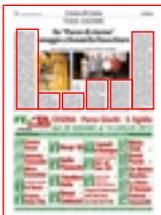




**TERZA EDIZIONE**

# Da “Piazze di cinema” omaggio a Donatella Finocchiaro

Ricco cartellone di ospiti. La rassegna si allarga a via Battisti



**CESENA.** Torna la "stracittadina" cesenate dedicata al cinema, italiano e d'autore; riparte la 3° edizione di "Piazze di cinema" che dal 4 al 12 luglio ricrea un'allegria invasione di gente. I numeri dei primi due anni sono stati calcolati tra le 8 e le 11 mila presenze. Riporta in auge un'atmosfera retrò da "cinema Paradiso", quando nel borgo la comunità si riuniva per «condividere un'emozione» suggerisce Antonio Maraldi del Centro cinema, e concedersi al sogno di grandi immagini in movimento. Così "Piazze di cinema" che ha un forte punto di riferimento nel San Biagio, si dipana lungo piazze del centro storico, con proiezioni all'insegna del grande cinema italiano. Nell'arena Comandini si proiettano pellicole di opere prime in concorso per il "Premio Monty Banks", votato da una giuria tecnica e popolare. Una rassegna retrospettiva propone nelle piazze una decina di pellicole dell'epoca d'oro del cinema italiano dedicate a "Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano", tema affrontato anche da una mostra fotografica (ex Pescheria e I-

percoop Lungosavio). Due film vengono proiettati a Villa Silvia.

Attesi gli "Aperitivi con autore" in collaborazione con i bar e caffè del centro che quest'anno si allargano su via Battisti per incontri e proiezioni. Fra gli eventi, un omaggio

all'attrice catanese Donatella Finocchiaro e "La Notte del cinema" il 12 luglio, kermesse di proiezioni in contemporanea, oltre a degustazione vinicola offerta dal "Cesena Wine festival" in piazza del Popolo. Fra gli ospiti più attesi, Luigi Lo Cascio

(4 luglio), Donatella Finocchiaro (6 luglio), Marina Massironi (9 luglio), Maria Sole Tognazzi e Fabrizia Sacchi (10 luglio); ancora in forse Valeria Golino, l'11 luglio.

La giuria tecnica si compone di professionisti della cultura che affondano radici nel territorio: l'attrice Chiara Caselli, il regista Daniele Gaglianone, la poetessa Mariangela Gualtieri della Valdocca, la scrittrice Lorenza

Ghinelli finalista al premio Strega, il regista cinematografico Luciano Marnuzzi, di cui verrà proiettato "Sabato italiano" del '92 con Franco Mescolini.

**In concorso.** Per il Premio Monty Banks all'arena Comandini si proietta il 4 luglio alle 21.45 "La città ideale" di Luigi Lo Cascio, il 5 "Tutti contro tutti" di Rolando Ravello, il 7 "Qualche nuvola" di Saverio Di Biagio, il 9 luglio "Pulce non c'è" di Giusep-

pe Bonito, l'11 "Miele" di Valeria Golino, il 12 "L'intervallo" di Leonardo Di Costanzo. Prima di ogni film proiettato un breve video girato in città, dove si chiede a ogni intervistato di rispondere su: qual è stata la tua prima volta al cinema.

**Fuori concorso.** Per "Gli Invisibili" (opere meritevoli prive di distribuzione) si proiettano "Razza bastarda" di Alessandro Gassman ispirata alla pièce teatrale "Roman e il suo cucciolo" (5 luglio) e "Workers" di Lorenzo Vignolo (8 luglio) commedia sulla difficoltà di chi cerca lavoro.

**Costi.** L'ingresso alle proiezioni e agli aperitivi di piazza è libero; per assistere ai film in concorso al "Monty Banks" il biglietto costa 2 euro, 1 solo euro per i possessori della tessera che dà pure diritto a un dieci per cento di sconto nei ristoranti aderenti. È distribuita gratuitamente negli uffici Iat e al San Biagio. La rassegna 2013 ha un costo di 40 mila euro, di cui 35 mila coperti da sponsor, a cominciare da Amadori ed Hera. Il Comune spende 5 mila euro.

Info: 0547 355734

**Claudia Rocchi**



**La rassegna  
si terrà  
dal quattro  
al 12 luglio**

