



DALLE 19.30 IN CENTRO

Wine Festival: anteprima tra tanto cinema

I portici di palazzo comunale diventano territorio di degustazioni da pomeriggio a notte

CESENA. E' tutto pronto per la grande anteprima del *Cesena Wine Festival*, il progetto articolato e ambizioso curato dal Consorzio Produttori di Olio e di Vino del Cesenate, che sempre più si lega alla cultura e alle tradizioni del territorio e ai suoi luoghi simbolo.

In occasione della 'Notte del Cinema', in programma oggi, si terrà il debutto della manifestazione con una degustazione di centinaia di etichette romagnole in matrimonio con la gastronomia del territorio.

Movimenteranno l'evento ospiti toscani e altre sorprese enologiche. Teatro della grande anteprima la Piazza del Popolo, con banchi d'assaggio davanti e all'interno dei portici del Palazzo Comunale. Una sorta di 'arena del gusto' allestita fra gli schemi cinematografici montati lungo le vie e le piazze di Cesena che per tutta la sera e la notte proietteranno grandi film per le migliaia di appassionati cinofili convenuti in città per il grande evento.

Orario d'inizio delle degustazioni le 18.30 per terminare dopo le 23, in attesa dell'ultimo spettacolo *The Lodger* (L'inquilino) di **Alfred Hitchcock** che concluderà la Notte bianca cesenate del cinema, proprio in Piazza nella grande arena all'aperto allestita a fianco dell'area degustazioni. Così, attendendo gli spettacoli, o fra uno spetta-

colo e l'altro, ogni spettatore della Notte del Cinema potrà approfittare per degustare i prodotti tipici del territorio, dalla piadina allo squacquerone, ai salumi e ai formaggi accompagnati dai vini abbinati dai sommelier dell'Ais.

L'ingresso è di 10 euro con tre calici di vino e degustazione di prodotti tipici.

Il cuore del Wine Festival - L'appuntamento clou con il vino a Cesena - è atteso per i primi di dicembre con l'inizio delle celebrazioni per l'apertura della Grande Malatestiana. Luogo simbolo per antonomasia la nuova grande Biblioteca cesenate memoria dell'Umanità secondo L'Unesco apre le sue porte in anteprima alla città proprio con il Cesena Wine Festival a testimonianza che anche il vino, il cibo e la simbiosi con il territorio sono sinonimo di cultura, alta e popolare allo stesso tempo. In programma un grande convegno sul vino tematicizzato sul sangiovese di Romagna e il Derby del Sangiovese.

Il tutto mentre il centro si riempirà dei colori e dei suoni di tante pellicole in proiezione notturna.

In programma ci sono classici del muto, film contemporanei, documentari e rock movie, omaggi a nomi importanti del cinema italiano di ieri e di oggi, opere premiate ai festival, piccoli gioielli di genere e film in



memoria di grandi maestri.

Alle 19.30 al Barincentro (piazza Amendola 3/4) ospite Leonardo Di Costanzo, regista esordiente del film *L'Intervallo*, in concorso per il premio Monty Banks. Il film, in programma alle 21.45 all'Arena San Biagio, parla di due ragazzi rinchiusi in un enorme edificio abbandonato di un quartiere popolare di Napoli.

Alle 21.45 in via Cesare Battisti omaggio a Donatella Finocchiaro con la proiezione di *Terraferma* di Emanuele Crialese e a seguire *Manuale d'Amore 3 - episodio Maturità* di Giovanni Veronesi.

Alle 21.45 all'Acquadolce Cafe

(piazza delle Vacanze) proiezione del film *Travolti* da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto di Lina Wertmüller (1974), in omaggio a Mariangela Melato.

Alle 21.45 Alla Rocca Malatestiana (Piazza del rock-movie) omaggio a Kurt Cobain con la proiezione di *Last Days* di Gus Van Sant e del documentario *Kurt Cobain: about a son*. Poi dj set con le 50 canzoni preferite dal leader dei Nirvana.

Alle 21.45 in Piazza San Domenico (piazza Chilometrozero) cortometraggi realizzati dall'Aula Monty Banks e Videomaker cesenati.

Alle 21.45 in Piazza Amendola

(Piazza Romagna) proiezione di *Sabato Italiano* di Luciano Mannuzzi: soggetto di Pier Vittorio Tondelli e sceneggiatura del regista con Marco Tullio Giordana per una riflessione sulle stragi del sabato sera.

Dalle 22 Corte Dandini diventa la Piazza dei festival con una selezione di video da Backstage Film Festival, Bellaria Film Festival, Riccione Ttv Festival e Sedicicorto International Film Festival. In proiezione "È stato il figlio making of" di Paola Crescenzo (vincitore 8ª edizione Backstage Film festival), "In utero. Srebrenica" di Giuseppe Carrieri (vincitore 31ª edizione Bellaria Film Festival), "Omaggio a merce cunningham" (Riccione Ttv Festival) e "Selezione dall'archivio del festival" (Sedicicorto).

Alle 23.45 in Piazza del Popolo (Piazza del classico) atmosfere noir con *The Lodger* (L'inquilino) di Alfred Hitchcock (1927): film muto con musica dal vivo di Luca Medri (pianoforte) e Luca Cilio (tromba, flicorni); evento in collaborazione con Dire Fare.

Alle 24 gran finale all'Arena San Biagio con la proiezione de *I Vitelloni* di Federico Fellini (1953), Leone d'argento al festival di Venezia, il primo grande successo del regista riminese. Il film viene proposto nel sessantesimo anniversario della sua uscita.