

Performing arts

Una proiezione speciale per "Piazze di Cinema" Tra musica d'autore, cinema e lievi passi di danza moderna

CESENA - Stasera a partire dalle ore 23 nella meravigliosa cornice del Chiostro delle Palme del Centro Culturale San Biagio di Cesena, il Riccione TTV Festival incanta con passi di videodanza la Notte del Cinema. Una proiezione evento unico per "Piazze di Cinema".

La fusione tra performing arts e cinema può dar vita a creazioni come *Une danse le temps d'une chanson*, prodotto da Arte France. Il film è costituito da sette movimenti che condurranno gli spettatori in un viaggio nella Francia degli chansonniers. Le musiche di Boris Vian, Jeanne Moreau, Edith Piaf, Les Frères Jacques insieme a Prévert, Leo Ferré, Jacques Brel si traducono in preziose e originali coreografie firmate da Claude Mourieras, Danièle Rivière, Catherine Maximoff, Daniel Wiroth, Claudio Pazienza, Alfredo Diaz Perez, Pascal Magnin. A seguire il corto di danza *Motion Control*, prodotto dalla Arts Council England - BBC Dance for Camera Award: la straordinaria protagonista, Liz Aggiss, danza sulle musiche di Billie Cowie rievocando l'atmosfera claustrofobica e minacciosa di un incubo terribile.

Simone Bruscia, direttore artistico del Riccione TTV Festival, dichiara: «Siamo felici di questa collaborazione con Piazze di Cinema; i video dell'archivio del Riccione TTV Festival sono un patrimonio comune incredibile. A Cesena proietteremo due rari documenti che testimoniano il prezioso connubio tra la musica d'autore e la danza contemporanea».

Info: 0541.694425

noi **TERZAPAGINA** noi

Caro se ti credi del tutto felice prendendoci a cuore del nostro lavoro.

Il più grande scrittore italiano vivente
Dietro lo pseudonimo di Alessandro Sironi si cela un mostro di bellezza

«Kafka è un mostro di bellezza»
Un saggio di Sironi, il più grande scrittore italiano vivente, che si occupa di un mostro di bellezza.

«Quattro alla velocità del suono» il potere sommatargico della musica
Un saggio di Sironi su scritte e modi di scritte per spiegare la qualità della propria vita.


