

Piazze in Piazza

Una ricerca di Giampiero Castellotti (e una "piazza" virtuale di confronto) sulla funzione sociale e sulla valorizzazione delle piazze

Cesena: "Piazze di cinema", omaggio a Mastroianni

Scritto il 19 giugno 2016 by piazzein



Aspettando
**PIAZZE
DI CINEMA**
VI EDIZIONE
11 LUGLIO 2016 – 22 LUGLIO 2016
CESENA

Ospite d'onore: Alba Rohrwacher
Omaggio a Marcello Mastroianni
XIX edizione di Clicciak - Concorso nazionale per fotografi di scena
Premio Monty Banks

Le piazze di Cesena sono pronte ad ospitare la sesta edizione di "Piazze di cinema" con proiezioni, mostre e incontri con attori e registi, tutto all'insegna dell'omaggio al grande cinema. L'iniziativa è promossa da Cesena Cinema, Comune di Cesena e Fondazione Cineteca di Bologna.

Lunedì 4 luglio in piazza Amendola a partire dalle ore 21,30 sarà proiettata

la pellicola "Matrimonio all'italiana" di Vittorio de Sica, sorta di anteprima della rassegna che sarà aperta ufficialmente una settimana dopo, lunedì 11 luglio 2016, con il concerto del Conservatorio Maderna che accompagnerà i film muti "Una settimana" e "La palla n. 13" di Buster Keaton.

Mercoledì 20 luglio Alba Rohrwacher, attrice fiorentina pluripremiata, sarà presente a Cesena come ospite d'onore della rassegna. Presenterà il film "Hungry Hearts", che "Piazze di cinema" propone insieme ad altre tre pellicole in cui Rohrwacher è protagonista: "Sorelle Mai" di Marco Bellocchio (13 luglio, Chiostro di San Francesco) "L'Uomo che verrà" di Giorgio Diritti (15 luglio, Chiostro di San Francesco) e "Le meraviglie" di Alice Rohrwacher (16 luglio, Chiostro di San Francesco).

Straordinario l'omaggio ad uno dei più grandi attori del cinema italiano, l'indimenticabile Marcello Mastroianni, nel ventennale della morte. "Piazze di cinema" gli dedica una rassegna con quattro titoli: "Mi ricordo sì, io mi ricordo" (14 luglio, Piazza Amendola), "8 ½" (15 luglio, Piazza Amendola), "Una giornata particolare" (19 luglio, Piazza Amendola) e "L'assassino" (21 luglio, Chiostro di San Francesco in occasione della premiazione del concorso Opere Prime). Inoltre sarà allestita la mostra "Ciao Marcello!. Marcello Mastroianni nelle collezioni fotografiche del Centro Cinema Città di Cesena e della Cinteca di Bologna", allestita alla Galleria comunale d'arte di Palazzo del Ridotto.

Il concorso Premio Monty Banks, per opere prime italiane ospitato nell'Arena San Biagio di Palazzo Guidi, vedrà confrontarsi i migliori esordi della stagione. In concorso sei film: "Lo chiamavano Jeeg Robot" di Gabriele Mainetti (13 luglio), "Senza Lasciare Traccia" di Gianclaudio Cappai (15 luglio), "Loro chi?" di Fabio Bonifacci, Francesco Miccichè (16 luglio), "Arianna" di Carlo Lavagna (17 luglio), Banat – il Viaggio di Adriano Valerio (18 luglio) e "Bambino di Vetro" di Federico Cruciani (19 luglio).

La premiazione, alla presenza della giuria, avrà luogo giovedì 21 luglio al Chiostro di San Francesco.

In piazza Aldo Moro, martedì 12 luglio, sarà proiettato lo storico musical "Grease".

Venerdì 15 luglio per la "Notte del cinema", un'intera serata dedicata a proiezioni nel centro storico con, a mezzanotte, la proiezione dei film muti

"Easy Street" di Charlie Chaplin e "Cops" di Buster Keaton accompagnati da un pianista dal vivo in piazza del Popolo.

Una sezione sarà riservata a "Gli Invisibili", ovvero quei film penalizzati da una limitata distribuzione. In programma "La macchinazione" di David Grieco (14 luglio, Arena San Biagio), "La prima luce" di Vincenzo Marra (15 luglio, Piazza San Domenico) e "Bella e perduta" di Pietro Marcello (20 luglio, Arena San Biagio).

Film di chiusura della rassegna sarà "Amarcord" di Federico Fellini (22 luglio, piazza del Popolo).

