè lo senta sepolto* (2006), vincitore del Torino Film Festival e finalista ai Nastri d'argento 2007. Nel 2009 presenta alla 66ma Mostra d'arte cinematografica di Venezia il mediometraggio *So che c'è un uomo*, lavoro di grande maturità espressiva e stilistica che lo ha segnalato come uno dei più interessanti giovani registi del cinema italiano. *Senza lasciare traccia* è il suo primo lungometraggio.

Alle **21,30** in **Piazza del Popolo** va in scena l'**omaggio a Marcello Mastroianni** con la pellicola *8½* di **Federico Fellini**.

Il film, con cui nel 1964 Fellini si aggiudicò l'Oscar, è la storia di Guido Anselmi, famoso regista alla ricerca di riposo e tranquillità in una rinomata stazione termale. Realtà e immaginazione si mescolano nella sua mente, e il luogo che dovrebbe dargli cura e distensione si popola di figure. "Il vero contenuto del film - spiega il critico cinematografico Morando Morandini - è la fitta trama dei rapporti di Guido (Mastroianni qui è più che mai alter ego di Fellini) con la moglie e l'amante, con l'ambiente di lavoro e gli estranei, con i guru della Chiesa e della Critica, col passato, con sé stesso. I personaggi sono memorabili e le sequenze d'antologia".

In **Piazza Bufalini** (Biblioteca Malatestiana) torna l'appuntamento con la rassegna **Cinema, Musica & Comics**, in collaborazione con *Across the Movies*.

Dalle **19,30** anteprima di Cesena Comics, il festival cesenate dedicato al fumetto e alla letteratura per bambini e ragazzi, con l'**Aperitivo** in compagnia di Tales in Black e il djset di **ToffoloMuzik**. Alle **20,45** la musica prosegue con l'**Horror movie concert** targato **Arcana 13** e il loro primo disco *Danza Macabra*.

Alle **21,45** la serata prosegue con l'introduzione al film *La bottega degli orrori*, il radio show curato da **Luigi Bertaccini** e il live drawing a cura del fumettista **Denis Medri**.



Comune di Cesena



Alle **22,30** andrà in scena la proiezione di **La piccola bottega degli orrori** diretto da Frank Oz. La storia, nata negli anni Sessanta da un film di Roger Corman, è poi diventato un musical di successo a Broadway negli anni Ottanta, per rifiorire ancora in questo film, grazie alle musiche di Menken e Ashman. Seymour, timido e imbranato, lavora in un negozio di fiori ed è innamorato della collega Audrey, che però è fidanzata con un dentista sadico. Dopo un'eclissi di sole, Seymour scopre una strana pianta esotica che attrae clienti, salva il fioraio dal fallimento e rende Seymour un eroe agli occhi di Audrey. Ma la pianta ha un appetito piuttosto strano...

Alle **21,30** in **Piazza San Domenico** sarà la volta de **La prima luce di Vincenzo Marra**, pellicola inserita nella sezione **Gli invisibili**, dedicata ai film usciti in sordina e penalizzati da una limitata distribuzione.

Il film racconta la storia di Marco (interpretato da Riccardo Scamarcio), giovane e cinico avvocato che vive a Bari con la compagna Martina, sudamericana e il figlio Mateo di 8 anni. La loro storia è ormai al capolinea e Martina decide di scappare nel suo paese d'origine, facendo perdere ogni traccia di sé e del figlio. Marco però è molto legato al bambino e, dopo un periodo di angoscia e sbandamento, decide di andare a cercarlo in Sudamerica.

All'**Acquadolce** (Via IV novembre 570) sarà di scena il cinema americano: alle **21,45** è in programma **La regina d'Africa**, film datato 1951 diretto da John Huston e tratto dall'omonimo romanzo di Cecil Scott Forester del 1935. Protagonisti del film ambientato nell'Africa orientale di dominazione tedesca nel settembre 1914, sono il rozzo avventuriero dedito all'alcool Samuel e Rose, un'energica missionaria nordamericana interpretata da Katherine Hepburn. I due viaggiano insieme su un vecchio battello per sfuggire ai soldati tedeschi che hanno distrutto il villaggio dove viveva la donna. Mix di commedia e avventura, con gli indimenticabili duetti tra la Hepburn e Humphrey Bogart, che conquistò nel 1952 l'Oscar come miglior attore.

Ad anticipare tutte le proiezioni, saranno trasmessi dei **cortometraggi** realizzati dall'**Aula Didattica Monty Banks** in collaborazione con le **Scuole Secondarie di Primo Grado di Cesena "Via Pascoli" e "Via Anna Frank"**.

Piazze di Cinema è organizzata e promossa dal **Comune di Cesena**, **Cesena Cinema** e **Fondazione Cineteca di Bologna** con il sostegno della **Regione Emilia Romagna**.

Main sponsor dell'iniziativa: Romagna Iniziative, Gruppo Hera e PLT puregreen.

Sponsor: Centrale del latte di Cesena, Coop Alleanza 3.0, Credito Cooperativo Romagnolo.

In collaborazione con: Agis/Fice Emilia-Romagna, Aula didattica Monty Banks, Cineclub Image, Associazione Barbablù, Dynit, Distribuzione, Across the movies, Rocca Malatestiana bene comune, Il Foro Vivi Cesena, Zona A - Comitato valorizzazione centro storico.

Info, ospiti e programmazione giornaliera su www.piazzedicinema.it

Facebook/PiazzediCinema

Dove: Cesena (FC) – centro storico

Quando: dall'11 al 22 luglio

Inizio proiezioni: ore 21.45

Tutte le proiezioni sono a ingresso gratuito, eccetto quelle all'Arena San Biagio.

Ingresso in Arena: 5 Euro Con tessera; 5 film 20 euro

Promozione: Cesena Cinema, Comune di Cesena, Fondazione Cineteca di Bologna

In caso di maltempo, le proiezioni del Premio Monty Banks e quelle previste al Chostro di San Francesco si terranno al cinema San Biagio in via Aldini 24, negli stessi orari. Le proiezioni di Piazza del Popolo e Piazza Amendola saranno al Foro Annonario, negli stessi orari. Le proiezioni di Piazza Bufalini saranno effettuate alla Biblioteca Malatestiana.

*Ufficio Stampa Piazze di Cinema
Agenzia PrimaPagina Cesena
Tel 0547 24284 - www.agenziaprimapagina.it
Alice Magnani – cell. 348 7525094 - comunicazione@agenziaprimapagina.it
Giulia Fellini - cell. 335 7362859 - fellini@agenziaprimapagina.it*