

Piazze di cinema Tra gli ospiti l'attore Giuseppe Battiston. Apre la mostra fotografica "Senso"

Il centro si anima di film

Stasera l'evento clou della rassegna. Iniziative in tutta la città

CESENA - La città apre piazze, corti e chiostrini per trasformarsi in una grande arena all'aperto e rendere omaggio al Cinema di ieri e di oggi con proiezioni in contemporanea, classici del muto, musiche da film, cult-movie, documentari, corti, backstage, cinema sperimentale e videoclip. E' una festa nella festa la "Notte del Cinema" che stasera animerà il centro, l'evento più ricco della rassegna Piazze di Cinema che accompagna Cesena fino a sabato 16. Si parte alle 19 al Nero su Bianco e Redipane, in corte Dandini, con l'aperitivo con l'autore che ospita l'attore Giuseppe Battiston, (nella foto) membro della giuria del Premio Monty Banks. Alle 20.30 alla Galleria La Pescheria (via Pescheria, 23) taglio del nastro della mostra "Senso", curata da Antonio Maraldi. Ad essere esposte sono le foto di scena scattate da Paul Ronald. Questo il programma delle iniziative serali.

Alle 21.45 in **Piazza del Popolo** "La piazza del classico": proiezione de "La caduta della casa Usher" di Jean Epstein (1928). Film muto, uno degli ultimi capolavori dell'espressionismo francese, tratto da alcuni racconti di Edgar Allan Poe. Musica dal vivo dei Massimo Volume.

Alle 21.45 all'**Arena San Biagio** c'è "La piazza del cinema contemporaneo": proiezione del terzo film in concorso per il Premio Monty Banks. La regista Giorgia Cecere incontra il pubblico per presentare "Il primo incarico", con Francesco Chiarello, Alberto Boll e Isabella Ragonese. Protagonista della pellicola è Nena, giovane del Sud che deve allontanarsi da casa per affrontare il

suo primo incarico come maestra.

Alle 22 il **Centro Culturale San Biagio** diventa "La piazza del precinema e della videodanza": in pro-

gramma uno spettacolo condotto da Ettore Nicoletti sul precinema e sugli albori del cinema. Sullo sfondo lanterne magiche e altri apparecchi d'e-

poca forniti dall'Associazione Ammi.

Alle 23 va in scena la videodanza, con una selezione di video dall'archivio di Riccione Ttv Festival video-

danza.

Alle 22 la **Rocca Malatestiana** ospita "La piazza dell'avventura": in proiezione "La leggenda di Robin

Hood" di Michael Curtiz (1938), uno dei più celebri Robin Hood della storia del cinema, interpretato da Errol Flynn.

Alle 22 all'**Ex Macello** c'è "La piazza della ribellione": proiezione di "Prima della Rivoluzione" di Bernardo Bertolucci, film del '64 con Francesco Barilli, Adriana Asti e Alle Midgette. il primo vero film di Bertolucci e uno dei migliori esempi del giovane cinema italiano, in sintonia con le "nouvelle vague" europee. Alle 22 al **Giardino pubblico di corso Garibaldi** parte "La piazza del backstage": in proiezione una selezione dei migliori video che hanno partecipato alla 7° edizione del Backstage Film Festival.

Alle 22 nella **Piazzetta Vicolo Cesuola** "La piazza del muto": rassegna di cinema dadaista e surrealista degli anni '20 e '30 e antologia di comiche classiche di Roscoe Fatty Arbuckle, Monty Banks, Buster Keaton, Stan Laurel e Oliver Hardy.

Alle 22 in **Piazza Guidazzi** (Tea-



tro Bonci) c'è "La piazza dei festival" con il meglio del Sedicicorto International Film Festival e il documentario vincitore della 29° edizione del Bellaria Film Festival. La serata sarà aperta, dal corto "Il lucchetto" (2') del cesenate Ettore Nicoletti, premiato a diversi festival.

Alle 22 in **Corte Dandini** spazio alla musica con "La piazza del rock-movie": sul grande schermo il film "Gimme Shelter" di David Maysles, Albert Maysles e Charlotte Zwerin, sul celebre tour americano dei Rol-

ling Stones nel 1969. A seguire "Kill your idols" di Scott Cray, un documento sulla scena newyorkese e la sua rivoluzione musicale, tra la fine degli anni '70 e l'inizio degli '80.

Alle 23 in **Piazza Amendola** torna "La piazza del film storico", con la proiezione di Senso di Luchino Visconti (1954), con Alida Valli e Massimo Girotti. Gran finale alle 0.30 all'**Arena San Biagio** con la proiezione di "Senza arte né parte", film del 2011 di Giovanni Albanese, con Giuseppe Battiston, Vincenzo Salemme e Donatella Finocchiaro.



In 10 spazi della città verranno proiettati film

