



COMUNE DI CESENA
Assessorato alla Cultura e Promozione



PIAZZE DI CINEMA

4^a

FESTA DEL CINEMA IN PIAZZA
CESENA 15 - 24 LUGLIO 2014

PROGRAMMA

PIAZZE DI CINEMA

Promosso da Comune di Cesena
Sindaco Paolo Lucchi
Assessorato alla Cultura e Promozione
Assessore Christian Castorri
Dirigente Monica Esposito
Capo ufficio cinema Antonio Maraldi

Organizzazione

Centro Cinema Città di Cesena
e Settore Cultura
in collaborazione con Cineforum Image

Coordinamento

Antonio Maraldi

Premio Monty Banks

in collaborazione con *Accadde domani*,
Fice Emilia Romagna, Elena Pagnoni

Giuria

Paolo Cananzi, Cristiano Cavina,
Davide Ferrario, Giovanna Greco,
Lelia Serra

Segreteria

Andrea Antonioli, Cristina Barducci,
Maria Gabriella Conti

Amministrazione

Giovanna Minotti, Giorgio Paganelli

Ufficio Stampa

Agenzia Prima Pagina: Maurizio Magni,
Carlotta Benini
Comune di Cesena: Federica Bianchi

Immagine

Grafica Pixel Planet
Promo Alessandro Quadrelli
Logo Ugo Bertotti

Logistica

Fabio Baraghini, Sergio Baraghini, Sara Suzzi

Ospitalità

IAT Comune di Cesena: Stefania Babbi,
Silvia D'Altri

Collaborazione tecnica

Marco Turci

Service audio e riprese video

Aquilone di Iqbal

Fotografie

Pippo Foto, Cesena

Sito Web

Comune di Cesena: Settore servizi
informativi e Ufficio Comunicazione
e Trasparenza

Proiezioni

Microcine, Bologna
Audiolab, Cesena
Andrea Zanella, Cesena
LPE, Gambettola

Volontari

Osanna Bartolini, Alan Basini, Vincenzo
Bennici, Andrea Bilotto, Di Muro
Francesco, Francesco Foschi, Maria Ilaria
Garavelli, Michele Menchi, Yuri Sirri
Nakvas, Letizia Pieri, Giada Rocchi,
Erica Simoncelli, Carmen Ursino Lomoio,
Mattia Zanetti, Federica Zavalloni.

Piazze di cinema, dopo tre anni di crescente successo, si presenta alla sua quarta edizione con un cartellone ricco di incontri, di visioni, di momenti di emozioni e di festa. Il **Premio Monty Banks**, concorso intitolato al nostro concittadino Mario Bianchi, divenuto celebre a partire dagli anni '20 a Hollywood col nome, appunto, di Monty Banks. Questa sezione mette a confronto le migliori opere prime italiane della stagione, esaminate sia da una giuria qualificata che dal pubblico chiamato a esprimere il proprio parere sui singoli film.

La sezione omaggio è dedicata quest'anno a **Sabrina Impacciatore**, attrice eclettica e vivace che si muove tra cinema, televisione e teatro.

Sabrina Impacciatore è presente a Cesena per accompagnare alcuni film da lei interpretati, significativi del suo modo di intendere la professione di attrice.

Lo spazio retrospettivo è intitolato **Sulla strada**. In Piazza Amendola cinema italiano "on the road" con un programma che si allungherà fino ad agosto e che è strettamente collegato alla mostra di fotografie di scena **Viaggi in Italia 3**. Una mostra fotografica dei set del cinema italiano (1990 – 2010), realizzata dal Centro Cinema, a conclusione di una trilogia sulle varie locations regionali. La mostra, che approda a Cesena dopo aver esordito nel 2011 ad Annecy Cinéma Italien ed essere stata ospitata in diverse città italiane ed europee, è allestita nella Ex Pescheria e visitabile fino alla metà di agosto.

Tre i titoli, *La luna su Torino*, *Song'e Napule* e *Il venditore di medicine*, indubbiamente significativi del capitolo de **Gli invisibili** dedicato a quei film ingiustamente trascurati nel corso della stagione.

La locandina di questa quarta edizione si arricchisce di un nuovo spazio chiamato **Piazza Europa**. In occasione del semestre italiano della Presidenza del Consiglio dell'Unione Europea, è giusto offrire visibilità anche a pellicole – celebri o meno – del vecchio continente.

Molto atteso è l'**Aperitivo con l'autore** che consentirà di conoscere da vicino registi e attori delle pellicole in programmazione. Incontri resi possibile dalla fattiva collaborazione dei bar del centro storico, pronti a offrire di volta in volta una gradita e generosa ospitalità.

Uno dei momenti più intensi è sicuramente **la Notte del cinema**, quest'anno il 18 luglio, quando le piazze e gli angoli del nostro centro storico si trasformano contemporaneamente in tante arene a cielo aperto.

L'augurio è che anche quest'anno **Piazze di cinema** sia una emozionante festa popolare dedicata alla settimana arte, da godere tutti assieme.

L'Assessore alla Cultura *Il Sindaco*
e Promozione Paolo Lucchi
Christian Castorri

martedì 15 luglio

ore 21.45 Arena S. Biagio,
via Serraglio 20

Premio Monty Banks

concorso opere prime italiane

LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE

di Pif (Pierfrancesco Diliberto)

(It. 2013) col, 90'

con Pif, Cristiana Capotondi, Claudio
Gioè, Ninni Bruschetta

Palermo, anni Settanta. Il piccolo Arturo ha otto anni e cerca di conquistare il cuore di Flora, la sua amata compagna di banco, snob e ricca che vede come una principessa irraggiungibile. Mentre cresce e va incontro alla sua educazione civile e sentimentale, senza mai smettere di corteggiare Flora, Arturo è testimone dei fatti di cronaca che sconvolgono la sua città, compresi i terribili attentati di mafia che per vent'anni hanno messo Palermo al centro dell'attenzione nazionale.

Ore 21,45 Foro Annonario

Piazza del Popolo

Piazza Europa

LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO

DI PERLA di Peter Webber (*Girl with a Pearl Earring*, GB, Luss, 2003) col, 100'

con Colin Firth, Scarlett Johansson,
Tom Wilkinson, Judy Parfitt

Olanda 1665. La giovane Griet viene presa a servizio nella casa di Johannes Vermeer. Il pittore prova attrazione per la servetta che nomina sua assistente, tenendo nascosta la cosa

alla gelosissima moglie e alla suocera autoritaria. Sarà van Ruijven, il mecenate di Vermeer, a convincerlo a ritrarre Griet.

Tratto dal best-seller di Tracy Cavalier.

mercoledì 16 luglio

ore 19,30 La Cantera

piazza Guidazzi 5

aperitivo con l'autore

incontro con **Antonio Morabito**

ore 21.30 Piazza Amendola

Gli invisibili

IL VENDITORE DI MEDICINE

di Antonio Morabito

(It. 2013) col, 90'

con Claudio Santamaria, Isabella
Ferrari, Marco Travaglio

Il quarantenne Bruno è un informatore medico. La sua azienda, la Zafer, sta vivendo un momento difficile. Pur di non perdere il suo posto di lavoro, Bruno è disposto a corrompere medici, a ingannare colleghi, a tradire la fiducia delle persone a lui più vicine. Bruno è l'ultimo anello nella catena del 'comparaggio', una pratica illegale che la Zafer, come molte altre case farmaceutiche, attua per convincere i medici a prescrivere i propri farmaci. E se alcuni dottori si rifiutano di prestarsi a questo gioco, molti altri non si sottraggono affatto.

al termine della proiezione intervento del regista

giovedì 17 luglio

ore 19,30 Mad Cafè

corso Garibaldi 58

aperitivo con l'autore

incontro con **Alessandro Rossetto**

ore 21.45 Arena S. Biagio

via Serraglio 20

Premio Monty Banks

concorso opere prime italiane

PICCOLA PATRIA

di Alessandro Rossetto

(It. 2013) col, 110'

con Maria Roveran, Roberta

Da Soller, Vladimir Donda,

Lucia Mascino

Due ragazze della provincia veneta. Luisa è piena di vita, disinibita, trasgressiva, Renata è oscura, sofferente, arrabbiata. Luisa usa Bilal, il suo fidanzato albanese, come Renata usa il corpo di Luisa per muovere i fili della propria vendetta. Entrambe vogliono lasciare la piccola comunità che le ha cresciute, tra feste di paese e raduni indipendentisti, famiglie sfinite e nuove generazioni di migranti presi di mira da chi si sente sempre più minacciato.

al termine della proiezione intervento del regista



Piccola patria

venerdì 18 luglio **NOTTE DEL CINEMA**

ore 19,00 - 23,00

Piazza del Popolo

Cesena Wine Show

(Anteprima di Cesena Wine Festival)
Banchi d'assaggio gestiti dai sommelieri di Ais in divisa, dove degustare le eccellenze vinicole e gastronomiche locali. L'evento è curato dall'agenzia Prima Pagina di Cesena insieme al Consorzio Vino e Olio delle Colline Cesenati. Ingresso € 12 con calice, taschina porta calice degustazione libera di vini, 1 piattino di salumi e formaggi e 1 piattino a sorpresa in abbinamento.

ore 19,30 L'Ex caffè

via Mulini 27

aperitivo con l'autore

incontro con **Matteo Oleotto**

PIAZZA DEL CINEMA

CONTEMPORANEO

ore 21,45 Arena San Biagio,

via Serraglio 20

Premio Monty Banks

concorso opere prime italiane

ZORAN, IL MIO NIPOTE SCOMO

di Matteo Oleotto (It., 2013) col, 103'
con Giuseppe Battiston, Teco Celio,
Rok Presnikar, Roberto Citran

Paolo, quarantenne cinico, bugiardo e misantropo, vive nei pressi di Gorizia, lavora come cuoco nella mensa di un ospizio per anziani, trascorre le giornate all'osteria di Gustino e perseguita in maniera infantile l'ex moglie. Ma le cose cambiano

con l'entrata in scena di Zoran, un quindicenne occhialuto lasciogli in "eredità" da una lontana parente slovena, che parla in modo strano e sembra anche un po' ritardato. Scopre così di essere zio, e la cosa lo disgusta fino a quando si accorge che



Zoran, il mio nipote scemo.

suo nipote Zoran è un vero fenomeno a lanciare le freccette.

al termine della proiezione intervento del regista

A conclusione della serata degustazione sul tema del "cibo da osteria" (a cura del Consorzio Vino e Olio Cesena), nell'ambito della mostra *Di che gusto sei? Il giro del mondo in 80 passioni gastronomiche*, aperta in Biblioteca Malatestiana e al Foro Annonario dal 18 luglio al 31 agosto 2014, allestita nell'ambito di *What if Romagna?*, il programma di eventi culturali in preparazione di Ravenna e la Romagna 2019.

PIAZZA DI PARTENZA

ore 21,45 Piazza Amendola

Sulla strada.

Cinema italiano on the road

CHIEDI LA LUNA

di Giuseppe Piccioni (It, 1991) col, 88'
con Margherita Buy, Giulio Scarpati,
Sergio Rubini, Roberto Citran

Titolare a Verona di un'agenzia di autonoleggio, il giovane Marco, serio, laborioso e sposato con Cristina, parte per rintracciare il fratello scappato con una grossa somma. A Perugia incontra Elena la fidanzata del fratello, all'oscuro di tutto. Marco ed Elena decidono di proseguire insieme le ricerche, andando a trovare alcuni amici che potrebbero avere notizie dello scomparso. Strada facendo, mentre le tracce del fuggitivo si perdono, i due si innamorano.

PIAZZA BABY

ore 21,30 Rocca Malatestiana

Cia degli Ordellaffi 8

ERNEST & CELESTINE

di Benjamin Renner, Vincent Patar,
Stéphane Aubier (Fr-Bel, 2012)
col, 79'

Storia dell'amicizia tra Ernest, un grande orso che vive ai margini della società facendo il clown e il musicista, e Celestine, una topolina orfana, fuggita dal mondo sotterraneo dei roditori, che non vuole diventare dentista. Questi due esseri solitari cercano sostegno. Un cartone animato che muove dai delicati disegni di Gabrielle Vincent, con la sceneggiatura di Daniel Pennac.

PIAZZA CHILOMETROZERO

ore 21,30 Piazza San Domenico

VIDEOPRODOTTI DEL TERRITORIO

L'Aula Didattica Monty Banks, laboratorio permanente di cinema e altro, presenta una selezione dei cortometraggi realizzati durante gli ultimi laboratori, svolti da scuole, centri di aggregazione e giovani del territorio. A cura di Luca Stringara

PIAZZA EUROPA

Via IV Novembre 570

(zona Ponte Vecchio)

ore 21,30 AcquaDolce

LISBON STORY

di Wim Wenders

(Ger-Por. 1995) col, 105'

con Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau,
i Madredeus

Phillip Winter, un tecnico del suono, riceve una cartolina dall'amico regista Friedrich Monroe, trasferitosi a Lisbona per girare un film, in cui lo invita a raggiungerlo. Philipp arriva a Lisbona ma siccome dell'amico non c'è traccia comincia a esplorare la città e a registrare suoni. Si imbatte nel gruppo dei Madredeus e si innamora di Teresa Salgueiro, cantante del gruppo.

PIAZZA IMPACCIATORE

ore 21,30 Giardino Biblioteca

Malatestiana

E SE DOMANI

di Giovanni La Parola

(It. 2006) col, 90'

con Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu,
Sabrina Impacciatore

Mimi, per aiutare la donna che ama

e che vorrebbe aprire una boutique, non potendo avere un prestito, si decide a organizzare una rapina in banca. Le cose non vanno nella maniera auspicata e Mimi si trova chiuso nella banca con degli ostaggi. A cercare di aiutarlo a uscire da questa situazione sarà Matteo (un avvocato), da sempre il suo migliore amico, che conosce i retroscena del suo gesto.

a seguire

DICIOTTO ANNI DOPO

di Edoardo Leo (It. 2010) col, 100'
con Edoardo Leo, Marco Bonini,
Sabrina Impacciatore

Mirko e Genziano sono due fratelli che non si incontrano ne' si parlano da diciotto anni. Genziano vive a Londra dove e' diventato un broker d'assalto. Mirko e' rimasto a Roma, ad aiutare il padre in una officina meccanica. La morte del padre li costringe a riunirsi. L'uomo ha lasciato una lettera dove chiede loro di portare le sue ceneri sulla tomba della madre, sepolta in Calabria. Dovranno viaggiare con la vecchia e mitica Morgan, la stessa dell'incidente in cui morì la madre. A malincuore i due affrontano il viaggio che si rivela ricco di avventure.quella famiglia.

PIAZZA ROCK

ore 21 Piazza Guidazzi

PINK FLOYD A POMPEI

di Adrian Maben (Fr. 1972) col, 85
con David Gilmour, Nick Manson,
Roger Waters, Richard Wright

Film-concerto girato tra le rovine di Pompei che comprende i brani più fa-

mosi fino ad allora del celebre gruppo. Una produzione televisiva giocata sui contrasti di luce, split-screen e sovrimpressioni.

In collaborazione con La Cantera

PIAZZA DEL CLASSICO

Ore 24,00 Piazza del Popolo

I FORZUTI DEL MUTO

bn, 50'

Musica composta ed eseguita dal vivo
da **Umberto Petrin**

Proposta dalla Fondazione Cineteca Italiana, un'antologia delle migliori interpretazioni di Bruto Castellani, Bartolomeo Pagano, Domenico Gambino (meglio noti come Ursus, Maciste e Saetta) che nel periodo del muto infiammarono con le loro intrepide avventure la fantasia di generazioni di spettatori. Una galleria di "uomini forti" composta da sequenze tratte da *Quo vadis?* di Enrico Guazzoni (1913), *Toro selvaggio* di Giuseppe Zaccaria (1919), *Il gigante delle Dolomiti* di Guido Brignone (1926), *Saetta contro l'orco Marcouf* di Domenico Gambino (1921), *Justitia* di Ferdinand Guillaume (1919).

In collaborazione con Dire Fare.



sabato 19 luglio

ore 19,30 Il chiosco G. Savelli
viale Carducci 2

aperitivo con l'autore

incontro con **Sabrina Impacciatore**



ore 21,30 Piazza del Popolo

Omaggio a Sabrina Impacciatore

PER QUALCHE CENTIMETRO IN PIU'

di Giovanni La Parola

(It 2013) col, 1' 45"

con Sabrina Impacciatore

Una cow girl in cerca di vendetta, protagonista del western più corto della storia del cinema.

saluto di Sabrina Impacciatore

AMICHE DA MORIRE

di Giorgia Farina

(It 2013) col, 103'

con Sabrina Impacciatore, Claudia Gerini, Cristiana Capotondi, Vinicio Marchioni

In una piccola isola del sud vivono tre donne, molto diverse l'una dall'altra: Gilda, bellezza verace che sbarca il lunario facendo la prostituta; la bella ed elegante Olivia, che suscita le invidie delle altre donne per la sua vita coniugale accanto a un bel marito; Crocetta, il brutto anatroccolo cui hanno appiccicato addosso la fama di portare sfortuna a qualsiasi sventurato che tenti di conquistarla. Tutte e tre si troveranno costrette a far fronte comune per salvarsi la pelle, quando il feroce quanto brusco commissario di polizia Nico Malachia intuisce che nascondono un segreto.

domenica 20 luglio

ore 19,30 AcquaDolce

Viale IV Novembre, 570

aperitivo con l'autore

incontro con **Sydney Sibilìa**

ore 21.45 Arena S. Biagio

via Serraglio 20

Premio Monty Banks

concorso opere prime italiane

SMETTO QUANDO VOGLIO

di Sydney Sibilìa

(It. 2014) col, 100'

con Edoardo Leo, Valeria Solarino, Valerio Aprea, Paolo Calabresi

Pietro Zinni, trentasettenne geniale ricercatore, perde il posto di lavoro a causa dei tagli all'università. Per sopravvivere ha un'idea tanto semplice quanto drammatica: mettere insieme una banda criminale, reclutando i migliori ex colleghi che sopravvivono



con i lavori più disparati, per creare una droga sintetica, non ancora illegale. L'iniziativa ottiene un successo immediato, le cui conseguenze sono però difficili da gestire.

al termine della proiezione intervento del regista

lunedì 21 luglio

ore 21,45 Arena S. Biagio
via Serraglio 20

*Premio Monty Banks
concorso opere prime italiane*

L'ARBITRO di Paolo Zucca
(It. 2013) col, 96'

con Stefano Accorsi, Geppi Cucciari,
Francesco Pannofino, Benito Uргу

L'ascesa e la rovina di un corrotto arbitro di calcio si intreccia con le vicende di due squadre di calcio sarde di terza categoria: la più debole Atletico Pabarile, e il Montecrastu, guidata da Brai, arrogante padrone delle campagne della zona. Il ritorno in paese del giovane emigrato Matzutzi rivo-

luziona gli equilibri del campionato e l'Atletico Pabarile comincia a vincere una partita dopo l'altra, grazie alle prodezze del suo novello fuoriclasse.

ore 21.45 Piazza Amendola
Sulla strada.

Cinema italiano on the road

AL LUPO AL LUPO di Carlo Verdone
(It, 1992) col, 112'

con Carlo Verdone, Sergio Rubini,
Francesca Neri

Gregorio, Livia e Vanni Sagonà sono tre fratelli tra loro molto diversi. Il più giovane Vanni, ormai affermato pianista, contatta Livia perché non riesce a rintracciare più il padre, un celebre scultore. I due decidono di coinvolgere anche Gregorio, il maggiore di professione dj, nella ricerca del genitore che pare scomparso. Iniziano così un viaggio che, partendo dalla casa in campagna, tocca varie località toscane dove il padre ha lasciato tracce e, attraverso piccoli indizi, riusciranno a scoparlo.

martedì 22 luglio

ore 21,45 Arena S. Biagio
via Serraglio 20

Premio Monty Banks

concorso opere prime italiane

SPAGHETTI STORY di Ciro De Caro
(It. 2013) col, 81'

con Valerio Di Benedetto, Christian
Di Sante, Sara Tosti, Rossella d'Andrea

Valerio è un bravo attore che si arrangia con impieghi part-time. Il suo amico Scheggia vive ancora con la nonna. Serena è una studentessa e vorrebbe costruire una famiglia con Valerio. Giovanna lavora come massoterapeuta, ma sogna di diventare chef di cucina cinese. Tutti aspirano ad altro ma restano intrappolati nelle loro gabbie mentali. Le quattro esistenze di questi giovani adulti cambieranno rapidamente in seguito all'incontro con Mei Mei, prostituta cinese.

ore 21.45 Foro Annonario

Piazza Europa

I COLORI DELLA PASSIONE

di Lech Majewski (*The Mill and the Cross*, Sv, Pol, 2011) col, 92'

con Rutger Hauer, Michael York,
Charlotte Rampling, Oskar Huliczka

Nel 1564, il pittore fiammingo Pieter Bruegel ha in mente di dipingere il *Calvario di Cristo* per trasfigurare in chiave allegorica e filosofica la realtà politica del suo paese, appena occupato dalle milizie spagnole. Il protagonista della narrazione è il pittore stesso intento a catturare frammenti

di vita di una dozzina di personaggi: la famiglia del mugnaio, due giovani amanti, un viandante, un'eretica, la gente del villaggio e i minacciosi cavalieri dell'Inquisizione spagnola.

mercoledì 23 luglio

ore 19,30 Caffè Groove

Foro Annonario

Piazza del Popolo

aperitivo con l'autore

incontro coi **Manetti Bros**

ore 21,30 giardino Biblioteca

Malatestiana

Gli invisibili

SONG'E NAPULE dei Manetti Bros

(It, 2013) col, 114'

con Alessandro Roja, Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Paolo Sassanelli



Song'e Napule

Il napoletano Paco, pianista diplomato al conservatorio, riesce a entrare in polizia grazie a una raccomandazione e relegato in un deposito giudiziario. . Un giorno arriva il commissario Cammarota, un mastino dell'anticrimine sulle tracce di un pericoloso killer della camorra detto O' Fantasma perché nessuno conosce il suo vero volto. Paco dovrà infiltrarsi nella band del cantante neomelodico Lollo Love e partecipare al ricevimento di nozze di Antonietta Scornaienco, la figlia del boss di Somma Vesuviana, con la speranza che anche 'O Fantasma sia presente. Al termine intervento dei registi.

giovedì 24 luglio

ore 19,30 Re di Pane
Corte Dandini, 3/5

aperitivo con l'autore

Incontro con la giuria:

**Paolo Cananzi, Cristiano Cavina,
Davide Ferrario, Giovanna Greco,
Lelia Serra**

ore 21.45 Piazza del Popolo

**Premiazione del concorso
Monty Banks**

alla presenza della giuria

a seguire

saluto di Davide Ferrario

Gli invisibili

LA LUNA SU TORINO

di Davide Ferrario (It, 2013) col, 90'
con Walter Loenardi, Manuela
Parodi, Eugenio Granceschini

Il quarantenne Ugo vive a Torino in una splendida villa in collina, ricevuta in eredità alla morte dei genitori, assieme ad un notevole lascito che sta per esaurirsi. Nella villa, Ugo ospita Maria, gioavne commessa in un'agenzia di viaggi, e Dario, ventenne universitario che si mantiene lavorando a un bioparco. L'ipoteca che grava sulla casa sta per scadere e ciascuno dei tre inquilini dovrà scegliere il proprio destino.



La luna su Torino

L'omaggio

Sabrina Impacciatore. Attrice romana, esordisce nel mondo dello spettacolo, lanciata da Gianni Boncompagni in trasmissioni televisive di successo (prima *Domenica In* e poi *Non è la Rai*). Da allora ha alternato piccolo e grande schermo, dimostrando grande versatilità, sia per parti brillanti che drammatiche. Al cinema ha lavorato, tra gli altri, con Gabriele Muccino (*L'ultimo bacio*, *Baciami ancora*), Ettore Scola (*Concorrenza sleale*, *Gente di Roma*), Giovanni Veronesi (*Manuale d'amore*), Mel Gibson (*The Passion*), Paolo Virzì (*No la e Napoleone*), Wilma Labate (*Siogorina Effe*), Edoardo Leo (*18 anni dopo*). Con *E se domani* di Giovanni La Parola ha vinto il premio come miglior attrice al festival di Annecy. A teatro ha portato, con grande seguito, lo spettacolo *E' stato così*, un monologo tratto dall'omonimo testo di Natalia Ginzburg. Le sue ultime fatiche sul set sono state *Amiche da morire* di Giorgia Farina e *Pane e burlesque* di Manuela Tempesta.

La giuria

Paolo Cananzi. Riminese, debutta nel 1980 come conduttore radiofonico, nel 1986 comincia a girare l'Italia con i suoi spettacoli comici con diapositive. Nel 1988 appare per la prima volta in video nel programma *Doc* di Renzo Arbore, nel 1997 la sua ultima apparizione televisiva con la Gialappa's Band, in *Mai dire gol*. Da allora si dedica esclusivamente alla scrittura per programmi televisivi, radiofonici e per il cinema. E' coautore delle sceneggiature di *Chiedimi se sono felice* e *La leggenda di Al, John e Jack* film di Aldo, Giovanni e Giacomo.

Come autore tv ha firmato, oltre a numerose edizioni di *Mai dire gol*, *l'Ottavo Nano* con Serena Dandini e *Un Due Tre Stella* con Sabina Guzzanti. Di recente è stato tra gli autori dei programmi televisivi *Volo in diretta* condotto da Fabio Volo e *NeriPoppins* con Neri Marcorè.

Cristiano Cavina. Scrittore, nasce nel maggio 1974 a Casola Valsenio (RA) dove ancora vive. Scopre la magia della narrazione al bar, ascoltando i racconti dei vecchi; quando poi comincia a leggere libri, la sua strada è tracciata. Nei suoi romanzi (tutti pubblicati da Marco y Marcos) ha raccontato della sua infanzia in *Alla grande* (Premio Tondelli) e *Un'ultima stagione da esordienti*; dell'epopea di Nonna Cristina in *Nel paese di Tolintèsàc*; della sua storia di figlio senza padre e di padre fuori dagli schemi nei *I frutti dimenticati* (Premio Castiglioncello, Premio Vigeveno, Premio Serantini, Selezione Premio Strega). *Scavare una buca* è ambientato nell'immensa cava di gesso alle porte di Casola

la Valsenio. Il suo ultimo libro, *Inutile Tentare Imprigionare Sogni* è sui cinque anni di superiori all'Istituto di Imola. Per Laterza ha pubblicato *Romagna mia!*.

Giovanna Greco. Giornalista nata a Cosenza, vive a Bertinoro (FC). Si occupa di informazione dagli anni '80, periodo in cui approda nelle radio private, a Riccione, a Radio Sabbia. Per dieci anni nella carta stampata, cresce nel gruppo Edizioni locali, poi collabora per diverse testate, tra cui l'agenzia Ansa, «Il Giornale», «Italia Oggi». Nel 1992 è a San Marino Rtv. Da 1995 in Rai, attualmente è caposervizio alla sede regionale dell'Emilia Romagna.

Davide Ferrario. Nato a Cremona, nel 1956, è sceneggiatore, scrittore (il romanzo *Dissolvenza al nero*, tra gli altri), documentarista, oltre che regista e produttore. Cresciuto a Bergamo, ha iniziato a lavorare nel cinema negli anni '70 come critico cinematografico e saggista, attività alle quali ha presto affiancato quella di organizzatore culturale. Attraverso la Lab 80, piccola casa di distribuzione fondata con amici e colleghi, ha fatto circolare in Italia film di Fassbinder (su cui ha scritto una monografia per il "Castor"), Wenders e Wajda nonché di autori americani indipendenti come Sayles e Jarmusch. Nel 1989 esordisce nel lungometraggio con *La fine della notte*, a cui fanno seguito *Anime fiammeggianti* (1994), *Tutti giù per terra* (1997), *I figli di Annibale* (1998), *Guardami* (1999), *Dopo mezzanotte* (2004), *Se devo essere sincera* (2004), *Tutta colpa di Giuda* (2009) e *La luna su Torino* (2013). Ai film di finzione alterna la realizzazione di diversi documentari, tra gli altri *Lonano da Roma*, *Materiale resistente*, *Mondonuovo*, *La strada di Levi* e *Piazza Garibaldi*.

Lelia Serra. Attrice genovese, da anni residente a Longiano. Ha lavorato, tra gli altri, con Gigio Alberti, Marco Baliani, Stefano Benni, Ruggero Cara, Antonio Catania, David Riondino, Paolo Rossi, Filippo Scozzari, Giampiero Solari, e con i gruppi Bevano Est e Groupe Zur (Angers, Francia). Numerose le letture poetiche, eseguite da sola o in compagnia. Tra gli spettacoli da lei ideati vanno ricordati *La moglie del mondo* di Carol Ann Duffy con Stefano Fariselli e A. Sirotti, *Le devote di Garibaldi* con Stefano Delvecchio, *Streghe* con Michela Zucca e Stefano Del Vecchio, *La pescivendola in maglia rosa* storie di lavoro, con i Bevano Est. Ha recitato nei film *Blue Line* di Antonio Sacumeli (1995), *Asini* di Antonello Grimaldi (2000), *Al di là delle frontiere* di Maurizio Zaccaro (2004, tv) e ne *La piccola scuola A*, realizzato nel 2010 all'interno della scuola civica di Milano.

IL GUSTO DEL CINEMA

In questi ristoranti di Cesena aderenti all'iniziativa **Piazze di Cinema**, chi presenterà la tessera Monty Banks, otterrà lo sconto personale del 10%, durante il periodo della manifestazione. (in collaborazione con Associazione Ristoratori di Cesena e Confesercenti Cesenate)

- Barriera Cavour Caffè/Bistrot** Corso Sozzi, 82 tel. 0547.21473
Cerina Via San Vittore, 936 tel. 0547.661115
Fuoriporta Piazzale Enrico Berlinguer, 100 tel. 0547.630180
Guttaperga Via San Francesco d'Assisi, 200 tel. 0547.22713
La Fonderia-Osteria Da Gas Via Casale, 3162 tel. 0547.327036
La Grotta 1922 Vicolo Cesuola, 19 tel. 0547.22734
La Rocca Viale Mazzoni, 14 tel. 0547.22469
La Stalla Via Canonico Lugaresi, 81 tel. 0547.331787
Le Scuderie Viale G. Ambrosini, 294 tel. 0547.602035
Osteria Michiletta Via Strinati, 41 tel. 0547.24691.24983
Osteria Fermoposta via Giovanni XXIII, 15 tel. 0547.610230
Tre Papi Piazza Del Popolo, 36 tel. 0547.24171

Premio Monty Banks

La tessera Monty Banks consente l'ingresso all'Arena San Biagio a 1 euro anziché 2, solo per i film in concorso.

E' possibile ritirarla gratuitamente presso:

IAT Ufficio Turistico Piazza del Popolo, 15 - 47521 Cesena (FC)
tel. 0547 356327

Biblioteca Malatestiana, Sezione Cinema, Musica, Fumetti
Piazza Bufalini, 1 tel. 0547.610892

Info Point Palazzo del Ridotto, corso Mazzini, 1
e nei negozi del centro aderenti all'iniziativa.

In caso di pioggia le proiezioni del premio Monty Banks si terranno al cinema San Biagio in via Aldini, 24 negli stessi orari.

In caso di pioggia le proiezioni previste in Piazza del Popolo, Piazza Amendola e nel giardino della Biblioteca Malatestiana si terranno al Foro Annonario, negli stessi orari.

Ingresso libero a tutte le proiezioni escluso il Premio Monty Banks.
Parcheggi gratuiti a partire della ore 18.30

Per informazioni:
piazzedicinema@comune.cesena.fc.it
ufficiocinema@comune.cesena.fc.it
www.piazzedicinema.it

Ufficio Turistico Cesena
P.zza del Popolo, 15
Tel. 0547 356327

Centro Cinema Città di Cesena
Via Aldini, 22/24
Tel. 0547 355718 - 355725 - 355743



Info Point
Palazzo del Ridotto
Corso Mazzini,1

piazzedicinema

