

CESENA

TERZA EDIZIONE Da "Piazze di cinema" omaggio a Donatella Finocchiaro Ricco cartellone di ospiti. La rassegna si allarga a via Battisti

CESENA. Torna la "stracittadina" cesenate dedicata al cinema, italiano e d'autore; riparte la 3ª edizione di "Piazze di cinema" che dal 4 al 12 luglio ricrea un'allegria invasione di gente. I numeri dei primi due anni sono stati calcolati tra le 8 e le 11 mila presenze. Riporta in auge un'atmosfera retrò da

"cinema Paradiso", quando nel borgo la comunità si riuniva per «condividere un'emozione» suggerisce Antonio Maraldi del Centro cinema, e concedersi al sogno di grandi immagini in movimento. Così "Piazze di cinema" che ha un forte punto di riferimento nel San Biagio, si dipana lungo piazze del centro storico, con proiezioni all'insegna del grande cinema italiano. Nell'arena Comandini si proiettano pellicole di opere prime in concorso per il "Premio Monty Banks", votato da una giuria tecnica e popolare. Una rassegna retrospettiva propone nelle piazze una decina di pellicole dell'epoca d'oro del cinema italiano dedicate a "Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano", tema affrontato anche da una mostra fotografica (ex Pescheria e Ipercoop Lungosavio). Due film vengono proiettati a Villa Silvia.

Attesi gli "Aperitivi con autore" in collaborazione con i bar e caffè del centro che quest'anno si allargano su via Battisti per incontri e proiezioni. Fra gli eventi, un omaggio all'attrice catanese Donatella Finocchiaro e "La Notte del cinema" il 12 luglio, kermesse di proiezioni in contemporanea, oltre a degustazione vinicola offerta dal "Cesena Wine festival" in piazza del Popolo. Fra gli ospiti più attesi, Luigi Lo Cascio (4 luglio), Donatella Finocchiaro (6 luglio), Marina Massironi (9 luglio), Maria Sole Tognazzi e Fabrizia Sacchi (10 luglio); ancora in forse Valeria Golino, l'11 luglio. La giuria tecnica si compone di professionisti della cultura che affondano radici nel territorio: l'attrice Chiara Caselli, il regista Daniele Gaglianone, la poetessa Mariangela Gualtieri della Valdoca, la scrittrice Lorenza Ghinelli finalista al premio Strega, il regista cinematografico Luciano Manuzzi, di cui verrà proiettato "Sabato italiano" del '92 con Franco Mescolini. In concorso. Per il Premio Monty Banks all'arena Comandini si proietta il 4 luglio alle 21.45 "La città ideale" di Luigi Lo Cascio, il 5 "Tutti contro tutti" di Rolando Ravello, il 7 "Qualche nuvola" di Saverio Di Biagio, il 9 luglio "Pulce non c'è" di Giuseppe Bonito, l'11 "Miele" di Valeria Golino, il 12 "L'intervallo" di Leonardo Di Costanzo. Prima di ogni film proiettato un breve video girato in città, dove si chiede a ogni intervistato di rispondere su: qual è stata la tua prima volta al cinema. Fuori concorso. Per "Gli Invisibili" (opere meritevoli prive di distribuzione) si proiettano "Razza bastarda" di Alessandro Gassman ispirata alla pièce teatrale "Roman e il suo cucciolo" (5 luglio) e "Workers" di Lorenzo Vignolo (8 luglio) commedia sulla difficoltà di chi cerca lavoro. Costi. L'ingresso alle proiezioni e agli aperitivi di piazza è libero; per assistere ai film in concorso al "Monty Banks" il biglietto costa 2 euro, 1 solo euro per i possessori della tessera che dà pure diritto a un dieci per cento di sconto nei ristoranti aderenti. E' distribuita gratuitamente negli uffici Iat e al San Biagio. La rassegna 2013 ha un costo di 40 mila euro, di cui 35 mila coperti da sponsor, a cominciare da Amadori ed Hera. Il Comune spende 5 mila euro. Info: 0547 355734 Claudia Rocchi



Commenti

Invia nuovo commento

Il tuo nome:

Anonymous

E-mail:

Il contenuto di questo campo è privato e non verrà mostrato pubblicamente.

Commento: *

5

Ricerca

Sfoggia il giornale digitale



Previsioni meteo

Le vostre lettere

Formato input

Filtered HTML

Indirizzi web o e-mail vengono trasformati in link automaticamente

Elementi HTML permessi: <a> <cite> <code> <dl> <dt> <dd>

Linee e paragrafi vanno a capo automaticamente.

Full HTML

Indirizzi web o e-mail vengono trasformati in link automaticamente

Linee e paragrafi vanno a capo automaticamente.

[Ulteriori informazioni sulle opzioni di formattazione](#)

Anteprima

Sedi:
Rimini (tel. 0541/354111 , fax 0541/354199) - rimini@corriereromagna.it Cesena (tel. 0547/611900, fax 0547/610350) - cesena@corriereromagna.it
Forlì (tel.0543/35520, fax 0543/35470) - forli@corriereromagna.it Ravenna (tel. 0544/218262, fax 0544/33793) - ravenna@corriereromagna.it
Faenza-Lugo (tel. 0546/23120, fax 27150) - faenza@corriereromagna.it Imola (tel.0542/28780, fax 28972) - imola@corriereromagna.it

Abbonamenti:
Numero Verde 800-653780
abbonamenticorriere@corriereromagna.it

Direttore responsabile: Pietro Caricato
Editore: Cooperativa Editoriale Giornali Associati Cspa
Numero iscrizione al Registro degli Operatori di Comunicazione: 926
Codice Fiscale e Partita Iva: 00357860402
Presidente: Luca Pavarotti
Consiglieri di amministrazione: Gaetano Foggetti (vicepresidente), Giacomo Bedeschi, Roberto Masini

Sede legale: Forlì, via Maroncelli 3
Sede centrale: Rimini, p.zza Tre Martiri, 43/a

Pubblicità: Publicor divisione commerciale
Tel. 0541/354151 - Fax 0541/354159
Email publicor@corriereromagna.it

[Area riservata](#)