

Comune di Cesena

Ufficio Stampa

1846-2016: IL TEATRO BONCI COMPIE 170 ANNI

CESENA CELEBRA L'ANNIVERSARIO CON UN 'ANNUS MIRABILIS' FITTO DI INIZIATIVE ED EVENTI

Il 15 agosto 1846 si alzava per la prima volta il sipario del nuovissimo Teatro Comunale di Cesena (dal 1927 intitolato al grande tenore cesenate Alessandro Bonci): in scena l'opera *Maria di Roban* di Gaetano Donizetti e poi il balletto *Beatrice di Gand* con la famosa danzatrice Fanny Essler.

Da allora il teatro comunale ha ricoperto un ruolo insostituibile nella vita di Cesena, non solo spazio culturale aperto a tutti i generi di spettacolo, ma anche come luogo civico, dove la città ha vissuto alcuni dei suoi momenti più importanti.

A 170 anni dall'inaugurazione del suo teatro, Cesena vuole festeggiare questo anniversario e lo fa con un ricco cartellone di iniziative ed eventi lungo tutto il 2016, che sarà un vero e proprio *annus mirabilis* per il Bonci. Il programma è stato presentato questa mattina nel corso di una conferenza stampa svoltasi a teatro: presenti, fra gli altri, il Sindaco Paolo Lucchi, l'Assessore alla Cultura Christian Castorri, il Presidente di Ert Daniele Gualdi, oltre ai responsabili delle varie istituzioni culturali cesenati coinvolte nella sua predisposizione.

Una cinquantina gli appuntamenti in calendario - fra mostre ed esposizioni, proiezioni e spettacoli, conferenze e convegni, pubblicazioni, feste - promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cesena e messi a punto grazie al lavoro congiunto delle maggiori istituzioni culturali cesenati: Biblioteca Malatestiana, Centro Cinema San Biagio, Conservatorio Maderna e, ovviamente, lo stesso Teatro Bonci con Ert.

E accanto al teatro, che naturalmente sarà il cuore delle celebrazioni, saranno coinvolti tutti i principali luoghi culturali di Cesena, ospitando le diverse iniziative.

Si comincia ufficialmente il 24 febbraio con il concerto di Al Di Meola e si proseguirà fino ad aprile 2017 con il grande concerto conclusivo.

Ma il clou dell'*anno mirabilis* sarà nella seconda metà dell'anno, a partire dal 15 agosto, giorno del 170° anniversario dell'inaugurazione. In quella data, accanto a una cerimonia ufficiale, verrà rappresentata una rievocazione del giorno inaugurale: a Franco Mescolini il compito di interpretare il gonfaloniere Saladino Saladini, mentre Denis Campitelli vestirà i panni di un rappresentante delle maestranze.

Altro momento importante, la Festa del Teatro che animerà palcoscenico, platea, palchi nel week end del 1 e 2 ottobre, con una serie di appuntamenti e sorprese.

Ma uno degli appuntamenti più attesi è quello con la riapertura all'attività artistica del Ridotto del Teatro, che avverrà nel prossimo autunno.

Di seguito, una panoramica degli eventi che scandiranno l'anno dedicato al 170° anniversario del Teatro Bonci

VISITE GUIDATE – TEATRO BONCI

L'idea è che, a partire da questo progetto del 170°, il Bonci rafforzi il suo ruolo di luogo di cultura, offrendosi alla città come spazio non solo da frequentare in occasione degli spettacoli, ma anche come luogo aperto da visitare, e dove fermarsi, tutto da scoprire con i suoi Musei, i suoi archivi, le sue piccole e grandi occasioni di tutti i giorni, in ogni stagione dell'anno.

In particolare, il Bonci si aprirà al pubblico in tre date attraverso delle visite guidate a cura di Artemisia: il 3 aprile (ore 10-12), in occasione dello spettacolo *Danza Macabra* di August Strindberg per la regia di Luca Ronconi; il 9 e il 10 aprile (ore 10-12) in occasione dello spettacolo *Questa sera si recita a soggetto* di Luigi Pirandello prodotto dal Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa. Quest'ultima visita fa parte del progetto "A Scena Aperta - Open Day Teatro Storici", progetto regionale al quale il Teatro ha aderito.

Domenica 3 aprile, ore 10-12

attorno alla Giornata Mondiale del Teatro

Teatro Bonci

Visite guidate

a cura di Artemisia

in Teatro programmazione dello spettacolo *Danza macabra* di August Strindberg per la regia di Luca Ronconi

Sabato 9 aprile , ore 10-12; **domenica 10 aprile**, ore 10-12

Teatro Bonci

Progetto "A Scena Aperta" Open Day Teatri Storici

Visite guidate

a cura di Artemisia

in Teatro programmazione dello spettacolo *Questa sera si recita a soggetto* di Luigi Pirandello prodotto dal Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

TEATRO BONCI

All'interno della stagione del Bonci sono previsti quattro eventi pensati in occasione del 170esimo: tre concerti, tra cui quello di Al Di Meola, e uno spettacolo di teatro musicale, l'*Aida* di Giuseppe Verdi. Ma sarà nel fine settimana del 2 ottobre in cui si concentreranno i festeggiamenti, attraverso incontri, visite guidate, mostre fotografiche e performance.

Mercoledì 24 febbraio, ore 21:00

Teatro Bonci

Stagione Teatrale 2015-2016

Concerto inaugurale dell'annus mirabilis del Teatro Bonci

Al Di Meola

Elysium & more

Al Di Meola, chitarra

Peo Alfonsi, seconda chitarra

Peter Kaszas, percussioni

Lunedì 25 aprile, ore 21:00

Teatro Bonci

Progetti musicali dalla città

Aida di Giuseppe Verdi

Associazione Culturale "Coro Maria Callas" di Cesena

Sabato 1° ottobre – Domenica 2 ottobre

Teatro Bonci

Festa del Teatro

Qualche anticipazione

Sabato 1° ottobre

Sala ore 10:00 - Marino Biondi, **Leggere il Teatro. Rappresentare la letteratura**

A seguire fino a sera - **Inaugurazione dei Musei del Teatro** (Museo del Pubblico e Cassetti della memoria) che presentano la Storia nascosta del Bonci. Visite per gruppi guidate da Roberto Mercadini e da Artemisia

Foyer ore 15:00 - Presentazione di **Viaggio dentro il Teatro. L'occhio della telecamera scopre i luoghi segreti del Bonci**

Palcoscenico ore 16:00 - Presentazione dello **Studio sull'acustica del teatro**, effettuato dal Centro

Interdipartimentale di Ricerca Industriale Edilizia e Costruzioni dell'Università di Bologna, con dimostrazioni dal vivo delle misurazioni acustiche

Foyer ore 17:00 - Inaugurazione della mostra fotografica **Il Bonci negli scatti dell'Archivio Zangheri**, allestita nell'atrio fino al 1° gennaio 2017 e nei palchi per l'intera stagione teatrale.

Palcoscenico ore 18:00 - Presentazione della pubblicazione in rete **Le voci dei protagonisti. Interviste dai quotidiani**

Sala ore 21:00 - Presentazione al pubblico della stagione teatrale 2016-2017

Dicembre,

Teatro Bonci

Progetti musicali dalla città

Concerto per il 170° del Bonci

Orchestra Filarmonica Malatestiana – Direttore Mino Marani

Dicembre

Teatro Bonci

ore 17:00 - presentazione del volume **Carlo Bersani tra Renato Serra e i movimenti musicali contemporanei** di Mauro Casadei Turrone Monti

ore 21:00

Progetti musicali dalla città

Concerto per Carlo Bersani, letto e ascoltato da Renato Serra

Aprile 2017,

Teatro Bonci

Stagione Teatrale 2016-2017

Concerto conclusivo dell'*annus mirabilis* del Teatro Bonci

Tra gli eventi più significativi c'è da segnalare anche la presentazione del Francobollo commemorativo del 170° (in data da definire) e l'apertura del Ridotto del Teatro con l'inaugurazione dell'*Istituto delle arti sceniche e performative della città di Cesena* (in data da definire).

Teatro Bonci

Presentazione

Francobollo commemorativo del 170°

nella serie tematica "Patrimoni artistici e culturali d'Italia"

Data da definire

Ridotto del Teatro Bonci

Recupero del Bonci nel ventennale della riapertura dopo il restauro (1996-2016)

Apertura del Ridotto del Teatro e sua restituzione alla città

Inaugurazione dell'*Istituto delle arti sceniche e performative della città di Cesena*

a cura e con la partecipazione degli artisti della Societas Raffaello Sanzio e del Teatro della Valdoca

MOSTRE

Nei palchi e nel Foyer del Teatro Bonci, nelle sale della Biblioteca Malatestiana, alla Galleria Comunale d'Arte del Palazzo del Ridotto, a Villa Silvia Carducci, verranno proposte un totale di 5 mostre: da quella sulla storia del Bonci raccontata per immagini martedì 28 giugno alla mostra fotografica di febbraio 2017.

Martedì 28 giugno, ore 17:00

Teatro Bonci e Biblioteca Malatestiana

Inaugurazione mostra

170 anni. Una nostra storia per immagini. Foto, locandine, documenti nei palchi del Teatro e nelle sale della Biblioteca

a cura di Gessica Boni, Paola Errani, Carla Rosetti; con Alessandra Biondi e Franco Pollini

Elaborazione musicale ed esecuzione a cura dell'AMMI-Associazione Musica Meccanica Italiana, con la voce di Alessandro Bonci dalle incisioni originali.

Apertura 28 giugno – 20 settembre. Teatro: martedì, mercoledì, venerdì e sabato mattina, dalle 9 alle 12, negli orari di apertura del botteghino, tutti i venerdì di luglio e dall'11 al 21 luglio dalle ore 20 alle 23, il 15 agosto dalle ore 18 alle 23; Biblioteca: lunedì 14-19, martedì-sabato 9-19, domenica e festivi: 10-19; chiusa il 15 agosto.

Sabato 30 luglio, ore 17:00

Galleria Comunale d'Arte

Inaugurazione della mostra

Spiriti ardenti fra arte & fotografia

Il Vicolo – Sezione Arte

La mostra resterà aperta fino all'11 settembre 2016. Orari di apertura: dal martedì alla domenica 10-12; 16-19

Sabato 17 settembre, ore 17:00

Galleria Comunale d'Arte

Inaugurazione della mostra

Il Teatro di Luca Del Pia

Fotografie da *La nascita della bellezza* e *Overground*

La mostra resterà aperta fino al 9 ottobre 2016. Orari di apertura: dal martedì alla domenica 10-12; 16-19

Sabato 12 novembre, ore 17:00

Galleria Comunale d'Arte

Inaugurazione della mostra **Il Teatro Bonci tra le nuvole**

Tavole illustrate e bozzetti dalla graphic novel sulla storia del Teatro Bonci edita da KlienerFlug. Progetto grafico Alessio D'Uva

a cura di Paolo Zanfini

La Mostra resterà aperta fino al 3 dicembre 2016. Orari di apertura: dal martedì alla domenica 10-12; 16-19

Febbraio 2017

Galleria Comunale d'Arte-Foyer del Teatro Bonci

Inaugurazione della mostra

Fotografare il Teatro

CAMMINATE LETTERARIE

Un'altra iniziativa è la serie di camminate letterarie attorno a Shakespeare, Cervantes e Ariosto che dal Teatro Bonci faranno tappa nei vari luoghi "teatrali" di Cesena: il Cortile del San Biagio (20 maggio), il Teatro Comandini (3 giugno), la Fontana Masini (17 giugno) e il Chiostro di San Francesco (1° luglio). Tutte le letture, previste da maggio a luglio, saranno di venerdì sera (ore 21).

Venerdì 20 maggio, ore 21:00

Dal Teatro Bonci al Cortile del San Biagio

Camminata letteraria lungo i luoghi teatrali cittadini

Tra Shakespeare, Cervantes e Ariosto, nell'anno dei centenari

Emanuele Marchesini legge Ariosto

Venerdì 3 giugno, ore 21:00

Dal Teatro Bonci al Teatro Comandini

Camminata letteraria lungo i luoghi teatrali cittadini

Tra Shakespeare, Cervantes e Ariosto, nell'anno dei centenari

Ettore Nicoletti legge Shakespeare

Venerdì 17 giugno, ore 21:00

Dal Teatro Bonci alla Fontana Masini

Camminata letteraria lungo i luoghi teatrali cittadini

Tra Shakespeare, Cervantes e Ariosto, nell'anno dei centenari

Roberto Mercadini legge Shakespeare

Venerdì 1° luglio, ore 21:00

Dal Teatro Bonci al Chiostro di San Francesco

Camminata letteraria lungo i luoghi teatrali cittadini

Tra Shakespeare, Cervantes e Ariosto, nell'anno dei centenari

Lelia Serra legge Cervantes

Accanto alle camminate letterarie, **da dicembre 2016 a marzo 2017** verrà proposta una serie di incontri con scrittori, in occasione della quale **sabato 3 dicembre** (ore 16) verrà anche presentato il libro *I 170 anni del Teatro Comunale di Cesena. Attraverso le voci dei protagonisti. Interviste impossibili e piacevoli incontri* a cura di Franco Pollini.

Da dicembre 2016 a marzo 2017

Teatro Bonci, Biblioteca Malatestiana, Cinema San Biagio

Conversazioni con gli scrittori. Incontri tra libri e teatro

Sabato 3 dicembre, ore 16:00

Biblioteca Malatestiana

Presentazione del libro **I 170 anni del Teatro Comunale di Cesena. Attraverso le voci dei protagonisti.**

Interviste impossibili e piacevoli incontri, a cura di Franco Pollini

CONSERVATORIO “BRUNO MADERNA” PER IL TEATRO BONCI

Il Conservatorio Statale “Bruno Maderna” ha alle spalle un legame storico e molto forte con il Teatro Bonci e, per festeggiare il suo 170esimo, ha previsto una lunga lista di eventi dal 26 aprile 2016 al 29 ottobre 2017.

Martedì 26 aprile sarà in programma la rappresentazione del *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Claudio Monteverdi, su testo di Torquato Tasso. Esso si configurerà come laboratorio per gli studenti del Dipartimento di Musica Antica e si articolerà con un lungo percorso di incontri con le scuole e l'UTE, e con lezioni-concerto che il Conservatorio produce in relazione a diversi ambiti musicali. Il Conservatorio abbina al *Combattimento* lo studio e l'esecuzione di un intermezzo musicale, il *Don Chisciotte* del musicista e teorico bolognese Padre Martini, nell'occasione del quarto centenario dalla morte di Cervantes. Si configura così una duplice rappresentazione (*Combattimento* di Monteverdi e *Don Chisciotte* di Padre Martini) che sono le due facce antitetiche dell'ideale eroico dell'epica, uno serio e grave improntato alla poesia del Tasso, l'altro ironico e faceto, ispirato dal capolavoro di Cervantes.

Venerdì 21 ottobre andrà in scena *Le nozze di Figaro*: frutto della volontà di ripercorrere il solco della grande tradizione popolare senza rinunciare a un lavoro di approfondimento e di avviare il maggior numero possibile di persone di ogni età all'ascolto di un tale capolavoro.

Sabato 29 ottobre, invece, il programma sarà incentrato sulla musica del Novecento attraverso brani che mettono in rilievo le relazioni “teatrali” fra musica e teatro: il celebre brano *Notte trasfigurata*, composto da Schoenberg ancora giovane nel 1899, dove il drammatico racconto di una donna in attesa di un figlio viene completamente trasfigurato attraverso i suoni che acquisiscono una valenza fortemente drammaturgica; *Metamorphosen* di Richard Strauss per 23 archi solisti del 1941, una profonda meditazione sul potere rigenerante dell'arte nel pieno della tragedia europea; *Façade* di sir William Walton, vero e proprio esempio di teatro da camera, dove una voce recitante con un gruppo strumentale interpreta un testo pieno di non sense, in un rocambolesco e fin acrobatico connubio fra suono e parola.

Martedì 26 aprile, ore 21:00

Palazzo Ghini

L'Opera barocca del Conservatorio

Intorno a Tasso e Cervantes: eroi a confronto

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda di Claudio Monteverdi

Don Chisciotte intermezzo di Padre Martini

Conservatorio Statale “Bruno Maderna” di Cesena - in collaborazione con Accademia Belle Arti di Bologna

Giovedì 19 maggio, ore 21:00

Teatro Bonci

Il Conservatorio per il 170°

Carmina Burana per soli, coro e orchestra

di Carl Orff

Conservatorio Statale “Bruno Maderna” di Cesena

Venerdì 21 ottobre, ore 21:00 **Sabato 22 ottobre**, ore 21:00

Teatro Bonci

Il Conservatorio per il 170°

Le nozze di Figaro

di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore Claudio Desderi

Conservatorio Statale “Bruno Maderna” di Cesena - in collaborazione con Accademia Belle Arti di Bologna

Sabato 29 ottobre, ore 21:00

Teatro Bonci

Stagione Teatrale 2016-2017

Notte trasfigurata

Programma musicale tratto da *Verlärte Nacht* di Arnold Schönberg, *Metamorphosen* di Richard Strauss e *Façade* di William Walton

Conservatorio Statale “Bruno Maderna” di Cesena

ELABORA-AZIONE – BIBLIOTECA MALATESTIANA

All'interno del progetto "Carmina Burana: Musica per unire", fra marzo e aprile si svolgerà l'iniziativa "ElaborA-AzionE": 9 concerti realizzati dal Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena, pensati per proseguire la tradizionale programmazione dedicata alla musica da camera. I concerti, ospitati all'interno della Biblioteca Malatestiana, saranno focalizzati sui Carmini Burana, a fatta eccezione dell'evento di mercoledì 11 maggio che sarà dedicato alla musica jazz.

Il progetto "Carmina Burana: Musica per unire" mette in rete diverse istituzioni ed eccellenze didattiche e di produzione musicale dell'area vasta romagnola, con un duplice obiettivo: eseguire in forma di concerto il celeberrimo lavoro di Carl Orff e parallelamente sviluppare una serie di spunti di approfondimento e di studio modulati per età a partire dalle scuole elementari fino alla secondaria superiore. Quest'anno il tema su cui si impernia la programmazione si svolge lungo due linee complementari e parallele della composizione musicale, quella della rielaborazione e trascrizione di materiali preesistenti (ne sono un tipico esempio proprio i *Carmina Burana* di Orff): un affascinante percorso che consentirà l'ascolto di brani anche meno consueti nelle sale da concerto nonché l'approfondimento di tematiche di natura compositiva ed interpretativa di grande originalità, in contrapposizione alla linea della restituzione filologica attraverso una ricerca su testi e musiche originali, anche inedite, eseguite con i criteri di una prassi esecutiva storicamente informata.

ElaborA-AzionE - Verso i Carmina Burana

Giovedì 31 marzo, ore 17:30

Biblioteca Malatestiana

Intorno al Madrigale

Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena

Mercoledì 6 aprile, ore 17:30

Biblioteca Malatestiana

Intorno a Bach

Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena

Mercoledì 13 aprile, ore 17:30

Intorno al Barocco

Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena

Mercoledì 20 aprile, ore 17:30

Biblioteca Malatestiana

Intorno al violino

Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena

Mercoledì 27 aprile, ore 17:30

Biblioteca Malatestiana

Intorno a Beethoven

Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena

Mercoledì 4 maggio, ore 17:30

Biblioteca Malatestiana

Intorno al pianoforte

Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena

Mercoledì 11 maggio, ore 17:30

Biblioteca Malatestiana

Musica tra le antiche mura

Intorno al jazz

Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena

Lunedì 16 maggio, ore 17:30

Biblioteca Malatestiana

ElaborA-AzionE - Verso i Carmina Burana

Il Clavicembalo ben temperato

Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena, in collaborazione con il Conservatorio di Bologna

EVENTI PER I RAGAZZI

Nell'ambito della rassegna di teatro ragazzi del Bonci, Il Conservatorio Statale "Bruno Maderna", inoltre, il Conservatorio giovedì 17 marzo (ore 9; 10.45) e venerdì 18 marzo (ore 10) presenterà una rivisitazione della fiaba musicale "Brundibar" di Krasha, scritta e interpretata dai ragazzi del campo di concentramento di Terezín.

Giovedì 17 marzo, ore 9:00 e 10:45; **Venerdì 18 marzo**, ore 10:00

Teatro Verdi

Stagione di Teatro Ragazzi 2015-2016 del Teatro Bonci

Brundibar

Storie di ragazzi: infanzia e adolescenza vissute nel 1943 e raccontate ai ragazzi del 2016

Conservatorio Statale "Bruno Maderna" di Cesena

La rassegna organizzata dal Conservatorio "Bruno Maderna" sarà integrata da altri spettacoli dedicati al mondo dell'infanzia: **da martedì 3 a sabato 7 maggio** sarà presentato in anteprima il progetto *Don Chisciotte*, progetto promosso dal Comune di Cesena, dalla Biblioteca Malatestiana e realizzato in collaborazione con il Festival Nazionale del Teatro Scolastico, la Stagione di Teatro Ragazzi, la Biblioteca Ragazzi della Malatestiana e il Centro Cinema Città di Cesena.

Infine, **a dicembre** (in data da definire), Alchemico Tre condurrà i ragazzi nelle sale, nei camerini e sul palco del Bonci con il suo *Magnifiche presenze*: un viaggio teatrale, itinerante, alla scoperta di tutti i personaggi che hanno animato e vissuto il teatro durante la sua storia. Come da dietro un sipario si spieranno scene, messe in scena, comizi, opere musicali, liti e amori avvenuti nel Teatro, come in un suggestivo viaggio nel tempo. Camminando e osservando le "magnifiche presenze" si rivivranno 170 anni di storia del Teatro Bonci di Cesena. Alle ore 21 è prevista anche una replica per gli adulti.

Da **martedì 3 maggio a sabato 7 maggio**

Teatro Bonci

Festival Nazionale del Teatro Scolastico

Progetto Don Chisciotte- Anteprima

Incontri e corsi sul personaggio e sul romanzo di Cervantes per avviare il *Progetto Don Chisciotte*, promosso dal Comune di Cesena dalla Biblioteca Malatestiana e realizzato in collaborazione tra il Festival, la Stagione di Teatro Ragazzi, la Biblioteca Ragazzi della Malatestiana e il Centro Cinema Città di Cesena

poi **fino al 23 aprile 2017**

Teatro Bonci, Biblioteca Malatestiana, Cinema San Biagio

Progetto Don Chisciotte

Proiezioni, laboratori, incontri sul personaggio e sul romanzo di Cervantes con spettacolo di teatro ragazzi al Teatro Bonci.

Domenica 2 ottobre ore 10-12 e ore 16-18

Il Teatro si apre ai bambini. Laboratori e performance.

Dicembre

Teatro Bonci

Stagione di teatro ragazzi 2016-2017

Magnifiche presenze

Un viaggio in 170 anni del Teatro Bonci

di e con Michele Di Giacomo

Produzione ALCHEMICO TRE

TRA SCHERMO E PALCOSCENICO TEATRO BONCI, CINEMA SAN BIAGIO, PIAZZA AMENDOLA

L'anno delle celebrazioni dei 170 del Bonci sarà caratterizzato, dal punto di vista cinematografico, dall'iniziativa "Tra schermo e palcoscenico", cadenzata in tre momenti.

Il primo, ad aprile e marzo, proporrà materiali tra i più diversi (dalle prime messe in scena del cinema muto ai documentari su personaggi del teatro del '900).

Il secondo, dedicato al rapporto tra cinema e teatro ediviso tra trasposizioni e riflessioni sul lavoro teatrale, caratterizzerà l'estate, da "Piazze di cinema" a "Cinema in Piazza". Per la scelta, si è operato su un doppio binario, con da un lato i film trasposizioni di opere teatrali e dall'altro i film che hanno trattato il lavoro teatrale (l'attore e la messa in scena).

Il terzo, tra settembre e ottobre, sottotitolato "Carta bianca a chi recita", sarà una rassegna composta da titoli scelti da attrici e attori, passati di recente al Bonci.

Sabato 27 febbraio, ore 17:00

Teatro Bonci

Nel foyer Inaugurazione della mostra fotografica

Tra schermo e palcoscenico. Interpreti del cinema italiano al Bonci.

Ritratti di attrici e attori che hanno calcato il palcoscenico del Bonci

dai fondi del Centro Cinema

a cura di Antonio Maraldi

Teatro Bonci 24 febbraio -1° maggio. Aperta dal martedì al sabato, dalle 16 alle 19, e nelle serate di spettacolo; Biblioteca Malatestiana: 6 maggio-26 giugno 2016. Orari: lunedì 14-19, martedì-sabato 9-19, domenica e festivi 15-19

Lunedì 14 marzo

Cinema San Biagio

Tra schermo e palcoscenico. Il teatro al cinema

ore 17: **La scuola d'estate. Luca Ronconi a Santa Cristinadi** Jacopo Quadri (It. 2014, col 87')

ore 21: **Il paese dove gli alberi volano. Eugenio Barba e il popolo segreto dell'Odindi** Davide Barletti e

Jacopo Quadri (It 2015, col, 77')

introduce Jacopo Quadri

Martedì 22 marzo, ore 17:00

Cinema San Biagio

Tra schermo e palcoscenico. Il teatro al cinema

I tulipani di Segundo de Chomón (*Les tulipes*, Fr. 1907, bn, 4'); **Tontolini è triste** (It. 1911, bn, 7');

Assunta spina di Gustavo Serana e Francesca Bertini (It. 1915, bn, 72'); **Kri Kri – Acrobati giapponesi** di

Segundo de Chomón (*Les Kiriki*, Fr. 1907, bn, 4'); **Avanti la musica** di Segundo de Chomón (*En avant la musique*, Fr. 1907, bn, 4')

Introduce Carmen Accaputo (Archivio Fondazione Cineteca di Bologna)

Martedì 29 marzo

Cinema San Biagio

Tra schermo e palcoscenico. Il teatro al cinema

ore 17: **Les enfants duparadis** di Marcel Carnè (Fr. 1943-44, bn, 189')

ore 21: **Luci della ribalta** di Charlie Chaplin (Usa 1952, bn, 137'), **Film** di Samuel Beckett (Usa 1965, bn20')

Lunedì 4 luglio, ore 21:30

Piazza Amendola

Tra schermo e palcoscenico. Il teatro al cinema

Matrimonio all'italiana di Vittorio De Sica (It 1964, col, 102')

con Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Aldo Puglisi

dalla commedia *Filomena Marturano* di Eduardo De Filippo

Lunedì 11 luglio, ore 21:30

Piazza Amendola

Tra schermo e palcoscenico. Il teatro al cinema

La ronde di Max Ophüls (Fr 1950, bn, 97')

con Simone Signoret, Gerad Philippe, Serge Reggiani, Isa Miranda
dalla commedia *Girotondo* di Arthur Schnitzler

Lunedì 18 luglio, ore 21:30

Piazza Amendola

Tra schermo e palcoscenico. Il teatro al cinema

La mandragola di Alberto Lattuada (It. 1965, bn, 103')

con Rosanna Schiaffino, Philippe Leroy, Romolo Valli, Totò
dall'omonima commedia di Niccolò Machiavelli

Lunedì 25 luglio, ore 21:30

Piazza Amendola

Tra schermo e palcoscenico. Il teatro al cinema

Kean, genio e sregolatezza di Vittorio Gassman (It 1956, col, 85')

con Vittorio Gassman, Eleonora Rossi Drago, Anna Maria Ferrero

Lunedì 1° agosto, ore 21:30

Piazza Amendola

Tra schermo e palcoscenico. Il teatro al cinema

Il viaggio di Capitan Fracassa di Ettore Scola (It 1990, col, 130')

con Massimo Troisi, Ornella Muti, Laurotta Masiero

Martedì 16 agosto, ore 21:30

Piazza Amendola

Tra schermo e palcoscenico. Il teatro al cinema

Nel bel mezzo di un gelido inverno di Kenneth Branagh (Gb 1995, bn, 99')

con Michael Maloney, Richard Briers, Julia Sawalha

Lunedì 19 settembre, ore 21

Cinema San Biagio

Tra Schermo e palcoscenico. Carta bianca a chi recita

Film scelti e motivati da attori/attrici in stagione al Bonci. Prima della proiezione verrà proposto un breve filmato, registrato a Teatro, con una intervista all'artista consulente per la scelta del film.

Una giornata particolare di Ettore Scola (It. 1977, col, 110')

scelto da *Anna Foglietta*

Lunedì 26 settembre, ore 21

Cinema San Biagio

Tra Schermo e palcoscenico. Carta bianca a chi recita

Rosencrantz e Guildenstern sono morti di Tom Stoppard (Gb 1990, col, 117')

scelto da *Ottavia Piccolo*

La rassegna prosegue ogni lunedì dal 3 al 24 ottobre.

Cesena, 20 febbraio '16