

Le Parole nel Piatto

GUSTOSE LETTURE



In occasione della prima edizione di Cesena Con Gusto, in programma nel centro di Cesena dal 31 ottobre al 4 novembre, Cesena Fiera e Blu Nautilus propongono un appuntamento collaterale dedicato al rapporto tra cibo e letteratura.

Si tratta di "Le Parole nel Piatto. Gustose Letture" che si svolgerà nella Sala Ligneas della Biblioteca Malatestiana, **venerdì 2 novembre, dalle ore 17.**

È un reading in forma di menu, con testi letterari dedicati al cibo, al gusto, al piacere della tavola. È una riflessione 'leggera e digeribile' su cibo e parola: entrambi transitano dalla bocca, con due forme complementari di oralità; entrambi nutrono corpo e mente.

In letteratura questo tema ritorna spesso, soprattutto a partire dall'800, nei romanzi, sempre attenti alla realtà quotidiana. Ma, il cibo e i prodotti della terra si trovano anche in semplici filastrocche o nelle odi di poeti famosi. Le letture, con brani brevi e accattivanti, racconteranno via via: i cappelletti dell'Artusi, i formaggi di Calvino, la cena al Gambero Rosso di Collodi, i sonetti di Aldo Fabrizi, il risotto di Gadda, la polenta di Manzoni ed altri ancora... sino alla sazietà.

Il tutto è 'farcito e speziato' da musiche suggestive della tradizioni popolare.

L'ingresso, naturalmente, è gratuito. I posti limitati. La durata: 75 minuti circa.

Remo Vigorelli. Dopo studi classici e letterari, intraprende il mestiere dell'attore nel Teatro di Ventura. Emigrato dalla Lombardia alla Romagna, arriva a Santarcangelo, dove collabora al Festival del Tetro per 18 edizioni. Poi, diventa organizzatore di eventi culturali, fiere e feste popolari con Blu Nautilus, in Romagna e nelle Marche.

A Cesena collabora con Cesena Fiera dal 1993 per la Fiera di San Giovanni, Cesena a Tavola e, da quest'anno, per Cesena Con Gusto.

Fa parte del gruppo Amici della Biblioteca Santarcangelo e collabora alla organizzazione di incontri culturali.

Da vent'anni si diletta nella lettura pubblica scegliendo temi fantastici, storici, epici, religiosi e gastronomici. È alla continua ricerca dell'armonia tra parola e suono, racconto e musica.

Tiziano Paganelli. Musicista a tutto campo. Diplomato in flauto al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena. Compositore di musiche per teatro. Sensibile al rapporto suono-emozione ama ricercare strumenti etnici e particolari che inserisce nel gioco della narrazione. Polistrumentista, fa parte di diversi gruppi ed ensemble musicali con repertori che vanno dalla musica classica a quella popolare, dalle atmosfere klezmer alla canzone d'autore. Insegnante di musica ed animatore musicale.